

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associazion Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 23 (2018)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Editrice

Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel

L'Association Suisse Châteaux forts

© 2018 Schweizerischer Burgenverein

Redaktion / Rédaction

PD Dr. Armand Baeriswyl,
Leiter des Ressorts Archäologische
Untersuchungen und Auswertungen
Erziehungsdirektion des Kantons Bern
Amt für Kultur / Archäologischer Dienst
Brünnenstrasse 66, Postfach 5233
3001 Bern

Prof. Dr. Gaëtan Cassina
Case postale 117, 1963 Vétroz

Dr. Elisabeth Crettaz
CASTELARCH
Grand-Rue 20
1700 Fribourg / Freiburg i. Ue.

Flurina Pescatore, lic. phil.
Denkmalpflege
Kanton Schaffhausen
Beckenstube 11, 8200 Schaffhausen

Die Redaktionskommission kann für das
Peer-Review externe Fachpersonen be-
ziehen.

Redaktion und Geschäftsstelle

Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Thomas Bitterli
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel
Telefon +41 (0)61 361 24 44
E-Mail: info@burgenverein.ch
Homepage: www.burgenverein.ch
Postkonto 40-23087-6

Redaktionstermin / *Délai de rédaction*
1.2. / 1.5. / 1.8. / 1.11.

Erscheinungsdatum / *Parution*
31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Richtlinien zum Einreichen
von Textbeiträgen sind einsehbar unter
www.burgenverein.ch/Richtlinien

Auflage / Tirage 1300

Erscheint vierteljährlich / *trimestriel*
ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

Druck / Impression

Die Medienmacher AG, Muttenz

Ein Farbdruckbogen wurde durch einen Sonderbeitrag von zwei
Autoren finanziert.

23. Jahrgang, 2018/3, September 2018

Inhalt / Sommaire

- 109 *Peter Niederhäuser*, Die Zähringer zwischen
Macht und Mythos: Zur Einleitung
- 110 *Thomas Zotz*, Eine kurze Geschichte
der Zähringer
- 119 *Bertram Jenisch*, Aktuelle Ausgrabungsbefunde
zur Geschichte der Zähringer aus Neuenburg am
Rhein
- 128 *Armand Baeriswyl*, «Zähringerstädte» –
Ein Mythos der Stadtgeschichte
- 135 *Claudia Modellmog und Andreas Motschi*,
Die Zähringer in Zürich
- 143 *Peter Jezler*, Das Reiterrelief am Zürcher
Grossmünster – Ausdruck der zähringischen
Herrschaftsfestigung
- 151 *Peter Niederhäuser*, 1218 – ein Schlüsseljahr
der Schweizer Geschichte?
- 157 *Casimir Bumiller*, Die Zähringer – ein Fall
fürs Museum?

Titelbild / *Couverture*: Reiterrelief am Nordturm des Zürcher Gross-
münsters, um 1180, H. 140, B. 142, T. 23 cm. – Die Skulptur besitzt
grosse Ähnlichkeit mit den Werken des Bildhauers Antelami in Parma.
Es handelt sich wohl um einen Auftrag von Herzog Bertold IV. von
Zähringen († 1186).