

Zeitschrift: Museum Helveticum ad juvandas literas in publicos usus apertum
Herausgeber: Litteris Conradi Orellii et Soc.
Band: - (1747)
Heft: 6

Buchbesprechung: Nova literaria

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOVA LITERARIA.

TURICUM. Ampliss. Reip. nostræ Senator,
 JO. JACOBUS LEU, scriptis plurimis de Historia ac Jurisprudentia Helvetica immortaliter meritus, novo & luculentissimo Opere Helvetiam nostram illustrare instituit: Prodiit recens e pœlo typographico vasti hujus Operis Tomus primus, nonnisi A Litteram complexus hoc titulo: Allgemeines Helvetisches, Eidgenössisches oder Schweizerisches LEXICON, in welchem das, was zur wahren Erkenntniß des ehemahlichen und gegenwärtigen Zustandes, und der Geschichten der Helvetischen und Eidsgenössischen, auch deroselben zugewandten und verbündeten Landen; wie nicht weniger aller darinne befindlicher Dörter, Geschlechter, und berühmter Personen, die sich in Geist- und Weltlichem Stande, in denen Wissenschaften und Künsten, in dem Kriege und sonst hervorgehan, und noch hervorthun; erforderlich seyn mag: Aus allen dahn dienenden gedruckten und geschriebenen Büchern und vielen sonst erhaltenen schriftlichen Nachrichten in Alphabetischer Ordnung vorgestellet wird von Hans Jacob Leu. I. Theil. A. Zürich, bei Hs. Ulrich Denzler. 1747. in 4. pl. 48. Ingenti multorum annorum opera hoc Opus ab Ampliss. Viro in privatos usus collectum, & lapsu temporis infinitis prope accessionibus locupletatum omnem cognitionem historicam, quæ quidem Helvetiam nostram

nostram vel tantillum spectat , ita plene explicabit , eamque totam exhaustet , ut posteris nonnisi continuandi laborem reliquum faciat . Et certe de hoc primo Specimine valet , quod in proverbio dicitur : *Ex ungue Leonem !*

2. In lucem hic quoque prodiit libellus Catechetico - practicus opera Viri pl. Reverendi J. R. ZIEGLERI , sub hac inscriptione : *Die Würksamkeit des Glaubens , fürgestellet in den Nußanwendungen des ganzen Christlichen Catechismi , von des Menschen Elend , Erlösung und Dankbarkeit , wie auch der Lehre von den H. Sacramenten : Samt einem neuen Catechismus - Gesang.* Zürich 1747. 8. pl. 2. Non possum non commendare hunc libellum tanquam appendiculam Libri illius ecclesiastici , qui vulgo das Zeugniß - Buch vocatur ; utpote qui in compendio exhibit veritatum Doctrinæ Christianæ salutarium vim & usum ad informandam vitæ Christianæ praxin . Maxime autem probo Viri Reverendi operam in condendis novis Carminibus catecheticis , in quibus non tantum Musam sacram ad purioris ac emendati Sermonis cultum astrinxit , ac ad certas metri numerique leges castigavit , sed & id in primis operam dedit , ut doceret , qua ratione divinæ Gratiæ ad percipiendam dogmaticarum veritatum in animis virtutem pii suspiriis implorare atque etiam impetrare possimus . Provo ad omnium , quibus non penitus corruptus est sensus , judicium , atque mihi persuadeo , neminem fore , qui non ex unico Specimine cognoscat , quanto nova hæc carmina intervallo post se relinquant obsoleta illa , quibus adhuc utimur , &

& quæ ad fovendam veram animi devoti pietatem minus idonea esse videntur: Exemplo esto:

Dominic. XLVI.

Suehnopfer nicht mehr finden plac
Damit d'Sünd werd hingnommen:
Das Opfer Christi ohn Zusatz
An sich selbst ist vollkommen.
Das Opfer, das er hat einmahl
Am Kreuz vollbracht stets gelten soll
Die Sünden auszutilgen.

Die Opfer, die noch übrig sind,
Die schreibt Gott für uns allen,
Dafs leben wir als seine Kind,
Nach seinem Wolgefallen.
Dankopfer er von uns begehrte
Dafs er von uns gepriesen werd
Mit Worten und mit Werken.

* * *

Suehnopfer haft du aufgehebt,
Weil du das Heil erworben,
Als Priester, welcher ewig lebt,
Doch selbst für uns gestorben.
Lass Jesu! uns nun für und für
Die Seligkeit allein in Dir
Erwarten und erlangen.

Ach schenk uns solche Dankbarkeit,
Wie du um uns verdienet,
Da du, Herr Jesu! allbereit
Vollkommen uns versuehnet:
Nimm unser Herz, nimm Geist und Sinn,
Nimm Wort und Werk und alles hin,
Dir Lob und Preis zu opfern.

3. Sumtibus Heideggeri & Sōc. prodierunt nitide expressæ JO. GASP. HAGENBUCCHII, *Linguarum Gr. & Lat. Professoris Epistolæ epigraphicæ ad Virum illustr. JO. BOUHIERIUM, Senatus Divisionens. Præsidem, & ad Virum Celeb. ANT. FRANC. GORIUM, Hist. Prof. Florentinum*, in quibus hoc triennio scriptis plurimæ antiquæ Inscriptiones græcæ & latinæ, *Thesauri in primis Muratoriani*, emendantur & explicantur. Tiguri 1747. 4. pl. 89. Non ea est hujus Libri ratio, ut possit iis, qui his Sacris initiati non sunt, brevi argumentorum indicio satisfieri, aut uno altero Specimine gustus aliquis propinari. Continet Epistolas XXXIIII *Hagenbuchii ad Bouhierium, Goriumque*; horumque ad illum ultro citro- que missas, nec non quasdam ad *Iseum* & ab *Iselio*, sed breviores, unamque ad *Kappium*: Quibus omnibus præmittitur Epistola dedicatoria ad Mæcenatem Nobiliss. JO. BLAURERUM a *Wartensee*: Integros potius Commentarios, quam Epistolas dices: Et infinitus prope est Lapidum numerus, quibus Clarissimorum horum Virorum Sagacitate certatim q. Lux aliqua affunditur; quin etiam præcipua & maxime necessaria Critices lapidariæ aut epigraphicæ principia hinc inde inducta magna exemplorum vi stabiliuntur ac confirmantur. Quæ sint in primis Clariss. *Hagenbuchii nostri* hoc in genere merita, gratus agnoscit Gorius p. 428. his verbis: *Non mireris, si Te in enucleandis vetustis Scriptoribus & antiquis Inscriptionibus nodisque difficillimis dissolvendis, & multa luce conspergendis, Criticorum nostri temporis principem adpello, ac prædico meum EVERGETEN.* Adjicitur auctarii loco his Epistolis ubertimus Clariss. *Hagenbuchii Commentarius*

tarius in Inscriptionem antiquam Turici nuper repertam sub peculiari titulo Τεσσαρεκοσολογιου Turicensis, quem supra excerptum & in compendium missum dedimus.

BASILEA. Vir plurimum Reverendus AUG. JOANNES BUXTORFIUS, aliis jam eruditis laboribus clarus atque etiam variis Societatibus literariis adscriptus, publicæ luci dedit S. Sermones, quos juxta filum Catechismi ex officio habuit, ex quibus Doctrinæ Christianæ dogmata & veritates populo christiano qua fieri potest perspicuitate dilucide exposuit, ac illarum in praxi vitæ christianæ usum demonstravit: Titulus ita habet: Die Lehren und Pflichten des christlichen Glaubens, in H. Reden vorgestellt von August Johann Buxtorf, Pfarrer zu St. Theodor in Basel. 1747. 8. zwey Theile. Utrumque Volumen complectitur Sermones XLVII: qui se non tantum rerum pondere, & demonstrationis perspicuitate; sed etiam styli puritate ac gratia quam maxime commendant.

2. Animadversiones theologico-criticæ, quas Præside Viro pl. Venerando Jac. Christoph. BECKIO, modesto eruditorum examini proponit STEPHANUS HATHUANI, V. D. M. nobilis Hungarus Auctor. Basileæ. 1747. 4. pl. 2. Super sedeo de argumentis harum thesiū plura dicere, quia eas dignas judicamus, quas ab interitu vindicatas Musæo nostro inferamus, easdemque ut Clariss. Auctor novis accessionibus, quas se jam paratas habere profitetur, locupletare velit, rogamus. Ceterum quod pretium hujus generis

Observationibus ipse statuat §. VIII his prope verbis declarat: *Habeo præterea excerptorum aliquot folia, sed cur, vel triobolo vix aestimanda, hujusce-modi chartis illinas; cum de iis, non meliora sperare liceat, quam quod primo quoque tempore, veterinarii & propolæ, allio, piperi, lardoque contingendo iis utantur.* Et tamen, prob quanti denique sumus! qui hac Via in templa olympiaca cælestesque domos nos penetrasse existimamus. Cave putas, me hoc vili mu-staceo laureolam querere. Ingenio nostrorum temporum aliquid dandum est, huic aliquo modo satisfaciendum erat. Ego vero nunc tacitus de Scena discedam, nec multum Spectatorum judicia morabor, cum certum sciam, plerosque nostrum, in eo si quid in lucem ho-die emittimus, hoc cum maxime attendere, in quod justissime olim Dio Chrysostomus invectus est: Αλλ' εστιν αὐτὸ τέτο οὐ μοχθηγία, τὰ κέρδες ἐνεκα καὶ χρεῖας; μηδὲνος - - - ἐπιστρέφεσθαι μηδὲ φροντίζειν ποῖον τὸ γιγνόμενον, ἀλλὰ μόνον εἰ λυσθελές.

SCAPHUSIUM. Vir Clarissimus atque literatissimus Melchior HURTERUS eximias contulit Symbolas ad locupletandum Florilegium historico-criticum Librorum riariorum, cuius novam editionem hoc ipso anno procuravit Theologus Groningenanus eximius DAN. GERDES, Opere, quo Reformationis Historiam illustrare feliciter aggressus est, celeberrimus. Symbolæ illæ Hurterianæ sub literis M. H. sparsim per Alphabeti literas insertæ a reliquis distinguuntur.

GENEVA. Recens hic editum est opus egregium Viri spectatiss. D. BOURLAMACHI, antea Juris Professoris, nunc Senatoris, forma, uajunt,

ajunt, quarta, sub titulo : *Principes du Droit naturel.*

Ad diem 27. Maji in solennibus Academiæ fériis dicta est Oratio de *laudibus Lemanni* a juvēne florentissimo *Emanuele Coureau*, quæ quum ad nos allata sit, ob styli cultum ac argumenti rationem, non indigna visa est quam hic, omissis quæ ad Orationis formam tantum pertinent, excerp-tam & in compendium missam cum Lectoribus communicarem: „ Tam ingentem Lemannus præbet oculis prospectum, ut maris potius, quam lacus speciem referat: patet enim in longitudinem sexaginta millia passuum, in latitudinem quindecim, nisi quod versus extremas partes coarctatur; Forma vero non inæqualis aut abrupta, sed in modum arcus leniter inflexa, sinuoso tamen littore prorsus eleganti: Qua amplitudine majoribus etiam cymbis ac triremibus vastum patet æquor, non tantum remigio, sed etiam velis, cotoque navigandi artificio verrendum. Ergo spirante aquilone, quo non major est Lemanni arbiter, seu tollere seu ponere vult freta, primo quidem in cœruleo campo, quantum patet acies oculorum, album quid prospicere juvat, quod quidem superato promontorio jam turgidum velum appetet; mox tota navis cum suo se apparatu ostendit. Neque ea unica, sed aliæ diverso intervallo succedunt: Glassem dicas a Gadbis vel India advolantem. Quod si mutato cœlo jam ingruat austus, tunc Helvetiorum quidem & Sabaudorum naves in suis portibus continent; nostris vero jam solvendi tempus: unde fit, ut perraro nostrum æquor sine velis ultro citroque tensus esse videatur. In mari autem navigantes

vastum quid & immensum prospiciunt, nihil autem varium,

- - - - *Cælum undique & undique pontus.*

Verum in Lemanno navigans simul cum æquore satis patenti littora cernes utrinque continua; dein terras gradatim se attollentes, in modum amphiteatri; agros cultissimos, saltus, colles, vinea, sparsos ibidem mira cum varietate vicos, castella, turres; hinc tandem *Jurae* montis, illinc *Alpium* præcelsa cacumina. - - - Neque vero tota Lemanni laus in jucunditate consistit: etenim quanta commoda ad annonam atque mercaturam adferat, quotidianus usus docet. Quid & Piscatio? Toto orbe celebrari grandiores *Truttas* Genevenses neminem latet: celebratur quoque piscis genus alibi ferme ignotum, nobis dictum *le Ferrat*: Laudatur item *Perca*, egregiæ magnitudinis & saporis optimi: Placent & alii pisces multiplicis generis: Quin & gulæ nimis suave, & alibi inusitatum genus deliciarum paratur, in multitudine infinita pisciculorum, quibus una lanx oneratur, nobis *Milcanton* dicta; qua luxuria pene Sardanapalea, nisi ex Lege abstineatur, paucis annis ad interitum vergere apud nos percarum genus, non sine ingenti damno nostro, necesse est. Nec piscandi modo, sed & venandi voluptatem inter ipsas aquas capere una die possis, adeo multæ sunt aquaticæ volucres, ludentes ac lascivientes, quas inter eminent aves perraræ *Grèbes* dictæ, quarum plumæ, cum niveo colore etiam cycnos vincant, per omnem Europam a nobilissimo quoque in ornatum adhibentur. - - - Da vero mihi peregrinum paullo doctiorem, si naturæ arcana scrutando sciscitur, juvabit de æstu illo per menses

Julium

Julium & Augustum in extremo hinc inde lacu
observari solito, nostratis dicto *les Séches*; cu-
jus phænomeni caussas si investigare velit, aman-
dabo eum ad Dissertationem D. JALLABERTI in
Actis Reg. Acad. Scient. Parisiensis: Si vero quæstio
moveatur de eo, quod Rhodanus dicitur, post-
quam Lemanno sese ingurgitavit, eum interme-
ans, nusquam aquis misceri alienis, sed altrinse-
cus summitates undæ præterlabens segnioris,
quæritans exitus, viam sibi impetu veloci moliri;
hoc quidem naturæ miraculum, etsi cum pom-
pa verborum ab *Ammiano Marcellino* Lib. XV. ac
centies deinde ab aliis jactatum sit, falsum esse
credite, Auditores, me teste, utpote qui & ostia
Rhodani Lemannum influentis, & ejus exitum,
& totam lacus longitudinem plus semel percur-
rens, nihil simile oculis perceperim. . . . Quid
quod & Antiquariis dabitur amplissima observan-
di atque disserendi materia: Quærere enim juva-
bit, quid sint ambæ rupes in ipso lacu ad limina
portus nostri eminentes, quæ accolarum lingua
Pierres à Neyton, hoc est, *Petræ Neptuno sacræ* di-
cuntur, prisco sc. gentilium more, de quo Vir-
gilius:

Saxa vocant Itali mediis quæ in fluctibus Aras;
hic facta esse, saltem semel in anno, Sacra Nep-
tuno, credibile est. Quæ vero cavitas arte facta
superne conspicitur, ea non tam ad Gentiles,
quam ad Pontificios referenda videtur, quibus
placuit crucem ibi, ut solent ubique viarum, fi-
geret. De nomine vero Lemanni dudum explo-
ditur putidum commentum ex *Waldenſi Chronico*
desumtum, de nescio quo *Lemanno*, Paridjs, ut
ajebant, filio. Nimirum inter ignaros homines
id

id olim solemne fuit, sua quæcunque quantum possent ad Trojanos, vel ad Herculem, Alexandrumve, aut Julium Cæsarem, ac deinde ad Carolum Magnum referre. Rectius conjicitur vocabulum *Lemannii* ex Græca Lingua, his certe in locis non ignota, vel ex adfini idiomate derivatum esse. Græce enim λειμων paludem, seu lacum significat: Quæ etymologia, si vera sit, frustra *Lacum Lemannum* dicimus, qui unica voce vel *Lacus*, vel *Lemannus* melius diceretur: Sed per abusum abiit in vulgus eadem ταυτολογία, quæ apud Siculos hodiernos dum *montem Gibelum* appellant, quem Saraceni lingua sua *Gibel*, hoc est *montem* dixerunt. Genevenses vero ex eo quod *Lacus ille ut plurimum Genevensis* appellatur, vel ex Inscriptione, qua IVLIVS BROCCVS SEX-TANIS GENAVENSIBVS LACVVS dat, nullum sibi titulum dominii vindicant: Docti enim Viri satis ostenderunt, per LACVVS illos Genevensibus donatos intelligi fontes aut cisternas in ipsa urbe factas: Genevenses autem nunquam ullo imperio usos esse, nec nisi sero invaluisse appellacionem *Lacus Genevensis*, immo non ubique: Pars enim altera lacus ejusdem *Lausannensis* dicitur, ut appareat ex majoris urbis vicinia tractam esse denominationem, quemadmodum & alibi fieri solet. &c. &c.

Prodiit hic quoque Libellus elegantissimus & profundæ meditationis, qui hujusmodi Titulum præfert: *Theorie des Sentiments agréables: où après avoir indiqué les Regles que la Nature suit dans la distribution du Plaisir, on établit les Principes de la Théologie Naturelle & ceux de la Philosophie Morale.* à Genève. chez Barillot & fils. 1747. 8. pl. 12. Primum

rum hujus Theoriæ specimen sub forma Epistolæ, Auctore non consulto, an. 1736 Lutetiæ Parisiorum in Collectione aliqua Selectorum Opusculorum comparuit sub titulo : *Reflexions sur les Sentimens agréables & sur le plaisir attaché à la vertu.* Mox deinde 1743 privati Hominis, sed non vulgaris saporis, cura atque opera Libellus iste seorsim nitidissime editus est. His permotus Auctor ingeniosissimus Opuscolum hoc, uti judicabat, nondum satis maturum incidi reddidit, atque hoc argumentum ea diligentia retractavit, & digessit, ut nunc plane novi ac integri Systematis formam haberet; quod rationes distincte explicaret, ob quas tantopere placerent atque etiam animos tanta voluptate perfunderent, quæcunque in Naturæ aut Artis operibus pulcra ac jucunda esse videntur. Editionem vero hujus Theoriæ fidei ac curæ Clarissimi Professoris VERNETI commisit, ea tamen lege, ne Auctoris nomen proderet. Summa hujus Libelli Capita hæc sunt: 1.) Il y a une Science des Sentimens aussi certaine & plus importante qu' aucune Science naturelle. 2.) Le plan de cet Essai. 3.) Il y a un agrément attaché à ce qui exerce les organes du corps sans les affoiblir. 4.) Il y a un agrément attaché à ce qui exerce l'Esprit sans le fatiguer. 5.) Il y a un agrément attaché à tous les mouemens du Cœur, que la haine & la crainte n'empoisonnent pas. 6.) De la beauté du Corps, de l'Esprit & de l'Ame. 7.) De l'harmonie du Stile. 8.) De l'agrément attaché aux Biens honnêtes. 9.) Des modifications du cerveau, qui précédent ou accompagnent les Sentimens agréables. 10.) Les Loix du Sentiment annoncent une

une Souveraine Intelligence. 11.) Elles annoncent aussi une Intelligence bienfaisante. 12.) Du plaisir attaché à l'accomplissement des nos devoirs envers Dieu: 13.) envers nous-même: 14.) envers les autres hommes. 15.) Du bonheur attaché à la vertu. 16.) Où l'on recherche quels sont les genres de vie les plus heureux. 17. Où l'on prouve que la Philosophie morale est à la portée de tous les hommes. Clariss. VERNETUS præmisit huic Libello Præfationem, in qua tanquam brevi tabella totum hujus Theoræ conspectum exhibet, eandemque hoc Judicio interposito concludit: *Platon entre les anciens, & quelques modernes, Francois & Anglois, nous ont déjà dit une partie de ce qu'on lira dans ce Traité.* Mais je n'en connois aucun qui ait si bien saisi le vrai principe, ni qui l'ait développé avec tant de finesse & de précision. Ici la Sagesse; perd ses rides & se montre accompagnée des Graces. On a remarqué avec raison, qu'il est à désirer que ceux qui étudient les Belles-Lettres y portent un esprit philosophique; on verra ici avec plaisir combien la Philosophie, à son tour, peut être parée par les Belles-Lettres. Conferendus iste Libellus cum Clarissimi Alex. BAUMGARTEN Æsthetica, quam nobis pollicitus est Clariss. Halensis Professor MEIERUS, & quem publice hic obtemperiamur, ut datam fidem mox liberare velit.

