

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 9 (2019)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUTEUR-E-S

### Laurent Auberson

Historien, archéologue, laurent.auberson@sunrise.ch

### Paul Bissegger

Historien des monuments, paul.bissegger@sunrise.ch

### Laura Bottiglieri

Historienne de l'art, bottiglieri\_laura@hotmail.com

### Éloi Contesse

Conservateur en charge du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève, eloi.contesse@ville-ge.ch

### Guillaume Curchod

Historien de l'art, guillaume.curchod@gmail.com

### Besjane Derguti

Historienne de l'art en formation, besjane.derguti@unil.ch

### Yves Dubois

Privat docent en archéologie, UNIL, président du conseil de la Fondation Pro Urba, yves.dubois@unil.ch

### Roshanak Hadaddi

Doctorante en architecture à l'EPF Zurich, historienne de l'art haddadi@arch.ethz.ch

### Élodie Leschot

Historienne de l'art, assistante diplômée UNIL  
elodie.leschot@unil.ch

### Dave Lüthi

Prof. associé en histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL, dave.luthi@unil.ch

### Diego Maddalena

Historien de l'art en formation, diego.maddalena@unil.ch

### Luigi Napi

Historien des monuments, archéologue, lnapi@bluewin.ch

### Adrien Noirjean

Historien de l'art en formation, adrinoirjean@yahoo.fr

### Ludivine Proserpi

Historienne de l'art, ludivine.proserpi@gmail.com

### Tamara Robbiani

Historienne de l'art et de l'architecture, archiviste, tamro@bluewin.ch

### Isabelle Roland

Historienne de l'architecture, isabelleroland@bluewin.ch

### Catherine Schmutz Nicod

Historienne de l'art, MER suppléante UNIL, catherine.schmutz@bluewin.ch

### Lucie Tardin

Historienne de l'art en formation, lucie.tardin@unil.ch

## monuments vaudois

9 • 2019 (parution annuelle)

### Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine  
c/o Section d'Histoire de l'art  
Anthropole – Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Comité scientifique

Dave Lüthi, prof. en histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL (direction)

Vanessa Diener, historienne de l'art, MER suppléante UNIL (rédaction scientifique)

Catherine Schmutz Nicod, historienne de l'art, MER suppléante UNIL

### Comité de rédaction

Gilles Brodard, historien de l'art  
Guillaume Curchod, historien de l'art  
Nathalie Desarzens, historienne de l'art  
Aline Jeandrevin, historienne de l'art  
Laurent Langer, historien de l'art, conservateur au Musée d'art de Pully  
Gilles Prod'hom, historien de l'art  
Carole Schaub, historienne de l'art

### Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

### Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens  
Tirage : 350 exemplaires

### Commandes et abonnements

[www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)

Numéro seul ou abonnement annuel: 28 francs

Étudiant-e-s: 24 francs pour les étudiant-e-s

Abonnement de soutien: 50 francs

Frais de port offerts pour les abonné-e-s.

### Annonces publicitaires

Nous contacter: [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)

Délai pour les annonces destinées à paraître dans *Monuments vaudois* 10 • 2020: 9 avril 2020.

Parution septembre 2020.

ISSN 1664-3011

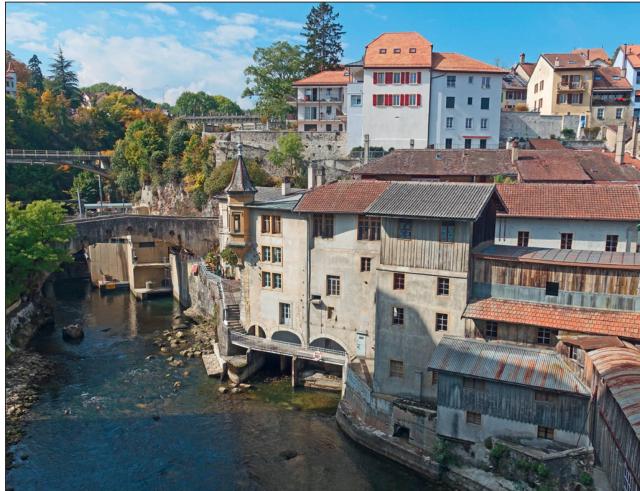
© 2019 Monuments vaudois

*Monuments vaudois* est une revue publant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteur-e-s.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité:  
[monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 10 • 2020: 1<sup>er</sup> février 2020 (parution septembre 2020)

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch), rubrique « Informations pratiques ».



**600 ans  
d'histoire  
industrielle**

**PATRIMOINE  
AU FIL  
DE  
L'EAU**

**L'Ancien Moulin Rod  
et son théâtre au fil de l'Orbe  
Musée, films, spectacles, événements**

*Visitez l'ancien moulin Rod à Orbe !*

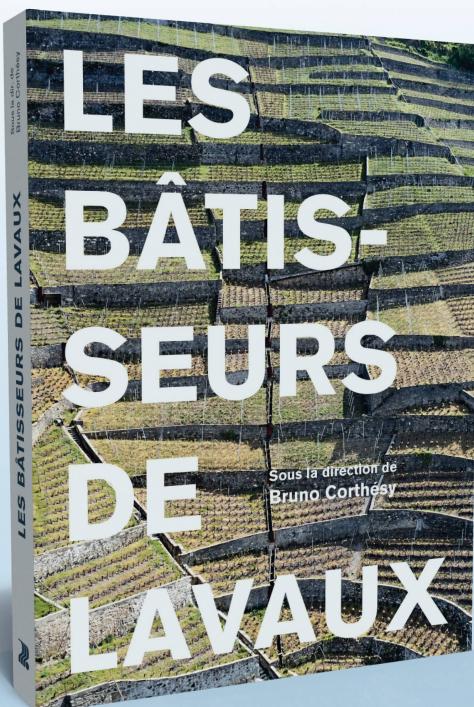


Rue du Moulinet 33, 1350 Orbe  
Tél. 024 441 68 42

[www.eau21.ch](http://www.eau21.ch) | [www.moulin-mouline.ch](http://www.moulin-mouline.ch)  
contact: [patrimoine.orbe@eau21.ch](mailto:patrimoine.orbe@eau21.ch)



**Nouveauté**



## **LES BÂTISSEURS DE LAVAUX**

Sous la direction de Bruno Corthésy, à l'initiative et grâce au soutien de l'Association Sauver Lavaux

Plus de 200 pages couleur consacrées à l'évolution chronologique du patrimoine bâti de Lavaux, et à tous ceux qui, illustres ou méconnus, ont participé à son édification.



ISBN 978-2-88915-302-2  
49.90 CHF • Disponible en librairie

