

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 1 (2010)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUTEUR·E·S

### Paul Bissegger

Historien de l'art, rédacteur des MAH, paul.bissegger@vd.ch

### Bruno Corthésy

Historien de l'architecture, président de l'Arham, brunocorthesy@hotmail.com

### Nathalie Desarzens

Historienne de l'art, collaboratrice à la Sectionne monuments et sites du Canton de Vaud, nathalie.desarzens@gmail.com

### Silvana de Gregorio

Historienne de l'art, silvana.degregorio@hotmail.com

### Fabienne Hoffmann

Historienne des monuments, responsable de l'Office cantonal de la protection des biens culturels, fabienne.hoffmann@vd.ch

### Claire Huguenin

Historienne des monuments, conservatrice au MCAH, hugueninclaire@gmail.com

### Kornelia Imesch Oechslin

Professeure associée à l'UNIL, imesch@bluewin.ch

### Aurélie Imperiale

Historienne de l'art en formation, aurelie.imperiale@unil.ch

### Martine Jaquet

Déléguée à la protection du patrimoine bâti de la Ville de Lausanne, martine.jaquet@lausanne.ch

### Jean-Michel Leniaud

Directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, professeur à l'Ecole nationale des chartes, jm.leniaud@orange.fr

### Dave Lüthi

Professeur assistant à l'UNIL, dave.luthi@unil.ch

### Irene Quadri

Historienne de l'art, assistante FNS à l'UNIL, irene.quadri@gmail.com

### Karina Queijo

Historienne de l'art, assistante FNS à l'UNIL, karina.queijo@gmail.com

### Tamara Robbiani

Historienne de l'art, archiviste au Service immeubles, patrimoine et logistique du Canton de Vaud, tamara.robbiani@vd.ch

## monuments vaudois

1 • 2010 (parution annuelle)

### Edité par

Association Edimento – pour le patrimoine  
c/o Section d'Histoire de l'art  
Anthropole – Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Comité scientifique

Dave Lüthi, professeur assistant en histoire de l'architecture et du patrimoine à l'UNIL, direction  
Karina Queijo, historienne de l'art, assistante FNS à l'UNIL, rédaction scientifique  
Bruno Corthésy, historien de l'architecture, président de l'Arham

### Comité de rédaction

Gilles Brodard, historien de l'art en formation  
Nathalie Desarzens, historienne de l'art  
Gilles Prod'hom, historien de l'art en formation  
Frédéric Python, historien de l'art, assistant UNIL  
Carole Schaub, historienne de l'art en formation

### Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

### Impression

Imprimeries Chabloz SA, Lausanne  
Tiré à 250 exemplaires

### Commandes et abonnements

Fr. 28.- (frais de port offerts pour les abonnements)  
Fr. 24.- pour les étudiant·e·s (frais de port offerts pour les abonnements)

[www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch)

### Annonces publicitaires

Nous contacter: [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)  
Délai pour les annonces destinées à paraître dans  
*Monuments vaudois* 2 • 2011 : 2 septembre 2011.  
Parution le 15 novembre 2011.

ISSN 1664-3011

© 2010 *Monuments vaudois*

Ce numéro a bénéficié du soutien financier de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne.

UNIL | Université de Lausanne

---

*Monuments vaudois* est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée.

Pour publier un article, prendre contact avec le comité ([monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com)).

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 2 • 2011 : 1<sup>er</sup> août 2011 (parution le 15 novembre 2011).

Plus d'informations sur [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch), rubrique « Informations pratiques ».

---



**SCHWEIZERISCHES NATIONAL  
MUSEUM. MUSÉE NATIONAL  
SUISSE. MUSEO NAZIONALE  
SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL  
SVIZZER. Château de Prangins.**

**Faire parler les murs**  
Papiers peints in situ  
**Colloque**

**18.11.2010 – 20.11.2010**

Organisé en collaboration avec l'Université  
de Lausanne, section d'histoire de l'art

À l'occasion de l'exposition *Papiers peints, poésie des murs – Les collections  
du Musée national suisse*, présentée du 8 octobre 2010 au 1<sup>er</sup> mai 2011, le Château  
de Prangins organise un colloque international en collaboration avec la section  
d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne. Cette rencontre a pour but de  
réfléchir aux enjeux de l'étude et de la conservation des papiers peints *in situ*.

Programme complet, liste des intervenants et inscriptions sur [www.chateaudeprangins.ch](http://www.chateaudeprangins.ch)  
Vue d'intérieur du Château de Prangins en travaux, 1991. © Jean-Marc Yersin

