

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 10 (2005)

Heft: 4

Buchbesprechung: Publikationen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen

Dächer der Stadt Basel

Hrsg. von der Basler Denkmalpflege, Basel 2005 – 474 Seiten, mit über 600 Abbildungen (z.T. in Farbe), Format A4, gebunden – Fr. 68.–

Zu beziehen bei Basler Denkmalpflege, Buchbestellungen, Untere Rheinweg 26, CH-4058 Basel.

ISBN 3-9522166-0-7

Inhalt:

Alexander Schlatter: Das Dach als Nutzraum. Ders.: Das Dach als denkmalpflegerische Aufgabe. Hans Ritzmann: Vermessung und Planaufnahmen von Dachwerken. Burghard Lohrum: Pfetendach und Sparrendach. Thomas Lutz: Das Bauholz: Flösserei, Provenienz, Handelsformen, Kennzeichnung. Bernard Jaggi: Historische Dachwerke in Basel. Ders.: Zeichen an Dachwerkhölzern. Daniel Reicke: Schriftquellen und baugeschichtliche Befunde zu frühen Basler Dächern. Rebekka Brandenberger: Die Ausbildung von Dachfuss und Traufe anhand ausgewählter Beispiele. Romana Anselmetti: Das Mansarddach in der Stadt Basel. Bruno Thüring: Das Flachdach. Markus Schmid: Schieferdächer in Basel. Thomas Lutz: Kupfer, Gold und Farben – Der Dachreiter von St. Martin. René Hug: Über 400 Jahre alt – Die Spenglerarbeiten an der Turmspitze der Martinskirche. Lucia Tonezzer: Die gotischen Dachziegel der Niklauskapelle. Richard Bucher/Thomas Lutz: Basler Dachziegel. Burghard Lohrum: Illustrierte Fachbegriffe zu historischen Dachwerktypen und ihren Bestandteilen.

Archäologischer Dienst Graubünden – Denkmalpflege Graubünden Jahresberichte 2004

Chur 2005 – 182 Seiten, mit Farb- und sw.-Abbildungen, Format 21,5 × 27 cm, broschiert.

ISBN 3-9521836-6-0

Aus dem Inhalt:

Augustin Carigiet/Mathias Seifert, Splü-

gen, Ruine «Zur Burg» (S. 142–149).

Peter Mattli, Zizers, Oberes Schloss: Kurzbericht zur Restaurierung 2003/2004 (S. 169–172).

Heimatkunde des Wiggertals 63, 2005/2006

Hrsg. von der Heimatvereinigung Wiggertal. Buchverlag Willisauer Bote, Willisau 2005 – 204 Seiten mit zahlreichen Farb- und sw.-Abbildungen, Format 17 × 23,5 cm, broschiert.

ISBN 3-909221-54-8

Aus dem Inhalt:

Jonathan Frey, Jürg Manser: Haus Bergli: Die Stadtburg von Willisau (S. 36–50). Ferdinand Andermatt: Die Kyburger auf Kastelen (S. 121–125); ders.: Der Aussichtsturm auf Kastelen (S. 128–132).

Pfälzisches Burgenlexikon Band 3 (I bis N)

Hrsg. von Jürgen Keddigkeit, Ulrich Burkhardt, Alexander Thon und Rolf Übel. Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde, Kaiserslautern 2005 – 750 Seiten, ca. 300 überwiegend farbige Abbildungen (Fotos, Luftaufnahmen, historische Ansichten und Pläne) sowie ca. 140 Kartenausschnitte, Leinen mit Schutzumschlag – € 34.–

Burgen gehören zu den bekanntesten und beliebtesten Wahrzeichen der Pfalz. Daher verwundert es nicht, dass seit der «Entdeckung der Burg» im Zeitalter der Romantik eine geradezu ausufernde Zahl von Publikationen, meist feuilletonistischer Art, über pfälzische Burgen erschien. Umso mehr erstaunt es, dass die Pfalz bisher eines umfassenden Burgenlexikons entbehrt. Nach den erfolgreichen ersten beiden Bänden (Band 1, 2., erweiterte und verbesserte Auflage 2003, 524 Seiten; Band 2 2002, 448 Seiten) ist nun der dritte Band erschienen: Das reich bebilderte Werk wird den wissenschaftlichen Ansprüchen mehr als gerecht.

Neue Forschungen zum frühen Burgenbau

Forschungen zu Burgen und Schlössern 9. Hrsg. von der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern in Verbindung mit dem Germanischen Nationalmuseum.

Inhalt:

Vom frühmittelalterlichen Burgenbau bis ins 11. Jahrhundert:

Werner Meyer: Vorgeschichtlich-frühmittelalterliche Traditionen im frühen Burgenbau Rätens. Norbert Wand: Die Anfänge des mittelalterlichen Burgenbaus in Althessen – die fränkischen Grossburgen aus der Zeit der Sachsenkriege. Peter Ettel: Frühmittelalterlicher Burgenbau in Nordbayern und die Entwicklung der Adelsburg. Hans-Wilhelm Heine: Frühe Burgen in Niedersachsen (10. bis 12. Jahrhundert).

Die Anfänge des Hochmittelalterlichen Burgenbaus:

Dieter Barz: Bauliche Entwicklung der «Adelsburg» im 10. und 11. Jahrhundert in Mittel- und Westeuropa. Daniel Burger: Höhenburgen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts in der Fränkischen Schweiz und ihren Nachbarregionen. Tomáš Durdík: Přimda – die älteste Steinburg in Böhmen. Birgit Friedel: Die Vohburg – Eine frühe Burg an der Donau. Thomas Steinmetz: Homburg am Main als Burg des 8. und 12. Jahrhunderts. Thomas Biller: Die «domus» Kaiser Friedrichs I. in der Reichsburg Kaiserslautern. Burgundisch-lothringischer Einfluss im frühen Pfälzenbau der Staufer.

Burgen und frühe Schlösser in Mitteldeutschland:

Yves Hoffmann: Steinbauten des 11. und 12. Jahrhunderts auf Burgen im Gebiet des heutigen Sachsen. Ein Beitrag zur zeitlichen Gliederung des Burgenbaus. Ines Spazier/Heiner Schwarzbach: Die Burg Henneberg/Südthüringen im 11. und 12. Jahrhundert. Reinhard Schmiedt: Die Lauenburg im Harz und der frühe Burgenbau im ostfälischen Raum. Thomas

Biller/Daniel Burger/Tomáš Durdik: Die Rothenburg am Kyffhäuser – zur Baugeschichte der Kapelle. *Tim Trepper:* Der spätgotische Umbau der Burg Gnadstein. *Wolfgang Schwabenicky:* Das Schloss Sachsenburg bei Frankenberg und sein Vorgängerbau – Ergebnisse der Bauforschung 2002–2004.

Zu beziehen bei G. Ulrich Grossmann, Vorsitzender Wartburg-Gesellschaft, Kartäuserstr. 1, D-90402 Nürnberg – € 45.–

Baudenkmäler in Rheinland-Pfalz 2004

Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Abteilung Bau- und Kunstdenkmäler sowie Burgen, Schlösser, Altertümer. Verlag Philipp von Zabern, Mainz 2005 – 172 Seiten mit 159 Farb- und 28 sw.-Abbildungen, Format 23 x 29 cm, gebunden.

ISBN 3-8053-3552-0

ISSN 1614-4627

Der Umgang mit Burgen und Burgruinen ist ein «heisses» Eisen. Die Bandbreite von der kaum wahrnehmbaren Sicherung über «sanierte» Mauern bis zu Ergänzungsbauten und Rekonstruktionen offenbart eine oft irritierende Vielfalt. Das neue Jahrbuch widmet sich diesem Spannungsfeld mit einem Rückblick auf die Tätigkeiten an ausgewählten Burgen und Ruinen in den letzten Jahrzehnten. Brisanz und Aktualität dieses Themas rechtfertigen eine Fortsetzung im kommenden Jahr. Neben diesem Schwerpunkt liefern die bewährten Rubriken wieder Einblicke in die abwechslungsreiche denkmalpflegerische Tätigkeit. «Burgen, Schlösser, Altertümer» legt einen diesjährigen Akzent auf die Konzepte für neue Eingangsbereiche einerseits und auf aktuelle Forschungsergebnisse an Burgen andererseits. Die Rubrik UNESCO wird mit einer Darstellung der organisatorischen Strukturen im Welterbe Oberes Mittelrheintal fortgesetzt.

Aus dem Inhalt:

Wolfgang Brönner: «So wenig wie möglich und so unwahrnehmbar wie möglich» – Zum Umgang mit Burgen und Burgruinen. *Günther Stanzl:* Denkmal-

pflege an Burgen und Burgruinen – Wandel der Methoden und Konzepte. *Ders.:* Ein Schwimmbad im Burgfelsen – Burg Altenwied bei Neustadt an der Wied. *Doris Fischer/Angela Schumacher:* Ein Verein in Finanznot – Burg Balduinstein. *Jan Meissner:* Untersuchung und Forschung als Restaurierungsvorbereitung – Die kurfürstliche Trierer Stadtburg in Boppard. *Brigitta Enders/Günther Stanzl:* Komplexes Gefährdungspotential und differenziertes Gesamtkonzept – Burg Drachenfels bei Busenberg. *Günther Stanzl:* «Révitalisierung mittelalterlicher Erlebnisräume» – Die Ehrenburg bei Brodenbach. *Ders.:* Sensible Erhaltung ohne Nutzung – Burg Fürstenberg bei Rheindiebach. *Doris Fischer:* Wege und Weinberge – Burg Gutenfels bei Kaub. *Günther Stanzl:* Fehlgegangene Instandsetzung – Burg Hammerstein. *Georg Peter Karn:* Von Fledermäusen und Wettbewerben – Die Haderburg bei Bad Dürkheim. *Günther Stanzl:* Grillbuden und Pappfelsen – Die Laurenburg. *Brigitta Enders/Günther Stanzl:* Archäologie und Tourismus – Burg Lemberg. *Ewald Wegner:* «Trümmerstätte von grossem Stimmungsreiz» – Burg Metternich bei Beilstein. *Günther Stanzl:* Kein Sorgenkind mehr – Burg Neublankenheim bei Üxheim-Ahütte. *Maria Wenzel:* Ein neues Ausbauprojekt – Burg Oberstein in Idar-Oberstein. *Ulrich Kerkhoff:* Kein «Glaspalast» in der Ruine – Burg Olbrück bei Hain. *Kurt Frein:* Eine junge Ruine von exzeptionellem Wert – Burg Reichenberg. *Maria Wenzel:* Lange Wege zum Ausbau – Die Tiefburg in Reipoltskirchen. *Joachim Glatz:* Wohnen in der «Ruine» – Burg Rheinstein bei Trechtingshausen. *Ewald Sebold:* Eine Burg mit Kegelbahn und Schwimmbad? – Die Sauerburg über Sauerthal. *Jan Meissner:* Ausbau und Grenzen der Belastbarkeit – Die Schönbürg über Oberwesel. *Georg Peter Karn:* Andauernder Lernprozess – Die Wachtenburg über Wachtenheim a.d. Weinstrasse. *Ewald Wegner:* Eine Burgruine wie aus dem Bilderbuch – Burg Winneburg bei Cochem. *Georg Peter Karn:* Ruine mit Eingriffen – Die Wolfsburg bei Neustadt a.d. Weinstrasse.

Burgen im Fluss Burgenlandschaft Aller-Leine-Tal

Ein Projekt des Landkreises Soltau-Fallingb. in Zusammenarbeit mit der Archäologischen Arbeitsgemeinschaft e.V. und dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege. Von Sigrun Ahlers, Henrike Anders, Anke von Fintel, Hans-Wilhelm Heine, Stephan Heinemann, Wilhelm Meyer, Christian Müller und Christian Schweitzer. Landkreis Soltau-Fallingb. Bad Fallingb. 2005. – 80 Seiten, 75 durchgängig farbige Abbildungen, farbiger Umschlag, Broschur – € 13.–

Zu beziehen über Landkreis Soltau-Fallingb., Bauverwaltung, Winsener Str. 17, D-29614 Soltau. Tel.: +49 5191 970-643

ISBN 3-00-017281-56

In dem Buch wird erstmals zusammenfassend eine Burgenlandschaft vorgestellt, die überregional überhaupt nicht bekannt ist. Auf einer Strecke von 28 km zwischen Rethem und Engehausen, im Aller-Leine-Tal am Südrand der Lüneburger Heide (Niedersachsen), findet sich alle zwei Kilometer eine Burg! Die Archäologische Arbeitsgemeinschaft im Landkreis Soltau-Fallingb., die kommunale und staatliche Denkmalpflege sahen ihre Aufgabe darin, diese Anlagen zu erfassen, zu vermessen, zu prospektieren, dendrochronologische Untersuchungen und Luftbildbefliegungen vornehmen zu lassen sowie eine erste landesgeschichtliche Einordnung zu versuchen. Von der Zerstörung bedrohte Burghügel oder Böschungen konnten wiederhergestellt werden. Typenmässig gibt es sowohl Burgen vom Typ Motte, hoch- bzw. spätmittelalterliche ringförmige Niederungsburgen, aber auch klassische viereckige Wasserburgen, die später um- oder überbaut wurden. Damit sind sowohl Grundlagen für weitere nachhaltige Erhaltungskonzepte, touristische Erschliessung und weiter gehende archäologische und landesgeschichtliche Forschungen geschaffen. Das Titelbild zeigt ein Luftbild der Uhlenburg, die 1393/94 zerstört wurde. Auf dem Stich (Merian um 1650) sieht man die welfische Amtsbürg Rethem mit der Allerbrücke.

**Bernhard Siepen, Karina Kiswa,
Nina Radermacher
Burgen und Basare der Kreuz-
fahrerzeit – ein Malbuch**

*Ein Kindermalbuch zum Thema Burgen
und Basare.*

Michael Imhof Verlag, Petersberg 2005 –
32 Seiten, 30 Abbildungen, Format
21,0 × 29,7 cm, geheftet – Fr. 11.10;
€ 5.09
ISBN 3-86568-059-3

Anlässlich der Ausstellung «Burgen und
Basare der Kreuzritterzeit» im Archäo-
logischen Museum Frankfurt ist dieses
Malbuch für Kinder erschienen. Unter
Leitung des Architekten Dipl.-Ing. Bern-
hard Siepen, Vorsitzender der Gesell-
schaft für Internationale Burgenkunde
e.V. Aachen (GIB), entstanden die figu-
renreichen Modelle des Crac des Cheva-
liers, einer grossen Kreuzfahrerburg im
heutigen Syrien, und des Basars von Alep-
po. Das vorliegende Malbuch zeigt
Motive aus diesen Modellen. Sie wurden
von zwei Schülerpraktikantinnen ge-
zeichnet.

**Hans Altmann, Bernhard Siepen
Burgen und Basare
der Kreuzfahrerzeit**

*Begleitbuch zur Ausstellung im Archäo-
logischen Museum Frankfurt. Hrsg. von
der Gesellschaft für Internationale Bur-
genkunde Aachen e.V. Michael Imhof
Verlag, Petersberg 2005 – 96 Seiten, 179
Farb- und 17 sw.-Abbildungen, Format
16,5 × 24,0 cm, Broschur – € 12.80;
Fr. 23.30
ISBN 3-86568-046-1*

Das Ausstellungs- und Buchprojekt
«Burgen und Basare» führt in die Ge-
schichte der Kreuzfahrerzeit ein und stellt
eine Auswahl von Burganlagen jener Zeit
vor, die heute in Syrien, Jordanien, dem
Libanon und Israel liegen. Das Buch be-
ginnt mit einem Überblick zur Geschich-
te der Kreuzzüge, verfasst von einem
der wichtigsten Kenner der Materie, Karl
Borchardt. Nach kurzen Beiträgen zu den
muslimischen Machthabern, dem Temp-
lerorden, dem Deutschen Orden und dem

Johanniterorden im Heiligen Land sowie
dem Kirchenbau der Kreuzfahrerzeit
folgt ein Katalog ausgewählter Burgen,
Festungen und Basare des Heiligen Lan-
des. Das Ende des Buches widmet sich den
beeindruckenden Modellen des in der
Ausstellung gezeigten Basars von Aleppo
und des Modells des Crac des Chevaliers
mit der Darstellung der letzten Phase der
Belagerung durch Mameluckensultan
Qalawun im Jahre 1271, dem es gelang,
die Burg zu erobern.

**Christof Krauskopf
Tric-Trac, Trense, Treichel**

*Untersuchungen zur Sachkultur des
Adels im 13. und 14. Jahrhundert.
Veröffentlichungen der Deutschen Bur-
genvereinigung e.V. Hrsg. vom Europäi-
schen Burgeninstitut – Einrichtung der
Deutschen Burgenvereinigung. Reihe A:
Forschungen 11, Braubach 2005 – 232
Seiten, 45 Tafeln, Format A4, broschiert
– € 45.–
ISBN 3-927558-23-0*

Inhalt:

Mittelalterlicher Adel und Realienkunde
– Das Fundmaterial der Adelssitze – Die
Entstehung und Entwicklung des mittel-
alterlichen Adels – Die Sachkultur des
mittelalterlichen Adels und ihre Aussage-
fähigkeit – Die soziale Differenzierung
des Adels – Ergebnisse der Untersuchung
von Fundmaterial und Gebäudebestand –
Fundkatalog.

Die Untersuchung stützt sich auf das
Fundgut aus Schweizer, süddeutschen
und mitteldeutschen Burgen ab. Aus der
Schweiz sind dies Alt-Regensburg, Alt-
Wartburg, Freudenau, Frohburg, Gren-
chen, Madeln, Mülenen BE, Scheidegg,
Wasserburg Mülenen SZ und Wulp. Als
süddeutsches Beispiel dient Wieladingen.
Aus Hessen sind Rodersen, Schnellerts
und Wartenberg vertreten; aus Thüringen
Gommerstedt, Jenalöbnitz und Loden-
schitz; aus Sachsen Groitzsch, ergänzt
durch die Fundstelle Flaschberg in Kärn-
ten.

**Werner Meyer
Da verfiel Basel überall –
Das Basler Erdbeben von 1356**

*Mit einem geologischen Beitrag von Hans
Peter Lauber. 184. Neujaahrsblatt, hrsg.
von der Gesellschaft für das Gute und
Gemeinnützige Basel. Schwabe Verlag
Basel 2006 – 230 Seiten mit 58 Farb- und
sw.-Abbildungen, Format 17 × 24 cm,
brochiert.
ISBN 3-7965-2197-7
ISSN 1423-4017*

Das Erdbeben vom 18. Oktober 1356
gehört zu den schlimmsten Naturkata-
strophen, die sich in historischer Zeit
nördlich der Alpen ereignet haben. Die
Stadt Basel wird durch die Erdstösse und
die vom Beben ausgelösten Brände ver-
wüstet. In einem Oval von etwa 80 auf
45 km Durchmesser werden um die sech-
zig Burgen, viele Kirchen und sonstige
Gebäude auf schwerste beschädigt.

Auffallenderweise kommen nur wenige
Menschen ums Leben. So kann unter ei-
ner tatkräftigen und entscheidungsstar-
ken Führung der Wiederaufbau begin-
nen. Im Frühsommer 1357 kehrt Basel
zur Normalität zurück, auch wenn sich
die Wiederherstellung der zerstörten Bau-
werke bis gegen 1370 hinzieht. Eine wirt-
schaftliche oder soziale Zerrüttung tritt
nach dem Erdbeben nicht ein; 1362 hat
die Stadt alle Schulden bezahlt.

Das vorliegende Buch versucht, aufgrund
der schriftlichen Nachrichten und der ar-
chäologischen oder bauanalytischen Be-
funde den Verlauf des Erdbebens zu re-
konstruieren, seine Auswirkungen zu
verfolgen und die verschiedenen Reak-
tionen zu ergründen, wobei erstmals das
gesamte Katastrophengebiet, nicht nur
die Stadt Basel, in die Betrachtung einbe-
zogen wird. Den geologischen Aspekten
des Bebens ist ein separater Beitrag von
Hans Peter Laubscher gewidmet.

In seiner gewohnt prägnanten, aber stets
differenzierenden Art schildert Werner
Meyer das Gesicherte, betont aber auch
immer wieder, wenn etwas mangels Quel-
len nicht gesichert im Dunkeln bleibt. So
kann der Zerfall der Burgen nicht überall
eindeutig dem Erdbeben zugeschrieben
werden; ein «Burgensterben» gab es
schon vorher. Im Anhang befindet sich
ein Katalog mit 69 Burgen, Burgstellen

oder nicht sicher identifizierten Objekten, die beim Erdbeben 1356 in Mitleidenschaft gezogen wurden.

Katja Zimmer in Bökenwise und in tüfels hüten

Fasnacht im mittelalterlichen Basel. 183. Neujahrsblatt, hrsg. von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel. Schwabe Verlag Basel 2005 – 108 Seiten mit 33 Farb- und sw.-Abbildungen, Format 17 × 24 cm, broschiert. ISBN 3-7965-2092-8 ISSN 1423-4017

Die Reformation gilt in der Historischen Volkskunde allgemein als «Schwellenperiode», in der mittelalterliches Brauchtum, namentlich wenn es in Beziehung mit katholisch-kirchlichen Gepflogenheiten steht, einem starken Wandel bzw. einer nachhaltigen Repression unterworfen ist. Es ist somit kaum ein Zufall, dass im Gebiet der heutigen Schweiz Fasnachtsgebräuche, die auf traditioneller Kontinuität seit dem Ausgang des Mittelalters beruhen, weitgehend auf die katholischen Regionen beschränkt sind. Die grosse Ausnahme bildet Basel, wo sich in der Stadt und auf der Landschaft fasnächtliche Bräuche trotz obrigkeitlichem und kirchlichem Repressionsdruck seit dem 16. Jahrhundert halten können.

Diese – mindestens für Schweizer Verhältnisse – doch etwas eigentümliche Stellung Basels in der Geschichte fasnächtlichen Brauchtums bildet den Hintergrund für die vorliegende Publikation. Seit gut anderthalb Jahrhunderten hat sich in Europa eine sehr ausgeprägte Regionalisierung des Fasnachts-, Faschings- oder Karnevalstreibens herausgebildet, dessen Unterschiedlichkeit ein solches Ausmass angenommen hat, dass die gemeinsamen Wurzeln kaum mehr sichtbar sind. Dazu kommt – gerade für Basel – eine seltene Intoleranz gegenüber «andersartigen» Fasnachtsbräuchen, eine Intoleranz, die nur das eigene Brauchtum als «echt» gelten lassen möchte und dieses Eigene, wohl zur Legitimierung, in graue Vorzeiten zurückdatieren will. Innerhalb dieses Wahrnehmungsrahmens ergibt sich die Frage: Wie sah die Fasnacht im mittel-

terlichen Basel aus? Anhand von Zeitzeugnissen werden die einzelnen Elemente (Masken, Feuer, Kampfspiele etc.) betrachtet, und es entsteht ein Bild, das mit der heutigen Fasnacht nicht mehr viel gemein hat.

Müstair – Kloster St. Johann

Eginoturm und Wirtschaftsbauten im Oberen Garten – Romanische Schlagglocke – Archäometallurgische Untersuchungen – Textilfunde. Veröffentlichungen des Institutes für Denkmalpflege an der ETH Zürich 16/3, Zürich 2005 – 192 Seiten, 150 farbige Abbildungen, 11 Faltblätter, Format 21 × 29,7 cm, gebunden – Fr. 78.–, € 55.– ISBN 3-7281-2996-8

Der dritte Band über die Ergebnisse der Ausgrabungen und Bauuntersuchungen im Kloster St. Johann in Müstair umfasst vier Beiträge.

Adriano Boschetti-Maradi befasst sich mit den Ausgrabungen im Oberen Garten, dem Gemüse- und Obstgarten auf der Nordseite des Klosters, wo eine Reihe bedeutender Resultate zum Vorschein kam. Der vorliegende Bericht stellt vorwiegend den archäologischen Bestand und die Funde des 10. bis 14. Jh.s vor. Während dieser Zeit standen im Oberen Garten Residenz- und Wirtschaftsbauten des Klosters. Es fanden sich Backöfen, Küchen sowie Spuren von Glas- und Metallverarbeitung. In gut datierten Schichten lagen zahlreiche Funde, die Einblick in den Alltag, das Handwerk und den Handel im Kloster gewähren.

Im Zentrum des Interesses stehen die Grundmauern des *Eginoturmes*, eines steinernen Gebäudes von 9,5 × 12,7 m Grundfläche, das im ausgehenden 12. oder frühen 13. Jh. entstand – also nach dem benachbarten 957/958 datierten Plantaturm. Das Gebäude mit der Bezeichnung P154 könnte als Residenz des Bischofs erbaut und vom Propst als Wohnbau benutzt worden sein; es trägt deshalb den Namen des Bischofs Egin von Chur (1163–1170).

Einen zweiten Beitrag widmet Adriano Boschetti-Maradi einer romanischen, vermutlich in Verona gegossenen Schlag-

glocke, einem Fundstück aus dem Schutt des Eginoturmes. Gemäss der Inschrift rief sie die Schwestern zusammen, sie dürfte also für das Nonnenkloster Müstair hergestellt worden sein. Ein seltenes Stück hat hier eine eingehende Würdigung erfahren.

Walter Fasnacht fasst seine archäometallurgischen Untersuchungen zusammen, die er an der Glocke, an Schmelzklumpen, Gefäss- und weiteren Glockenfragmenten durchgeführt hat.

Antoinette Rast-Eicher behandelt die zahlreichen Textilfragmente, die vor allem in Gräbern, über dem gotischen Kirchengewölbe (1492) und hinter Wandvertäfelungen gefunden wurden, und als ältesten Fund einen Gewebeabdruck im karolingischen Malereiputz der Südapsis. Dankbar wird der Leser sein für das beigegebene Glossar und die schematische Darstellung der wichtigsten Gewebefunden.