Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 5 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

monuments vaudois

5 • 2014

ABRÉVIATIONS 2

ÉDITORIAL 3

DOSSIER LA BELLE ÉPOQUE DE L'ARCHITECTURE

5 L'architecture hôtelière comme « emblème promotionnel ». Montreux à la Belle Epoque
Carole Schaub

15 Réseaux sociaux et métier d'architecte. Louis Villard (1856-1937), bâtisseur de l'avenue des Alpes à Montreux
Clément Grandjean

25 L'illusion de la cohérence urbaine. L'ensemble Terreaux-Mauborget à Lausanne
Bruno Corthésy & Mathias Glaus

ARTICLES LIBRES

37 Couteaux, fourchettes, chandeliers-trompette. Les collections d'argenterie du château de La Sarraz
Aline Jeandrevin

48 Un acteur méconnu du paysage lausannois. André F. Desarzens (1914-1996)
Hélène Rappaz

58 Du blé au vin. Brève histoire du site des Moulins de Rivaz à Lavaux
Alessandra Panigada

OUVERTURE

67 Kuder & Müller, architectes à Strasbourg et à Zurich au tournant du XXe siècle
Denis Decrausaz

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS

79 Edicules sous les projecteurs
Martine Jaquet

85 Le mobilier : définition, classification, histoire
Carl Magnusson

90 Enseignement Architecture & Patrimoine

À LIRE 92

IMPRESSUM 96