

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 5 (2014)
Vorwort: Éditorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

La rédaction

La revue *Monuments vaudois* fête cette année son cinquième anniversaire : le temps d'un premier bilan. En dépit d'un financement modeste et de l'indifférence des médias devant l'entreprise courageuse qu'a constituée la fondation d'une revue patrimoniale vaudoise, cette publication annuelle a su en quelques années à peine trouver son public, fidèle et très varié – nos abonnés habitent avant tout dans le canton de Vaud, mais aussi à Zurich et à Turin ! Nous sommes très fiers de publier ce cinquième volume, composé de contributions comme toujours inédites qui témoignent de la vigueur de la recherche sur le patrimoine bâti et mobilier vaudois, tant dans le cadre universitaire que dans celui des mandats privés. Cette année en particulier, plusieurs textes sont issus de travaux académiques (deux mémoires de maîtrise et deux séminaires particulièrement remarquables), mais d'autres articles découlent d'études historiques commandées par les instances publiques notamment à des historiens de l'architecture indépendants. Il est essentiel de souligner combien ces deux sources contribuent à la connaissance historique et à sa diversité, voire à sa complémentarité – les études historiques d'édifices alimentant souvent la recherche académique. Après cinq numéros, *Monuments vaudois* conserve donc sa fonction de diffusion d'un savoir autrefois souvent cantonné à un carré de spécialistes et qui semble pourtant intéresser un cercle bien plus large, vu le succès de notre revue auprès du public vaudois, ce dont le comité de rédaction se réjouit.

Il faut d'ailleurs ici signaler que la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne soutient dorénavant très directement nos activités puisque la gestion de la revue fait partie du cahier des charges de l'assistant diplômé de l'enseignement Architecture & Patrimoine – qui est aussi le graphiste de la revue ! Nous sommes très reconnaissants envers le Décanat qui a bien voulu pérenniser ainsi la collaboration étroite déjà existante entre *Monuments vaudois* et l'enseignement académique à l'UNIL. Ce soutien institutionnel démontre bien tout l'intérêt de la revue pour le monde universitaire.

Ce cinquième numéro est également l'occasion d'ajuster quelques éléments graphiques dont nous vous laissons juger de la finesse, principalement le choix d'une nouvelle police de caractère pour les titres. En outre, et c'est peut-être plus important pour les lecteurs, la revue est dorénavant imprimée sur des presses offset et non plus numériques, afin de lui assurer une qualité irréprochable. Nous entamons dès cette année une collaboration avec les Presses Centrales de Lausanne, dont nous avons déjà pu apprécier le professionnalisme lors d'autres projets récents de notre association (les deux guides *Lausanne – architecture scolaire* et *Lausanne – parcs et jardins publics*, ainsi que notre « grand œuvre » sur le patrimoine funéraire romand, *Le marbre & la poussière*) ; nous espérons que le gain de qualité obtenu sera apprécié de nos lecteurs. Nous profitons de l'occasion pour rappeler que c'est seulement grâce aux abonnements et aux ventes de la revue que votre comité peut chaque année la faire publier : merci de nous soutenir en faisant connaître autour de vous *Monuments vaudois*, ou en abonnant vos connaissances en guise de présent. C'est grâce à une base solide d'abonnés que notre aventure éditoriale pourra se développer dans les années à venir.

Pour célébrer nos cinq ans d'existence, nous tenons à vous remercier de votre fidélité par un cadeau « patrimonial », soit un choix de visites guidées gratuites, qui auront lieu dans différents sites du canton de Vaud au printemps 2015. Vous recevrez au début d'année prochaine plus d'informations à ce sujet par courrier électronique. Toute personne souhaitant être tenue au courant de ces événements peut donc nous le faire savoir par un bref message envoyé à notre adresse, *monumentsvaudois@gmail.com*. Vous pourrez à cette occasion rencontrer certains des auteurs des articles que vous aurez découverts dans nos pages. Nous espérons que cette initiative trouvera auprès de vous, chères lectrices et chers lecteurs, un intérêt aussi marqué que celui dont vous témoignez depuis plusieurs années déjà pour notre revue et dont nous tenons à vous remercier très sincèrement : partager notre passion avec vous nous est toujours très stimulant. Nous espérons vous faire bénéficier de notre enthousiasme plus encore dans les années à venir !

Nous vous souhaitons une bonne lecture.