

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 6 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS	2
ÉDITORIAL	3
VEVEY : CHARITÉ ET NOBLESSE CIVIQUE	5 Vevey: boucherie, hôpital, tour Saint-Jean et hôtel de Ville. L'administration communale dans tous ses états Paul Bissegger
ARTICLES LIBRES	31 Détruire un temple. Le cas de Peney (commune de Vuitebœuf, VD) Eloi Contesse
	38 Quand la forme est au service de la fonction. L'École supérieure de commerce de Lausanne (1913-1915) Laura Bottiglieri
	45 Archives de verre. La première photothèque d'art et d'archéologie de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (1900-1950) Nathalie Blancardi
OUVERTURE	56 La circulation des motifs dans l'œuvre de Gustave de Beaumont. Entre modèles médiévaux, restaurations et créations Anne-Gaëlle Neipp
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	65 Recherches récentes sur la peinture et la sculpture médiévales en Pays de Vaud Sous la direction de Brigitte Pradervand
	75 Wikipédia : une vitrine sous-utilisée par les historiens des monuments! Paul Bissegger
	78 Chronique: Enseignement Architecture & Patrimoine Dave Lüthi
À LIRE	81
IMPRESSUM	84