

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 5 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS	2
ÉDITORIAL	3
DOSSIER LA BELLE ÉPOQUE DE L'ARCHITECTURE	5 L'architecture hôtelière comme « emblème promotionnel ». Montreux à la Belle Époque Carole Schaub 15 Réseaux sociaux et métier d'architecte. Louis Villard (1856-1937), bâtitteur de l'avenue des Alpes à Montreux Clément Grandjean 25 L'illusion de la cohérence urbaine. L'ensemble Terreaux-Mauborget à Lausanne Bruno Corthésy & Mathias Glaus
ARTICLES LIBRES	37 Couteaux, fourchettes, chandeliers-trompette. Les collections d'argenterie du château de La Sarraz Aline Jeandrevin 48 Un acteur méconnu du paysage lausannois. André F. Desarzens (1914-1996) Hélène Rappaz 58 Du blé au vin. Brève histoire du site des Moulins de Rivaz à Lavaux Alessandra Panigada
OUVERTURE	67 Kuder & Müller, architectes à Strasbourg et à Zurich au tournant du XX ^e siècle Denis Decrausaz
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	79 Edicules sous les projecteurs Martine Jaquet 85 Le mobilier : définition, classification, histoire Carl Magnusson 90 Enseignement Architecture & Patrimoine
À LIRE	92
IMPRESSUM	96