**Zeitschrift:** Monuments vaudois

**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine

**Band:** 8 (2018)

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### **AUTEUR-E-S**

#### Paul Bissegger

Historien des monuments paul.bissegger@sunrise.ch

#### Philippe Boillat

Historien de l'art médiéval ph.boillat@bluewin.ch

#### Vanessa Diener

Historienne de l'art en formation vanessa.diener@gmail.com

## Monique Fontannaz

Historienne des monuments monique.fontannaz@bluewin.ch

#### Étienne Hamon

Professeur en histoire de l'art médiéval, université de Lille – IRHiS etienne.hamon@univ-lille.fr

#### Natacha Isoz

Historienne de l'art natach.isoz@gmail.com

#### Dave Lüthi

Prof. associé en histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL dave.luthi@unil.ch

#### Diego Maddalena

Historien de l'art en formation diego.maddalena@unil.ch

## Gaëlle Nydegger

Historienne de l'art gaelle.nydegger@unil.ch

#### Gilles Prod'hom

Historien de l'architecture, assistant UNIL gilles.prodhom@unil.ch

#### Daniel de Raemy

Historien des monuments, rédacteur des Monuments d'art et d'histoire pour le canton de Fribourg sylda.deraemy@bluewin.ch

#### Isabelle Roland

Historienne de l'architecture isabelleroland@bluewin.ch

## Mikhail Smirnov

Historien de l'art mikhail.smirnov@unil.ch

#### Marie-Charlotte Winterhalter

Historienne de l'art et du cinéma mch.winterhalter@gmail.com

## monuments vaudois

8 • 2018 (parution annuelle)

## Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine c/o Section d'Histoire de l'art Anthropole – Université de Lausanne 1015 Lausanne

Gilles Brodard, historien des monuments

#### Comité scientifique

Dave Lüthi, professeur associé en histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL (direction)
Gilles Prod'hom, assistant diplômé en histoire de l'architecture & du patrimoine – UNIL (rédaction scientifique)
Bruno Corthésy, historien de l'architecture

#### Comité de rédaction

Nathalie Desarzens, historienne de l'art Laurent Langer, historien de l'art, conservateur au Musée d'art de Pully Frédéric Python, historien de l'art Karina Queijo, historienne de l'art Carole Schaub, historienne de l'art

## Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

#### Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens Tirage: 300 exemplaires

#### Commandes et abonnements

28 francs (frais de port offerts pour les abonnements)
24 francs pour les étudiant-e-s (frais de port offerts pour les abonnements)
50 francs (abonnement de soutien, frais de port offerts)
www.monumentsvaudois.ch

### Annonces publicitaires

Nous contacter: monumentsvaudois@gmail.com Délai pour les annonces destinées à paraître dans *Monuments vaudois* 9 • 2019: 1<sup>er</sup> septembre 2019. Parution novembre 2019.

ISSN 1664-3011

© 2018 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité : monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 9 • 2019 : 1<sup>er</sup> avril 2019 (parution novembre 2019)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch, rubrique «Informations pratiques».

UNIL | Université de Lausanne

102

Faculté des lettres





La restauration selon Henry de Geymüller Journées du patrimoine 2010 : Cycles de vie

## monuments vaudois 1 • 2010 (épuisé)

La restauration selon Henry de Geymüller/Journées du patrimoine 2010: Cycles de vie

monuments vaudois 2 • 2011 (épuisé)

Décors 1900





Décors 190

monuments vaudois



La vie de château

## monuments vaudois 3 • 2012

La vie de château XVI°-XVIII° siècles

monuments vaudois 4 • 2013

Portraits de famille

monuments vaudois



Portraits de fami

monuments vaudois



La belle époque de l'architecture

# monuments vaudois $5 \cdot 2014$

La belle époque de l'architecture

monuments vaudois 6 • 2015

Vevey: charité et noblesse civique

# monuments vaudois



Vevey: charité et noblesse civiqu

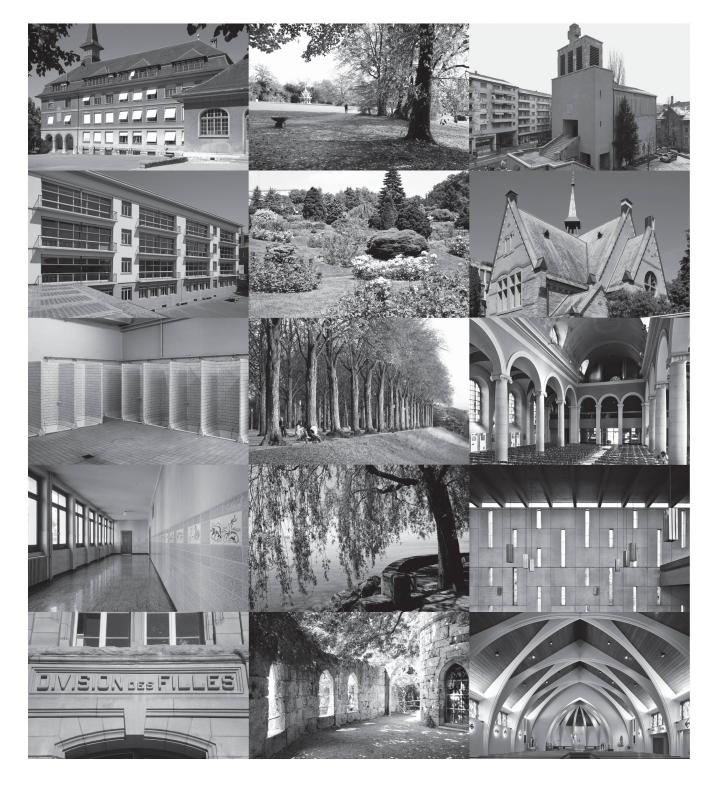
monuments vaudois



Histoires de vestaurations

monuments vaudois 7 • 2017

Histoires de restaurations



#### LA COLLECTION ARCHITECTURE DE POCHE

La richesse de l'architecture lausannoise est encore souvent sous-estimée. Par le biais d'une approche thématique, la série de guides «Architecture de poche» édités par la Société d'histoire de l'art en Suisse entend révéler un patrimoine varié, souvent riche, parfois plus modeste, mais toujours signifiant. Ces guides replacent les édifices à la fois dans le contexte de leur création, mais les insèrent aussi dans une histoire de l'architecture plus vaste, suisse, voire européenne. L'architecture lausannoise apparaît comme une synthèse passionnante des grands mouvements architecturaux. Une partie analytique, constituée d'articles thématiques, donne un éclairage transversal sur les édifices présentés sous forme d'itinéraires dans le catalogue. Facilement accessibles grâce à des cartes, ces itinéraires renouvellent la découverte de la ville.

Lausanne : les écoles 2012, 256 pages ISBN 978-3-03797-081-2 Lausanne: parcs et jardins publics 2014, 224 pages

ISBN 978-3-03797-127-7

Lausanne: les lieux du sacré 2016, 256 pages

ISBN 978-3-03797-277-9

MUSÉE
HISTORIQUE
DE VEVEY
LE MUSÉE QUI VOUS
INVITE À LA
DÉCOUVERTE DE
BELLES COLLECTIONS...





Mardi à dimanche 11h -17h + les lundis fériés T. 021 925 51 64

museehistoriquevevey.ch

