

**Zeitschrift:** Mémoires de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 20 (1999-2006)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Les variétés fruitières de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne  
**Autor:** Corbaz, Roger  
**Kapitel:** Les vergers d'autrefois  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-260471>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Une ancienne ferme a été transformée en centre de gestion et musée du bois. Un nouveau grand bâtiment sera inauguré début mai 2006; il comprend des salles d'accueil, de conférence, d'exposition, ainsi que le bureau et la bibliothèque suisse de dendrologie.

Pour de plus amples renseignements, consultez le Bulletin de l'AAVA, spécial 20 ans, qui peut être obtenu auprès de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne, CH-1170 Aubonne.



Figure 1.—Photo aérienne de l'Arboretum National du Vallon de l'Aubonne. C: verger en Crépon, V: verger en La Vaux, P: verger en Plan.  
Reproduit avec l'autorisation de swisstopo (BA067857).

#### LES VERGERS D'AUTREFOIS

La collection des anciennes variétés fruitières se répartit sur trois vergers d'inégale importance, en tout sur environ 3 ha (fig. 1). Le premier planté, près du centre de gestion au lieu-dit En Plan, complète les vestiges d'un ancien verger (fig. 2). On y trouve quelques





Figure 2.—Verger En Plan; le pommier en fleur pyramidal est le Rambour d'été.

curiosités, comme la pomme «Api étoilé», la «Griotte de la Toussaint» ou le noyer intermédiaire (*Juglans intermedia*) dont le rythme de croissance est stupéfiant.

Le deuxième verger, au lieu-dit en La Vaux, s'articule autour d'une allée de poiriers qui enrichit de ses couleurs, blanches au printemps durant la floraison et rouge foncé à orange par son feuillage automnal, une prairie relativement sèche et pentue (fig. 3 et 4). Au-dessus et en-dessous de l'allée de poiriers, des pommiers complètent le verger, qui compte aussi des néfliers (*Mespilus germanica*) à l'une des extrémités et des cormiers (*Sorbus domestica*) à l'autre, faisant la transition avec la collection voisine des sorbiers.

Le troisième et le plus grand des vergers s'étend sur 2 ha au lieu-dit En Crépon. C'est le royaume des cerisiers et des pruniers, tout en hébergeant aussi beaucoup de poiriers et quelques pommiers (fig. 5 et 6). Une ancienne ferme, encore habitée, sépare le verger d'une longue parcelle relativement étroite où la mise en place d'une collection de châtaigniers a débuté.

### *Mode de culture*

On a choisi de planter des arbres haute tige pour les raisons suivantes:

- durée des arbres environ 100 ans s'ils sont bien soignés, voire beaucoup plus pour certains poiriers à cidre (jusqu'à trois siècles), convient à l'option de l'Arboretum basée sur le long terme
- demande de soins minimale; les maladies sont moins virulentes car le feuillage est





Figure 3.—Photo aérienne du verger en La Vaux. A: première ligne du verger, B: seconde ligne, etc. Reproduit avec l'autorisation de swisstopo (BA067857).



Figure 4.—Allée des poiriers en La Vaux.





Figure 5.—Photo aérienne du verger en Crépon. A: première ligne du verger; B: seconde ligne, etc. Reproduit avec l'autorisation de swisstopo (BA067857).



Figure 6.—En Crépon, le plus grands des vergers (2 ha).



éloigné du sol, il est plus ventilé; la taille est importante les premières années, jusqu'à ce que la couronne soit bien formée; puis les interventions diminuent

- plus grande valeur écologique, en particulier pour la faune ailée
- contribue au maintien du paysage traditionnel
- convient pour les anciennes variétés locales, cultivées à leur origine sur de tels arbres; certaines variétés bien connues ne s'adaptent que mal à une culture en basse tige (par exemple, la pomme Gravenstein).

Parmi les inconvénients de ce mode de culture, il faut signaler:

- les grandes surfaces occupées (environ 100 m<sup>2</sup>/arbre)
- la lenteur de la mise à fruit, dépassant souvent 10 ans après la plantation
- la récolte des fruits plus délicate
- les porte-greffes «francs» ne sont pas homogènes comme les porte-greffes standardisés, M9 par exemple.

Pour l'environnement, le verger traditionnel en haute tige est plus intéressant que le verger industriel en basse tige. Selon les expériences réalisées par des ornithologues, la surface minimale pour recréer un écosystème «verger haute tige» serait de 3 ha (fig.7). Dans le cadre du Crépon, on y arrive bientôt car, en plus des 2 ha, on peut ajouter en prolongement une allée de 20 cerisiers, la proximité de la forêt, et la parcelle des châtaigniers. Ainsi donc, le verger En Crépon accomplit simultanément deux missions: la collection et le système écologique.



Figure 7.—Cerisiers en Crépon, avril 1999, forme haute tige.