

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 10 (2020)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

	<b>3</b>	Éditorial
	<b>4</b>	Abréviations
DISTRICT DE NYON	<b>5</b>	Du chœur cultuel au chœur culturel. L'exemple du temple de Nyon, ancienne église Notre-Dame Karina Queijo
BROYE-VULLY	<b>14</b>	Histoire(s) d'eau payernoises Brigitte Pradervand
RIVIERA- PAYS-D'ENHAUT	<b>21</b>	La maison d'Herwarth-Dünz à Vevey. Sur les traces d'une mémoire dispersée Monique Fontannaz & Luigi Napi
AIGLE	<b>29</b>	Isaac Gamaliel de Rovéréa (1695-1771). Un pionnier de la technique dans le Chablais Vanessa Diener
LAVAUX-ORON	<b>39</b>	L'habitat dispersé des Hauts de Lavaux. Entre le vignoble et les bois du Jorat, une région et un patrimoine à ne pas oublier Denyse Raymond
MORGES	<b>47</b>	Élégances progressives : les halles, la maison de commune et l'hôtel de ville d'Aubonne Paul Bissegger
JURA-NORD VAUDOIS	<b>57</b>	Établissements de la plaine de l'Orbe. Chronique d'une prison dans les champs Catherine Schmutz Nicod
GROS-DE-VAUD	<b>66</b>	Objets et mobilier religieux dans l'ancien bailliage d'Échallens : un patrimoine unique Catherine Raemy-Berthod
LAUSANNE	<b>77</b>	La maison Haute-Rampe, siège du Cercle italien à Lausanne Bruno Corthésy
OUEST LAUSANNOIS	<b>84</b>	Du BFSH2 à l'Anthropole. Un <i>Gesamtkunstwerk</i> des années 1980? Aline Jeandrevin
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	<b>94</b>	Passé et avenir d'une maison forte. Le Château de la Roche à Ollon (Florence Bertholet)
	<b>97</b>	L'association RéseauPatrimoineS (Catherine Schmutz Nicod)
	<b>99</b>	Dix ans d'enseignement d'histoire de l'architecture & du patrimoine à l'Université de Lausanne (Dave Lüthi)
	<b>101</b>	Une association au service du patrimoine vaudois (Béatrice Lovis)
À LIRE	<b>103</b>	
IMPRESSUM	<b>112</b>	

# ENTRE NATURE ET CULTURE



## LE CLOU ROUGE 2020

Sur les chemins clunisiens, de Montcherand à Romainmôtier

Samedi 19 septembre

Neuchâtel Jura Jura bernois  
Gruyère-Veveyse Vaud  
Genève Valais romand

LE CLOU ROUGE 2020 

La section vaudoise de Patrimoine suisse organise neuf visites guidées entre Montcherand et Romainmôtier.

Les visites sont gratuites, mais l'inscription est obligatoire ([info@patrimoinesuisse-vd.ch](mailto:info@patrimoinesuisse-vd.ch)).

Détail des visites sur [www.patrimoinesuisse-vd.ch](http://www.patrimoinesuisse-vd.ch)

