

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 3 (2012)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUTEUR·E·S

### ARHAM

Association romande des historiennes et historiens de l'art monumental, présidée par Bruno Corthésy, [comite@arham.ch](mailto:comite@arham.ch)

### Helen Bieri Thomson

Historienne de l'art, conservatrice du Musée national suisse – Château de Prangins, [helen.bieri-thomson@snm.admin.ch](mailto:helen.bieri-thomson@snm.admin.ch)

### Blaise Christen

Organiste, enseignant de théorie musicale à l'EJMA et au CLEM, [christen@barmin.ch](mailto:christen@barmin.ch)

### Denis Decrausaz

Historien de l'art en formation, [denis.decrausaz@unil.ch](mailto:denis.decrausaz@unil.ch)

### Nathalie Desarzens

Historienne de l'art, [nathalie.desarzens@gmail.com](mailto:nathalie.desarzens@gmail.com)

### Olivier Feihl

Archéologue, directeur d'ARCHÉOTECH SA, [info@archeotech.ch](mailto:info@archeotech.ch)

### Martine Jaquet

Déléguée à la protection du patrimoine bâti de la Ville de Lausanne, [martine.jaquet@lausanne.ch](mailto:martine.jaquet@lausanne.ch)

### Béatrice Lovis

Lic. en histoire de l'art, assistante au Centre SHC – UNIL, [beatrice.lovis@unil.ch](mailto:beatrice.lovis@unil.ch) / [beatricelovis@yahoo.fr](mailto:beatricelovis@yahoo.fr)

### Dave Lüthi

Professeur assistant en histoire de l'architecture et du patrimoine – UNIL, [dave.luthi@unil.ch](mailto:dave.luthi@unil.ch)

### Alessandra Panigada

Assistante de recherche au Centre SHC – UNIL, [alessandra.panigada@unil.ch](mailto:alessandra.panigada@unil.ch)

### Anna Pedrucci

Archéologue (ARCHÉOTECH SA), lic. ès lettres de l'UNIL, [anna@archeotech.ch](mailto:anna@archeotech.ch)

### Brigitte Pradervand

Historienne de l'art, rédactrice des MAH Vaud, [pradervand@omedia.ch](mailto:pradervand@omedia.ch)

### Gilles Prod'hom

Historien de l'art en formation, [gilles.prod'hom@unil.ch](mailto:gilles.prod'hom@unil.ch)

## monuments vaudois

3 • 2012 (parution annuelle)

### Edité par

Association Edimento – pour le patrimoine  
c/o Section d'Histoire de l'art  
Anthropole – Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Comité scientifique

Dave Lüthi, professeur assistant en histoire de l'architecture et du patrimoine à l'UNIL, direction  
Karina Queijo, historienne de l'art, responsable de recherche à l'UNIL, rédaction scientifique  
Bruno Corthésy, historien de l'architecture, président de l'Arham

### Comité de rédaction

Gilles Brodard, historien de l'art en formation  
Nathalie Desarzens, historienne de l'art  
Laurent Langer, historien de l'art, conservateur de la Fondation Abraham Hermanjat à Nyon  
Gilles Prod'hom, historien de l'art en formation  
Frédéric Python, historien de l'art, assistant UNIL  
Carole Schaub, historienne de l'art en formation

### Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

### Relecture

Adrien Bürki

### Impression

Ange créations, Lausanne ([www.angecreations.ch](http://www.angecreations.ch))  
Tirage 350 exemplaires

### Commandes et abonnements

Fr. 28.- (frais de port offerts pour les abonnements)  
Fr. 24.- pour les étudiant·e·s (frais de port offerts pour les abonnements)  
Fr. 50.- (abonnement de soutien, frais de port offerts)  
[www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)

### Annonces publicitaires

Nous contacter: [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)  
Délai pour les annonces destinées à paraître dans *Monuments vaudois* 4 • 2013: 2 septembre 2013.  
Parution le 20 novembre 2013.

ISSN 1664-3011

© 2012 Monuments vaudois

*Monuments vaudois* est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité:  
[monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 4 • 2013: 1<sup>er</sup> juin 2013  
(parution le 20 novembre 2013)

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch),  
rubrique « Informations pratiques ».

**Musée**

**Jenisch  
Vevey**

**Réouverture**

Avenue de la Gare 2, 1800 Vevey  
T 021 925 35 20, [info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)



