

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 9 (2019)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

	<b>2</b>	Abréviations
	<b>3</b>	Éditorial
ORBE ET AUTOUR	<b>5</b>	De l'aquarelle à la pierre. L'Hôtel de Ville d'Orbe dans tous ses états Yves Dubois & Laurent Auberson
	<b>21</b>	Montchoisi près d'Orbe. Un avatar du château impérial de La Malmaison Luigi Napi
	<b>29</b>	La restauration du temple d'Orbe. De l'évolution dans la pratique de la restauration monumentale durant l'Entre-deux-Guerres Ludivine Proserpi
	<b>39</b>	Les moulins d'Orbe. Du moulinet à la minoterie industrielle Catherine Schmutz Nicod & Laura Bottiglieri
ARCHIVES DU SERVICE DES BÂTIMENTS DE L'ÉTAT DE VAUD	<b>45</b>	L'État bâtisseur. Valorisation des dossiers de plans de l'ancien Service des bâtiments de l'État de Vaud Éloi Contesse & Tamara Robbiani
	<b>56</b>	«Un tout homogène». Les transformations et restaurations de l'Ancienne Académie, de la cure des professeurs et de la maison Curtat à la Cité Guillaume Curchod
	<b>68</b>	Intérêt architectural et contextuel en jeu dans la conservation des tissus urbains non monumentaux. L'exemple de l'ilot Fabre à Lausanne (démoli en 1939) Roshanak Haddadi
ARTICLE LIBRE	<b>77</b>	Une œuvre méconnue de Gabriel Delagrange. La maison de maître des Tilleuls à Renens Isabelle Roland
OUVERTURE	<b>88</b>	Sur les traces de Pierre Racine, ingénieur et architecte (v. 1665-1728). Compte rendu d'une enquête menée du Jura au fossé rhénan Adrien Noirjean
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	<b>100</b>	L'immeuble d'habitation avenue d'Échallens 15 à Lausanne construit en 1901 par l'entrepreneur Charles Pache Besjane Dërguti, Lucie Tardin, Catherine Schmutz Nicod
	<b>108</b>	Chronique: Enseignement Architecture & Patrimoine Dave Lüthi
À LIRE	<b>109</b>	
IMPRESSUM	<b>112</b>	

# Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.

NATURE *et*  
CULTURE  
SITE HISTORIQUE  
EXPOSITIONS  
GASTRONOMIE  
*et* JARDIN

[www.chateaudeprangins.ch](http://www.chateaudeprangins.ch)

Musée national suisse  
Château de Prangins

T. +41 (0)22 994 88 90  
1197 Prangins