

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 15 (2010)

Heft: 1

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurzmitteilungen

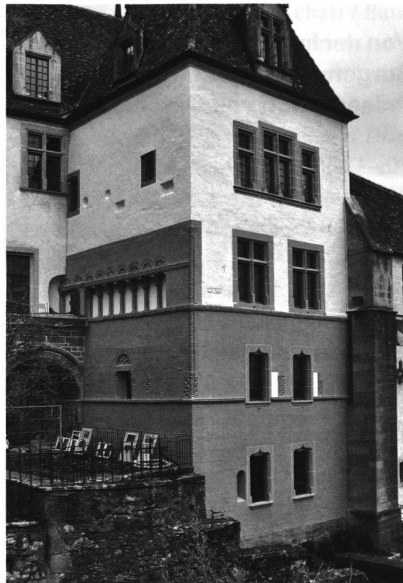
Restauration des façades de l'aile romane du Château de Neuchâtel

Elles ont fait peau neuve, elle revivent, elles sont belles, fières et majestueuses! Après quatre mois de travaux, les façades de l'aile romane du Château de Neuchâtel ont retrouvé leur aspect d'origine. Un état de dégradation très avancé des parements et des sculptures ayant été constaté ces dernières années, le Conseil d'Etat a accordé début 2009 un crédit de 400 000 francs pour la restauration de ce monument d'intérêt national, voire international.

Quelques mots d'histoire

Neuchâtel est cité pour la première fois en 1011. C'est alors un château dont la grande salle, une « aula » royale bourguignonne des environs de l'an mil plusieurs fois remaniée, abrite aujourd'hui la Salle des Etats. Au milieu du 12^e siècle, le logis des nouveaux seigneurs de Neuchâtel et un porche d'entrée sont adossés à la façade sud de l'aula. Les façades richement sculptées de ce logis constituent le plus remarquable exemple d'architecture civile romane conservé en Suisse.

Au milieu du 19^e siècle, l'archéologue Frédéric Dubois de Montperreux en découvre les vestiges masqués par le pres-



soir du château, avant que ceux-ci ne soient restaurés en 1866/67 par le sculpteur Joseph-Antoine Custor. De nombreux fragments sculptés originaux alors prélevés sont aujourd'hui exposés au Laténium, musée cantonal d'archéologie à Hauterive. Diverses interventions auront lieu à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle.

Mise en valeur du décor architectural roman

Suite au constat d'un état de dégradation très avancé des parements et des sculptures ces dernières années, le Conseil

d'Etat a accordé début 2009 au Service des bâtiments un crédit de 400 000 francs pour la restauration de ce monument d'intérêt national, voire international, et pour la mise aux normes de sécurité du jardin du château.

Les travaux de conservation, consolidation, restauration et présentation ont été réalisés par l'atelier de conservation-restauration Marc Stähli, à Auvernier. Pour sa part, l'Office de la protection des monuments et des sites a mené l'étude archéologique approfondie du bâtiment, ce qui a permis de mieux connaître son aspect original et d'aider aux choix de restauration et de mise en valeur.

La restauration des façades est aujourd'hui achevée par la pose d'une peinture protectrice, qui met également en valeur, par une discrète polychromie, le décor architectural roman. Celle du porche, qui a particulièrement souffert de l'humidité et d'autres facteurs de dégradation, sera achevée au printemps 2010, les températures basses de l'hiver ne permettant pas l'utilisation des produits de conservation nécessaires.

(République et Canton de Neuchâtel, Chancellerie d'Etat – bureau de la communication, 14 déc. 2009)

Veranstaltungen

Oberriet SG Museum Rothus und Heimatmuseum Montlingen

«Faszination Archäologie»

9. Mai–25. Juli 2010, jeweils jeden zweiten und vierten Sonntag

14–18 Uhr oder nach Vereinbarung (071 760 02 22)

Vernissage 8. Mai 2010, 18 Uhr

Vortrag der Kantonsarchäologin Dr. Regula Steinhauser-Zimmermann: «Archäologie im Kanton St. Gallen» im Museum Rothus

Gibt es eigentlich nur «die eine Archäologie»? Was machen Archäologen? Diesen und weiteren Fragen geht die Ausstellung anhand von Beispielen aus dem Gebiet der politischen Gemeinde nach.

Frauenfeld TG

Kolloquium zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz
Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350

28./29. Oktober 2010
Frauenfeld, Aula der Kantonsschule

In den vergangenen Jahrzehnten haben namentlich die kantonalen archäologischen Dienste eine Vielzahl von Grabungen sowie Bauuntersuchungen durchgeführt, die grosse Mengen von Befunden und Funden aus der Zeit des Früh-, Hoch- und Spätmittelalters zu Tage förderten. Vieles davon ist erst ansatzweise und mit unterschiedlichen regionalen Schwerpunkten publiziert. Bisher fehlen jedoch grossräumige Synthesen. Archäologie Schweiz (AS), die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM) und der Schweizerische Burgenverein (SBV) bündeln ihre Kräfte, um im Rahmen des Kolloquiums einen Überblick über die wichtigsten Ergebnisse der Mittelalterarchäologie in der Schweiz zu gewinnen. Im Zentrum stehen die Themen «Städtische und ländliche Siedlung, Wohn- und Wirtschaftsbauten» und «Wichtige Fundkomplexe». Die präsentierten Befunde, Funde und Überlegungen sollen in einem zweiten Schritt 2011 als frei konsultierbare PDF-Datei publiziert werden; zusätzlich ist eine Printversion vorgesehen. Diese Materialbasis wird dann als Grundlage zum Erstellen einer Synthese dienen, die als

Band VII der Serie «SPM – Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter» der AS erscheinen soll.

Von der Infotafel zur Museumsburg Burgenrekonstruktion und museale Präsentation von Geschichte

10.–12. Juni 2010
Museum Riedlingen, Wochenmarkt 3
D-88499 Riedlingen

Donnerstag, 10. Juni 2010
09.00 Uhr *Stefan Uhl*, Warthausen:
Die Bachritterburg in Kanzach (Arbeitstitel)

10.00 Uhr *Thomas Bitterli*, Basel:
Guédelon – Museumsbaustelle oder Testfeld für experimentelle Archäologie?

11.00 Uhr *Jens Friedhoff*, Limbach:
Burgenzauber – museale Präsentation von Burgen zwischen Romantik und Kommerz

12.00 Uhr *Hans-Heinrich Haeffner*, Weissenburg:
Burgenbau in der Freizeitgesellschaft

13.30 Uhr Mittagessen

ab 14.30 Uhr Halbtagesexkursion zu Burgen der Umgebung

Freitag, 11. Juni 2010
10.00 Uhr Besichtigung der Bachritterburg in Kanzach, anschliessend Freilichtmuseum in Federsee und Heune-

burg an der Donau. Führung durch Dr. Stefan Uhl.

Samstag, 12. Juni 2010
ab 09.30 Uhr Besichtigung der Waldburg, Stadtführung durch Ravensburg mit Stadtmauerrundgang und Humpis-Quartier (geplantes historisches Museum). Führung durch Dr. Stefan Uhl.

Schriftliche oder telefonische Anmeldung an: Europäisches Burgeninstitut, Postfach 67, Philippsburg, D-56338 Braubach, Tel. +49 (0)2627-97 41 56, Fax: +49 (0)2627-97 03 94, E-Mail: ebi.sekretariat@deutsche-burgen.org

Teilnehmerzahl: mindestens 20, höchstens 50 Personen. Bei geringerer Beteiligung kann das Seminar nur unter anderen Konditionen stattfinden.

Teilnehmerpreis: € 150.– für Mitglieder der DBV, € 175.– für Nicht-Mitglieder. Der Preis enthält Seminarkosten, Exkursionskosten, Eintrittsgelder, Verpflegung während der Tagung (Pausen, Mittagessen). Zu den Mahlzeiten ist Mineralwasser im Preis inbegriffen, andere Getränke sind privat zu zahlen. Die Exkursionen sollten möglichst mit Privat-PKWs durchgeführt werden.

Bitte überweisen Sie den Teilnehmerpreis unter dem Stichwort «Burgenseminar Riedlingen» auf das Konto 202 508 200 bei der Volksbank Rhein-Lahn eG (BLZ 570 928 00).

Publikationen

NIKE-Bulletin 1-2/2010

Thema der Europäischen Tage des Denkmals 2010: Am Lebensweg - Cycles de vie - I Cicli della vita
Schwerpunkte:

Kulturgut auf Schritt und Tritt. Gesprächsnotizen (aufgezeichnet von *Boris*

Schibler); *Walter Leimgruber*: Feste – Rhythmus des Lebens; *Estelle Fallet*: Tempus fugit ...; *Boris Schibler*: Schulhausbauten in der Schweiz; *Ursula Karbacher*: Ein Monument aus Spitze; *Alex R. Furger*: Beiseite geschafft. Römische Abfallentsorgung unter dem Theater von Augusta Raurica;

Laurence Marti: Le contrôle du passage à l'âge adulte. Sociétés, compagnies ou confréries de garçons; *Guy Krneta*: Möbel.

Mitglieder des Schweizerischen Burgenvereins können ein Exemplar unentgeltlich bei der Geschäftsstelle beziehen.