

Zeitschrift: Museum Helveticum ad juvandas literas in publicos usus apertum
Herausgeber: Litteris Conradi Orellii et Soc.
Band: - (1752)
Heft: 25

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

* * *

ARGUMENTA

hac Partic. XXV. explicata.

- I. Viri Spectatiff. LOYSII de BOCHAT Locus JULII CÆSARIS ad Helvetios pertinens adversus Emendationem a J. C. H. tentatam defensus & illustratus. e MSC. p. 1. - 46.
- II. J. G. SCHELHORNII, *Eccles. & Bibliothec. Memming.* Analec̄ta miserandam afflictionem, quam August. & Helv. Confessionis Ecclesiæ in Hungaria An. 1674. & 1675. perpessæ sunt, concernentia. e MSC. p. 46. - 90.
- III. J. CONRADI Schwartz / *Poës. Prof. P. & Lat. L. Ext.* Nova Designatio Finium veteris Helvetiæ, longius, quam vulgo solet, protrahendorum, ad Perillustrem D. G. Guil. de LEIBNIZ. p. 90. - 116. *Commentatio hæc albo corvo rarior ex Bibliotheca ISELIANA prodit.*
- IV. J. R. FRYTAGII Animadv. critico theologica in JOH. XX: 17. modeste propositæ. e MSC. p. 116.
- V. Electa Epistolica e Thesauro Epistolico HOTTINGERIANO excerpta. p. 128.
- VI. Nova Litteraria. p. 147.

* * *

