

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen  
**Herausgeber:** Naturforschende Gesellschaft Schaffhausen  
**Band:** 28 (1963-1967)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

	Seite
Geleitwort. <span style="float: right;">Von ARTHUR UEHLINGER</span>	5— 9
1. Die Farne des Hohentwiel, mit 3 Textfiguren. <span style="float: right;">Von ERNST ATTINGER</span>	11— 19
2. Die Mooregebiete auf der vormals vereist gewesenen Plateaulandschaft des Hotzenwaldes, mit 3 Textfiguren, 31 Abbildungen und einer Faltkarte, <span style="float: right;">Von ERWIN und MARIA LITZELMANN</span>	21— 99
3. Zur Laichplatzorientierung der Erdkröte, Bufo bufo L., mit 2 Textfiguren. <span style="float: right;">Von HANS HEUSSER</span>	101—112
4. Beiträge zu Fragen des praktischen Vogelschutzes V, mit 5 Textfiguren. <span style="float: right;">Von PETER BOPP, H. BACHMANN, O. FREI, A. JUNGINGER, K. MUMEN- THALER, K. SCHLIENGER †</span>	113—122
5. Schutz der Natur und das Bauen in der freien Landschaft, mit 7 Abbildungen. <span style="float: right;">Von OTTO KRAUS</span>	123—137
6. Landschaft und Geographie. <span style="float: right;">Von EMIL EGLI</span>	139—152
7. Schweizerische Kartenwerke der Gegenwart, mit 4 Kartenausschnitten der Eidg. Landestopographie. <span style="float: right;">Von EDUARD IMHOF</span>	153—164
8. Erratische Blöcke im Kanton Schaffhausen. <span style="float: right;">Von HANS SUTER</span>	165—169
9. Über die Tertiärbildungen im Kanton Schaffhausen, mit 6 Textfiguren, 2 Abbildungen und einer Faltkarte. <span style="float: right;">Von FRANZ HOFMANN</span>	171—210
10. Zwischen Felsen und Hypothesen. Ein Beitrag zur Geschichte der Geologie. <span style="float: right;">Von EUGEN WEGMANN</span>	211—240
11. Die «Naturforschende Gesellschaft Schaffhausen» und ihre Schul- und Volkssternwarte, mit 2 Abbildungen. <span style="float: right;">Von HANS ROHR</span>	241—250
12. Perspektomat P-40, ein selbstzeichnender Apparat für Parallelperspektive, mit 21 Textfiguren und 4 Abbildungen. <span style="float: right;">Von FRIDOLIN FORSTER</span>	251—274
13. Beitrag zur Berechnung von Integralen mit gebrochenen Potenzen, mit 1 Textfigur. <span style="float: right;">Von FRANCIS DUBOIS</span>	275—283
14. Die Beziehungen der Schaffhauser Ärzteschule des 17. Jahrhunderts zur Deutschen Akademie der Naturforscher, mit 7 Abbildungen. <span style="float: right;">Von HANS FISCHER</span>	285—312
15. Das Skelett des 100-Jährigen, mit 6 Abbildungen. <span style="float: right;">Von ERWIN UEHLINGER</span>	313—324

