

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 8 (2018)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

	<b>2</b>	Abréviations
	<b>3</b>	Éditorial
QUEL TELL ? UN HÉROS NATIONAL À LAUSANNE	<b>5</b>	Les fresques d'Ernest Biéler à la chapelle de Guillaume Tell à Lausanne. Projet à rebondissement et sacralisation du mythe fondateur suisse Natacha Isoz et Marie-Charlotte Winterhalter
	<b>17</b>	La chapelle de Tell à Lausanne. Histoire d'un monument oublié Mikhail Smirnov
	<b>27</b>	Swiss Made? Les apports étrangers dans les monuments à Guillaume Tell Gilles Prod'hom
ARTICLES LIBRES	<b>33</b>	De Hermann Muthesius à Henry Baudin. La renaissance de la maison familiale au début du XX <sup>e</sup> siècle : transposition d'une théorie architecturale Diego Maddalena
	<b>41</b>	Le château d'en bas de Mex. Entre gothique et Renaissance Isabelle Roland
	<b>53</b>	L'ancienne campagne des Bains ou villa d'Entremonts à Yverdon (XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles). Un hommage au général humaniste Frédéric Haldimand Daniel de Raemy
OUVERTURE	<b>76</b>	Les peintures murales médiévales de la Blanche Église de La Neuveville Philippe Boillat
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	<b>83</b>	Gustave Falconnier et ses « briques » de verre Paul Bissegger
	<b>87</b>	La pharmacie de Saint-Bernard à Moudon Monique Fontannaz
	<b>92</b>	Crédits photo : la reproduction des documents d'archives à l'heure du numérique Comité de l'ARHAM
	<b>94</b>	Chronique : Enseignement Architecture & Patrimoine Dave Lüthi
À LIRE	<b>95</b>	
IMPRESSUM	<b>102</b>	