

Zeitschrift:	Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associazion Svizra da Chastels
Herausgeber:	Schweizerischer Burgenverein
Band:	10 (2005)
Heft:	2: Mittelalterarchäologie im Kanton Zug
Artikel:	Kurze Geschichte der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit im Kanton Zug
Autor:	Hochuli, Stefan
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-165685

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurze Geschichte der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit im Kanton Zug

Von Stefan Hochuli

Vom Umgang mit «altem Gemäuer»

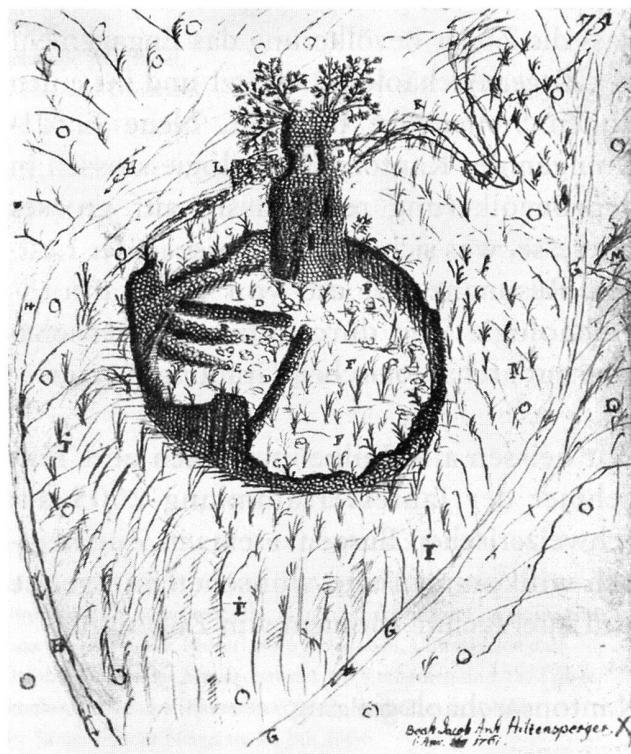
Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts weckten die im Boden schlummernden archäologischen Zeugnisse generell wenig Interesse. Einzig die mancherorts gefundenen alten Münzen wurden von historisch und kulturell Interessierten gesammelt. Allerdings wurden viele dieser Funde verkauft oder gar eingeschmolzen. Mit der Entdeckung von prähistorischen «Pfahlbauten» in den Jahren 1859/62 nahm im Kanton Zug das Verständnis für die archäologischen Quellen im Boden schlagartig zu, doch konzentrierte sich das Augenmerk vorerst auf die prähistorischen Altertümer. Dennoch sind die ältesten bekannten archäologischen Bodenfunde dem Mittelalter zuzuweisen: 1526 wurden auf der Löberen «vıl Thotten Bein» und «Houptschüdelen» freigelegt, die aus einem frühmittelalterlichen Friedhof stammen

dürften, und im Jahre 1727 kam beim Graben eines Kellers im Restaurant Hirschen in Baar «Gebein von einem Todtnen» zum Vorschein.

Das Verhältnis zu den erhaltenen mittelalterlichen Bauten – Burgen, Wohnhäuser und Kirchen – war bis in die jüngste Zeit zwiespältig. Burgen wurden zwar als Familienresidenzen genutzt, und einzelne Persönlichkeiten zeigten schon früh Interesse an Burgruinen. So wurden die Wildenburg im Jahre 1938 und die Burgruine Hünenberg von 1944 bis 1951 untersucht und restauriert. Doch bis in die 1980er-Jahre hielt sich die kulturhistorische Verantwortung gegenüber dem «alten Gemäuer» in engen Grenzen, wie die bewegte Restaurierungsgeschichte der Burgen Zug und Wildenburg zeigt. Nicht selten wurden Burgstellen gar als Steinbrüche ausgebeutet. Dies geschah vermutlich nicht nur aus wirtschaftlichen Gründen, sondern auch, weil Burgen als Symbol adliger Unterdrückung der alten, nach Freiheit strebenden Eidgegnossen galten.

In der Stadt Zug musste im 19. Jahrhundert der spät-mittelalterliche Mauerring nach und nach der stetig wachsenden Bevölkerung weichen, er war zum städtebaulichen Störelement geworden. Durch den Ausbau der Straßen standen die Tortürme im Weg und wurden zu verkehrstechnischen Nadelöhlen: Zwischen 1835 und 1879 wurden sieben Türme abgebrochen. Mit dem wirtschaftlichen Aufschwung ab den 1950er-Jahren wurde der Baudruck auf die in ihrem Kern mittelalterlichen Wohnhäuser in der Altstadt Zugs noch höher. Die neuen Ansprüche an eine möglichst flexible Nutzung und einen modernen Wohnkomfort führten vielerorts zum Verschwinden der alten Bausubstanz. Dank der seit 1974 vollamtlich wirkenden Denkmalpflege konnte zwar ein «mittelalterliches Altstadtbild» bewahrt werden, doch die Verstümmelung der historischen Bausubstanz hinter den Fassaden ist enorm. Immerhin wird diese bauliche Verwandlung der Stadt Zug seit 1972 bauarchäologisch dokumentiert.

1: Tintenzeichnung der Wildenburg von Beat Jakob Anton Hiltensperger von 1761, publiziert in den «Monumenta Helveticum-Tugiensis» des Beat Fidel Zurlauben.



Auch Kirchen vermochten den Bedürfnissen einer wachsenden Bevölkerung nicht mehr zu genügen und wurden abgebrochen und neu erbaut: 1899 die Pfarrkirche St. Michael in Zug und 1905 die Pfarrkirche St. Peter und Paul in Oberägeri. Glücklicherweise wurden einzelne Kirchenbauten jedoch auch restauriert und archäologisch untersucht, so die Kapelle St. Andreas in Cham (1942) sowie die Kirchen St. Johannes der Täufer in Walchwil (1959) und St. Martin in Baar (1961).

Von den Pionieren zur Institution

Bis weit ins 20. Jahrhundert hinein lag die Erforschung der archäologischen Boden- und Baudenkmäler im Kanton Zug in den Händen von Privatpersonen. Beat Fidel Zurlauben (1720–1799) beschäftigte sich in seinen *Monumenta Helveticum-Tugiensia* als einer der ersten mit Altertümern des Mittelalters, unter anderem mit der Ruine Wildenburg (Abb. 1). 1898/99 dokumentierte Julius Lasius im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler die Zuger Pfarrkirche St. Michael kurz vor deren Abbruch. Große Verdienste um die Mittelalterarchäologie hat sich der Chamer Landwirt und Kantonsrichter Emil Villiger erworben, der in den 1930er- bis 1950er-Jahren Grabungen unter anderem in der Kapelle St. Andreas in Cham sowie auf der Burgruine Hünenberg durchführte (Abb. 2). Nicht zu vergessen sind auch die Bestrebungen verschiedener regional und national tätiger Institutionen, so der Eidgenössischen Kommission für historische Kunstdenkmäler/Denkmalpflege, des Schweizerischen Burgenvereins oder des Zuger Vereins für Heimatgeschichte. Die Erkenntnis und der politische Wille, Denkmalpflege und Archäologie als staatliche Aufgabe zu betreiben, setzten sich nur langsam durch; der Denkmalpfleger war bis 1973, der Kantonsarchäologe bis 1985 nur ehrenamtlich tätig. 1986 wurde das Amt für Denkmalpflege und Archäologie mit den beiden Abteilungen Denkmalpflege und Kantonsarchäologie geschaffen, und im Jahre 1990 wurde das Gesetz über Denkmalpflege, Archäologie und Kulturgüterschutz in Kraft gesetzt.

Heute verfügt der Kanton Zug über ein modernes, mit Fachkompetenz und Ressourcen ausgestattetes Amt für



2: Burgruine Hünenberg. Ausgrabung des Sodbrunnens im Jahr 1946 unter der Leitung von Emil Villiger.

Denkmalpflege und Archäologie, das für den Erhalt, die Pflege und die Erforschung des archäologischen und bauhistorischen Erbes besorgt ist. Die Mittelalter- und Neuzeitarchäologie wird seit 1991 als eigener Fachbereich innerhalb der Kantonsarchäologie Zug geführt. Die zeitliche Schnittstelle zur Ur- und Frühgeschichte wurde künstlich ins Jahr 858 gelegt. Aus diesem Jahr stammt die älteste Urkunde mit Bezug auf den Kanton Zug (vgl. Beitrag «Archäologie in Kirchen des Kantons Zug», S. 54). Bei der Arbeit sind zwei geographische bzw. inhaltliche Schwerpunkte zu nennen (vgl. Abb. 33): Zum einen ist dies die mittelalterliche Stadt Zug mit ihren Wohnbauten und Befestigungsanlagen aus über 800 Jahren. Zum anderen liegt im ganzen Kanton ein beachtlicher Bestand an ländlichen Bauten vor, die Bausubstanz bis zurück ins 12. Jahrhundert aufweisen. Der Fachbereich ist dabei nicht nur für die Ausgrabungen zuständig, sondern führt sämtliche Bauforschungen im Kanton Zug durch. Die Archäologie macht also nicht auf dem Niveau des Fussbodens halt, sondern beschäftigt sich gleichermaßen mit den darüber aufgehenden historischen Bauten. Oft liefern die Bauforscher der Denkmalpflege diejenigen Grundlagen, die zum umfassenden Verständnis eines Baudenkmals notwendig sind und so einen entscheidenden Beitrag zur optimalen Erhaltung bzw. Restaurierung leisten.