

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 2 (2011)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL	2	
ABRÉVIATIONS	4	
DOSSIER DÉCORS 1900	5	Décors « Belle Epoque ». L'exemple du peintre-décorateur Otto Haberer-Sinner (1866-1941) Catherine SCHMUTZ NICOD & Julian JAMES
	19	Marcel Chollet (1855-1924), un artiste méconnu Tamara ROBBIANI
	26	Un chef-d'œuvre pour modèle. La restauration des peintures murales de l'église de Montcherand (1902-1903) Karina QUEIJO
	34	L'art de la ferronnerie à Lausanne autour de 1900. Artisans et techniques Wally DE MARCO
	42	« Qu'est-ce que l'Art Nouveau ? » Des apprentis vaudois à l'Exposition universelle de 1900 à Paris Sources présentées par Dave LÜTHI
ARTICLES LIBRES	46	Une remarquable channe en étain pour aborder l'histoire de la corporation des drapiers d'Yverdon (XVI ^e -XVIII ^e siècles) Patricia BRAND
	53	Pédagogie et architecture : l'âge heureux du <i>Heimatstil</i> . L'exemple de <i>L'Éducateur</i> Chloé MOREND
OUVERTURE	60	Une architecture pour la forme. Les salles de gymnastique à Genève (1830-1914) David RIPOLL
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	71	Contributions de Martine JAQUET, Monique FONTANNAZ, Fabienne HOFFMANN, Philippe JATON, Anna PEDRUCCI, Alain JOUVENAT-MULLER, France TERRIER & Dave LÜTHI
À LIRE	92	
IMPRESSUM	96	



musée du papier peint
mézières / fr / suisse

Horaire d'été:
avr.- oct.: je - di 13h30 - 17h

Horaire d'hiver:
nov.- mars: sa - di 13h30 - 17h

Renseignements:
026 652 06 90
info@museepapierpeint.ch
www.museepapierpeint.ch



Un ensemble rarissime et exceptionnel de papiers peints dans un château du XVI^e siècle

Entre les années 1770 et 1830 la famille de Diesbach orne les murs des salons du château de papiers peints provenant de prestigieuses manufactures françaises et anglaises. Un décor somptueux constituant une vraie richesse de par sa rareté, sa diversité, sa qualité, ainsi que par son état de conservation.

Des expositions temporaires de papiers peints, de papiers d'art, ainsi qu'un programme d'animations culturelles, ponctuent l'année. Sont organisées, également, des visites guidées, des ateliers pédagogiques. En outre, les divers salons sont loués pour des réceptions, des séminaires d'entreprises.



a.r.h.a.m.

association romande des historiens de l'art monumental

L'ARHAM regroupe des professionnels de l'histoire architecturale romande, du Moyen Âge au XX^e siècle, spécialistes de tous les types architecturaux et des diverses techniques de décors. L'association vous aide à trouver la bonne personne pour répondre, sur mandat, à des besoins spécifiques: datations, identifications, inventaires, études historiques, conseils en vue d'une restauration, expertises, etc.

www.arham.ch info@arham.ch +41(21) 311 70 46

Etudes de lettres

Revue de la Faculté des lettres
de l'Université de Lausanne

Consultez notre site internet pour découvrir
nos numéros thématiques !

www.unil.ch/edl

© dusk - Fotolia.com

Thématique: Tradition classique dialogues avec l'Antiquité

Thématique: Le client de l'architecte - Du notable à la société immobilière - les mutations du maître de l'ouvrage en Suisse au XIX^e siècle

Thématique: Theatra et spectacula - Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité