

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft in Bern
<b>Herausgeber:</b>	Naturforschende Gesellschaft in Bern
<b>Band:</b>	25 (1968)
<b>Artikel:</b>	Remarks on colour patterns and related features of the Molluscan shells
<b>Autor:</b>	Oberling, J.J.
<b>Kapitel:</b>	Zusammenfassung
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-319553">https://doi.org/10.5169/seals-319553</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abstract

The author has endeavoured to give an idea of some of the main types of shell colour patterns to be found in the Mollusca. These are examined, as far as can be done from observations on specimens in a Collection, from various angles: secretion, geometry, ontogeny, relation to sculpture, etc. . . . Among the conclusions drawn from this study, some of the most significant appear to be that: (1) Similar patterns and pattern elements may have very different origins. (2) Juvenile patterns, or portions thereof, may continue to be secreted in the later shell growth stages, even though a very different adult pattern may also have appeared. (3) Truly irregular patterns are almost as rare as truly regular ones. (4) A surprisingly wide range of polygonic figures, often relatively regular, are present in the colour patterns of various Gasteropoda. (5) The relation of colour patterns and elements thereof to ribbing is extremely variable, and may be of at least four distinct sorts.

## Zusammenfassung

Der Autor untersucht einige der wichtigsten Farbmuster von Molluskenschalen. Verschiedene Gesichtspunkte werden dabei berücksichtigt (soweit dies an reinem Sammlungsmaterial möglich ist): Sekretion, Geometrie, Ontogenie, Beziehung zur Schalenskulptur usw. Von den Schlußfolgerungen sind die wichtigsten:

1. Gleiche Muster und ihre Elemente können auf verschiedene Weise entstehen.
2. Vollkommen unregelmäßige Muster sind fast ebenso selten wie vollkommen regelmäßige.
3. Eine überraschende Mannigfaltigkeit von polygonen Figuren, von denen viele relativ regelmäßig sind, treten auf in den Farbmustern der Gastropoden.
4. Jugendliche Muster können in den späteren Wachstumsstadien der Schale weiter ausgeschieden werden, auch wenn ein ganz andersartiges adultes Muster in Erscheinung zu treten beginnt.
5. Die Beziehung von Farbmustern und ihrer Elemente zur Schalenskulptur ist sehr veränderlich; es gibt mindestens vier Typen.