

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associazion Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 4 (1999)

Heft: 3

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

vgl. Eva Roth, René Buschor, Daniel Gutschler, Spätmittelalterliche reliefierte Ofenkeramik in Bern (Bern 1994) Katalog-Nr. 302–308.

⁶¹ Staatsarchiv Solothurn, Ratsmanual 3 Rot, 34.

⁶² Vgl. Ylva Backmann und Markus Hochstrasser, [Stadtmauern im] Kanton Solothurn. In: Stadt- und Landmauern 2 (Zürich 1996) 260/261 (Riedholzplatz 22) und 265 (St. Urbansgasse 53). Beide Solothurner Beispiele sind nicht absolut datiert. Vgl. auch: Burgen in Mitteleuropa (Anm. 46) I, 253.

⁶³ Staatsarchiv Solothurn, Ratsmanual 3 Rot, 34.

⁶⁴ Meyer (Anm. 4) 196.

⁶⁵ Eine dendrochronologische Datierung von in situ vorgefundenen Gerüstebeln in den vier Türmen wurde versucht. Vor allem aber aufgrund der jeweils zu kleinen Jahrringzahl war eine Datierung nicht möglich. Immerhin konnten die Holzart der Proben bestimmt werden: Ein Gerüstebel besteht aus Eichen, die restlichen Proben aus Birkenholz. Die Bestimmung wurde durchgeführt von Heinz Egger, Dendrolabor, Boll.

⁶⁶ Tatarinoff (Anm. 4) 263.

⁶⁷ Benno Schubiger, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Basel 1994) 143 ff.

⁶⁸ Vgl. Schubiger (Anm. 67) 175.

⁶⁹ Werner Meyer, Der Festungsbau in der Alten Eidgenossenschaft vom 15. bis ins 18. Jahrhundert. NSBV 1976/5, 37.

⁷⁰ Tatarinoff (Anm. 4) 258 (ohne Quellenangabe). Loertscher (Anm. 23) 292, 293, Abb. 311. Vermutlich hat Tatarinoff, wie später Loertscher, den im Jahr 1500 verdingten Vorhof mit dem Westzwinger gleichgesetzt. Der

Vorhof im Verding von 1500 ist unserer Ansicht nach aber nördlich der Burg zu situieren (vgl. 9, Phase V).

⁷¹ Staatsarchiv Solothurn, Ratsmanual 37, 358.

⁷² Staatsarchiv Solothurn, Ratsmanual 49, 156.

⁷³ Tatarinoff (Anm. 4) 265.

⁷⁴ Staatsarchiv Solothurn, Curiosa, 41, 483.

⁷⁵ Haffner (Anm. 5) 415.

⁷⁶ Tatarinoff (Anm. 4) 265.

⁷⁷ Daniel Meisner und Eberhard Kieser, Thesaurus philopoliticus oder politisches Schatzkästlein, Faksimile-Neudruck der Ausgaben Frankfurt a.M. 1625–1627/1627–1631, mit einer Einleitung und einem vollständigen Register der Städtebilder von Klaus Eymann, 2 Bände (Unterschneidheim 1972) I, 4. Teil, Abb. 15.

⁷⁸ Haffner (Anm. 5) 415.

⁷⁹ Die Sondierung führten Lukas Högl und Paul Gutzwiller durch.

⁸⁰ Hans Senn, Basel und das Gempfenplateau im zweiten Weltkrieg, hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft für militärhistorische Studienreisen, Heft 16 (Frauenfeld 1996) 22, Abb. 10.

⁸¹ Charles Ephussi, Un voyage inédit d'Albert Dürer. Gazette des Beaux-Arts 22/2, tome 22 (Paris 1880) 576. Die Zeichnung befand sich damals im Besitz der Witwe Grahl in Dresden. Das Original scheint heute verschollen zu sein, weshalb wir auf die Reproduktion von 1880 angewiesen sind. Für die Hilfe beim Versuch, die Zeichnung in Dresden ausfindig zu machen, möchte ich Herrn Samuel Rutishauser herzlich danken. Ephussi schrieb die Zeichnung zusammen mit weiteren Darstellungen Albrecht Dürer zu und schlägt in einer Arbeitshypothese vor, Dürer sei 1515

über das Schwabenland in die Region um Basel und dann weiter ins Elsass gereist. Tatarinoff (Anm. 4, 257/258) vermerkte 1909, dass diese Zeichnung nicht mehr mit Dürer in Verbindung gebracht werde. Im Zusammenhang mit der Darstellung der Birseck hält Walter Merz fest, dass in der Forschung (gemeint ist der Stand von 1909) die Zeichnung Wolf Huber zugeschrieben werde (Walter Merz, Die Burgen des Sisgaus I (Aarau 1909) 146).

Abkürzungen

ADSO: Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn

EAD: Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege

JSolG: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte, hrsg. vom historischen Verein des Kantons Solothurn

NSBV: Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins

SBKAM: Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein

Abbildungsnachweis

Amt für Denkmalpflege Solothurn, Markus Hochstrasser: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 21, 23

Guido Faccani: 6, 10, 15, 18, 25

Lukas Högl: 9, 19

Kupferstichkabinett Basel: 1, 20, 22, 24

Zentralbibliothek Zürich: 17

Adresse des Autors

Guido Faccani, lic. phil.

Gertrudstr. 70

8003 Zürich

VERANSTALTUNGEN

Zürich

Mit Füßen getreten II: Böden aus Holz und Textil

Institut für Denkmalpflege ETHZ
Kolloquium Wintersemester
1999/2000
ETH Hauptgebäude: D.5.2, jeweils
Freitag 16.15–17.45 Uhr.
Vorlesungsnummer: 12-451.

29. Oktober 1999

Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpfleger
Graubünden (Chur): Einführung

12. November 1999

Paul Schmid, Schmid-Parkett (Alpnach):
Vom einfachen Holzboden
zum Parkett

26. November 1999

Robert Bamert, dipl. Arch. ETH
(St.Gallen):
Die Erhaltung der Böden
im Kloster Fischingen

10. Dezember 1999

Peter Baumgartner, Denkmalpflege Zürich:
Bemalte Holzböden / Fussboden-
anstriche

7. Januar 2000

Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG
(Bätterkinden):
Linoleum-, Kork und Asphaltböden

21. Januar 2000

Marcel Halbeisen, Textiltechniker EMPA
(St. Gallen):
Textile Bodenbeläge

4. Februar 2000

Dr. Edwin Huwyler, Wiss. Leiter und
Walter Trauffer, techn. Leiter Schweiz.
Freilichtmuseum Ballenberg (Brienz):
Verschleisschicht Boden?

Semesterbeitrag: Fr. 30.–.
Weitere Auskünfte beim Institut für
Denkmalpflege (01/632 22 84).

Veranstaltet vom Institut für Denkmalpflege der ETHZ zusammen mit der Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger und der Landesgruppe Schweiz des

Lörrach-Haagen (D)

Burgen – Fantastische Architektur

Burg Rötteln, Photoausstellung
von Gianluca Petrini (Rieben)
2.–31. 10. 1999: täglich 10–18 Uhr
2. 11.–31. 12. 1999, Sa/So 11–16 Uhr
bei ungünstiger Witterung geschlossen
Telefon: 07621/56494

Mit Bildern von Burgen aus der Schweiz, dem Elsass, Deutschland und Italien.