Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen

Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da

l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 23 (2018)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Herausgeber / Editrice

Schweizerischer Burgenverein Geschäftsstelle Basel Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel

L'Association Suisse Châteaux forts

© 2018 Schweizerischer Burgenverein

Redaktion / Rédaction

PD Dr. Armand Baeriswyl, Leiter des Ressorts Archäologische Untersuchungen und Auswertungen Erziehungsdirektion des Kantons Bern Amt für Kultur / Archäologischer Dienst Brünnenstrasse 66, Postfach 5233 3001 Bern

Prof. Dr. Gaëtan Cassina Case postale 117, 1963 Vétroz

Dr. Elisabeth Crettaz CASTELARCH Grand-Rue 20 1700 Fribourg / Freiburg i. Ue.

Flurina Pescatore, lic. phil. Denkmalpflege Kanton Schaffhausen Beckenstube 11, 8200 Schaffhausen

Die Redaktionskommission kann für das Peer-Review externe Fachpersonen beiziehen.

Redaktion und Geschäftsstelle

Schweizerischer Burgenverein Geschäftsstelle Basel Thomas Bitterli Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel Telefon +41 (0)61 361 24 44 E-Mail: info@burgenverein.ch Homepage: www.burgenverein.ch Postkonto 40-23087-6

Redaktionstermin / Délai de rédaction 1.2. / 1.5. / 1.8. / 1.11.

Erscheinungsdatum / *Parution* 31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Richtlinien zum Einreichen von Textbeiträgen sind einsehbar unter www.burgenverein.ch/Richtlinien

Auflage / Tirage 1300 Erscheint vierteljährlich/*trimestriel* ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

Druck / Impression

Die Medienmacher AG, Muttenz

Mittelalter · Moyen Age Medioevo · Temp medieval

Ein Farbdruckbogen wurde durch einen Sonderbeitrag von zwei Autoren finanziert.

23. Jahrgang, 2018/3, September 2018

Inhalt / Sommaire

- 109 Peter Niederhäuser, Die Zähringer zwischen Macht und Mythos: Zur Einleitung
- 110 *Thomas Zotz*, Eine kurze Geschichte der Zähringer
- 119 Bertram Jenisch, Aktuelle Ausgrabungsbefunde zur Geschichte der Zähringer aus Neuenburg am Rhein
- 128 Armand Baeriswyl, «Zähringerstädte» Ein Mythos der Stadtgeschichte
- 135 Claudia Moddelmog und Andreas Motschi, Die Zähringer in Zürich
- 143 Peter Jezler, Das Reiterrelief am Zürcher
 Grossmünster Ausdruck der zähringischen
 Herrschaftsfestigung
- 151 *Peter Niederhäuser*, 1218 ein Schlüsseljahr der Schweizer Geschichte?
- 157 *Casimir Bumiller*, Die Zähringer ein Fall fürs Museum?

Titelbild / Couverture: Reiterrelief am Nordturm des Zürcher Grossmünsters, um 1180, H. 140, B. 142, T. 23 cm. – Die Skulptur besitzt grosse Ähnlichkeit mit den Werken des Bildhauers Antelami in Parma. Es handelt sich wohl um einen Auftrag von Herzog Bertold IV. von Zähringen († 1186).