

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 2 (2011)

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUTEUR·E·S

### **Patricia Brand**

Historienne et collaboratrice scientifique du Musée d'Yverdon et région, pbrand@danaklab.com

### **Wally De Marco**

Expert immobilier, historienne des monuments, wallydemarco@bluewin.ch

### **Monique Fontannaz**

Historienne des monuments, rédactrice des MAH du Canton de Vaud, monique.fontannaz@bluewin.ch

### **Fabienne Hoffmann**

Historienne des monuments, collaboratrice scientifique au Vitrocentre de Romont, fabhoffmann@bluewin.ch

### **Julian James**

Conservateur-restaurateur dipl., mail@james-conservation.ch

### **Martine Jaquet**

Déléguée à la protection du patrimoine bâti de la Ville de Lausanne, martine.jaquet@lausanne.ch

### **Philippe Jaton**

Archéologue indépendant, phil.jat@bluewin.ch

### **Alain Jouvenat-Muller**

Technicien en archéologie indépendant, spécialiste de l'analyse des maçonneries et du DAO 2D, ajm\_amm@sunrise.ch

### **Dave Lüthi**

Professeur assistant à l'UNIL, dave.luthi@unil.ch

### **Chloé Morend**

Etudiante en Histoire de l'art à l'UNIL, chloe.morend@unil.ch

### **Anna Pedrucci**

Archéologue, Archéotech S.A., anna@archeotech.ch

### **Karina Queijo**

Historienne de l'art, responsable de recherche à l'UNIL, karina.queijo@gmail.com

### **David Ripoll**

Historien des monuments, rédacteur des MAH du Canton de Genève et collaborateur scientifique à la Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève, david.ripoll@ville-ge.ch

### **Tamara Robbiani**

Historienne des monuments, archiviste de la Division architecture et ingénierie de l'Etat de Vaud, tamro@bluewin.ch

### **Catherine Schmutz Nicod**

Historienne des monuments, catherine.schmutz@bluewin.ch

### **France Terrier**

Directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon et région, info@musee-yverdon-region.ch

## monuments vaudois

2 • 2011 (parution annuelle)

### Edité par

Association Edimento – pour le patrimoine  
c/o Section d'Histoire de l'art  
Anthropole – Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Comité scientifique

Dave Lüthi, professeur assistant en histoire de l'architecture et du patrimoine à l'UNIL, direction  
Karina Queijo, historienne de l'art, responsable de recherche à l'UNIL, rédaction scientifique  
Bruno Corthésy, historien de l'architecture, président de l'Arham

### Comité de rédaction

Gilles Brodard, historien de l'art en formation  
Nathalie Desarzens, historienne de l'art  
Laurent Langer, historien de l'art, conservateur de la Fondation Abraham Hermenjat à Nyon  
Gilles Prod'hom, historien de l'art en formation  
Frédéric Python, historien de l'art, assistant UNIL  
Carole Schaub, historienne de l'art en formation

### Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

### Impression

Ange créations, Lausanne  
[www.angecreations.ch](http://www.angecreations.ch)  
Tirage 300 exemplaires

### Commandes et abonnements

Fr. 28.- (frais de port offerts pour les abonnements)  
Fr. 24.- pour les étudiant-e-s (frais de port offerts pour les abonnements)  
Fr. 50.- (abonnement de soutien, frais de port offerts)  
[www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)

### Annonces publicitaires

Nous contacter: [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)  
Délai pour les annonces destinées à paraître dans  
*Monuments vaudois* 3 • 2012: 3 septembre 2012.  
Parution le 15 novembre 2012.

ISSN 1664-3011

© 2011 *Monuments vaudois*

*Monuments vaudois* est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité ([monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)).

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 3 • 2012: 1<sup>er</sup> août 2012 (parution le 15 novembre 2011).

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch), rubrique « Informations pratiques ».



Ce numéro a bénéficié du soutien financier de l'Association des Etudiant-e-s en Lettres (AEL) de l'Université de Lausanne.



# *Château de La Sarraz*

**Dès le 31 mars 2012**

**Exposition exceptionnelle**

***La Mastication des morts***

***(avec visite du tombeau de François 1<sup>er</sup>)***

**Visites des appartements  
du Seigneur Aymon**

**Visites nocturnes à la chandelle**

***Chez Barthélémy en 1505***

**réservation au 021 866 64 23**

**Ouverture du 31 mars au 31 octobre samedi et dimanche après-midi  
(et de juin à août TOUS les après-midis sauf lundis)**



