

Zeitschrift: Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Bern
Herausgeber: Naturforschende Gesellschaft Bern
Band: - (1930)

Artikel: Der neolithische Pfahlbau Thun
Autor: Beck, P. / Rytz, W. / Stehlin, H.G.
Kapitel: I: Einleitung
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-319352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I. Einleitung.

Von P. Beck.

Am 19. Mai 1924 fanden Bauarbeiter beim Graben des Kellers für den Neubau des Musikhauses REINER an der Marktgasse in Thun ein Steinbeil und ein Geweihartefakt, die auf eine neolithische Station hinwiesen. Nach den Kies- und Sandablagerungen über und unter der Kulturschicht musste es sich um einen Pfahlbau handeln. Die sofort mit dem Bauherrn MAX REINER, Musikalienhändler in Thun, und dem Baumeister Herrn Architekt HANS TSCHAGGENY geführten Unterhandlungen sicherten, trotz den weiterdauernden Bauarbeiten, eine möglichst sachgemässe Ausbeutung der Kulturschicht, die leider schon zur Hälfte abgetragen war. Das gesamte Fundmaterial wurde durch Herrn REINER in hochherziger Weise dem Museum im Schlosse Thun überlassen. Den beiden genannten Herren sei an dieser Stelle der herzlichste Dank ausgesprochen. Mit Aufopferung und Hingabe beteiligte sich Frau REINER-GROSSEN beim Bergen der Funde, sowie an ihrer vorläufigen Aufstellung oder Magazinierung. Das Protektorat über die ad hoc gebildete Ausgrabungsorganisation übernahmen in wertvoller Zusammenarbeit die Museumskommission und die Naturwissenschaftliche Gesellschaft Thun. Von den Mitarbeitern seien hier noch besonders erwähnt der Präsident der Museumskommission, EDUARD HOPF, die HH. Architekt COLIA, der die ersten Fundstücke sofort dem Berichterstatter zur Untersuchung übergab, Dr. W. MÜLLER, GÜDEL-ALLIG, Förster ZIMMERMANN aus Bern, Dr. ALFRED ZESIGER und Bauführer RENTSCH. Die Bauarbeiter richteten sich mit Verständnis und Bereitwilligkeit auf den zweispurigen Betrieb ein und unterstützten uns, wo sie konnten. Das Interesse der ganzen Bevölkerung war so gross, dass wir unmöglich alle hilfsreichen Hände einzeln zitieren können.

Auch in wissenschaftlicher Beziehung fanden die Thuner allseitig freundliche und wertvolle Unterstützung, was aus den nachfolgenden Originalbeiträgen hervorgeht. Ausserdem berieten uns die Herren Prof. Dr. TATARINOFF in Solothurn, Prof. Dr. EMIL HUGI in Bern, Prof. Dr. VOUGA in Neuchâtel und Dr. L. REVERDIN in Genève. Die beiden letztern interessierten sich speziell für den Vergleich der Thuner Funde mit den Schichtfolgen von Auvernier und St. Aubin. Die vorläufigen Ergebnisse wurden durch den Berichterstatter erstmals vor den natur-

forschenden Gesellschaften von Bern und Thun vorgewiesen und in den „Mitteilungen“ des Jahres 1924 veröffentlicht (pag. XX).

Leider wurden die Arbeiten bald durch schlechtes Wetter stark gestört und erschwert, so dass das Schichtprofil nur die drei ersten Tage überall klar und ungestört zu sehen war. Die letzte Abtragung fand am 7. Juni statt. Zur grössern Sicherheit wurde die Kulturschicht besonders abgeführt und im Werkhof Tschaggieny grossenteils nochmals durchsucht, was Herr Dr. MÜLLER mit Schülern des Progymnasiums ausführte. Unter dem vielen Regen, der die Baugrube oft in einen schwarzen See verwandelte und den Bauarbeiten, die einzelne Teile rasch der Beobachtung entzogen, litt besonders die Aufnahme eines genauen Planes und die Beobachtung von Profilen.

II. Die geologischen Verhältnisse.

Von P. Beck.

A. Schichtenfolge der Fundstelle.

(Tafeln I und II)

1. Lage.

Taf. II Fig. 1 zeigt die Lage des Neubaus Reiner an der Markt-gasse nach dem Katasterplan. Er soll für die Zukunft angeben, unter welchen Parzellen noch weitere Funde zu erwarten sind. Dies trifft für die Parzellen 199 und 491, sowie das Gässchen mit ziemlicher Sicherheit zu, da sich die Kulturschicht in diesen Richtungen noch fortsetzte. Je nach der Grösse der Siedlung sind aber auch jenseits des Gässchens Bereicherungen nicht ausgeschlossen. Die geologischen Einzelheiten und die allgemeine Stellung zu Aare und Schlossberg sollen später eingehend dargelegt werden.

2. Schichtenbeschreibung.

1. Humusschicht, ca. 1—2 m.

Der Neubau wurde an Stelle eines Gartens errichtet. Da das Terrain vom Gässchen gegen die Markt-gasse sinkt und letztere nicht eingegraben ist, sondern die ursprüngliche Bodenhöhe aufweist, so geht daraus hervor, dass die Südseite des Fundplatzes wenigstens 1,65 m hoch künstlich aufgeschüttet ist. Genaue Beobachtungen darüber fehlen, da das Objekt damals noch kein besonderes Interesse bot.

2. Der Molassesand, 2—2,5 m.

- a) Unter dem Humus folgten interessanterweise ziemlich gutgeschlammte Sande, deren horizontale Schichtung noch wahrnehm-