

**Zeitschrift:** Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine

**Herausgeber:** Schweizerischer Burgenverein

**Band:** 43 (1970)

**Heft:** 4

**Vereinsnachrichten:** Einladung zur Generalversammlung 1970 in Chur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Nachrichten

des Schweizerischen Burgenvereins

Revue de l'association suisse pour châteaux et ruines  
Rivista dell'associazione svizzera per castelli e ruine

Geschäftsstelle und Redaktion:  
Laubisserstraße 74, 8105 Watt/Regensdorf ZH  
Telephon 71 36 11  
Postcheckkonto 80 - 14239

Erscheinen jährlich sechsmal  
XLIII. Jahrgang 1970 7. Band Juli/August Nr. 4



Chur GR. Kathedrale Mariä Himmelfahrt. Ansicht von Osten. Entwicklungsgeschichtlich wohl einer der interessantesten Sakralbauten der Schweiz, dessen früheste Teile in die Mitte des 8. Jahrhunderts zurückreichen. Der Bau der gegenwärtigen Kirche vollzog sich etappenweise von zirka 1150 bis in die zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts. Hochbedeutende, vorwiegend spätgotische Ausstattung. Der berühmte Domschatz zeigt Meisterleistungen des Kunsthandwerks von der karolingischen bis zur barocken Epoche.

Wird vom Burgenverein am 5. September besucht.

Photo: Archiv der Eidg. Kommission für Denkmalpflege

## Einladung zur Generalversammlung 1970 in Chur

*Samstag, den 5. September 1970*

- 10.00 Uhr Besammlung der Teilnehmer auf dem Bahnhofplatz. Gemeinsamer Aufstieg in den stark bewehrten Hofbezirk, der mit seinen Türmen und Mauern für sich abgeschlossen eine mächtige Burganlage bildet.
- 10.15 Uhr Besichtigung der Kathedrale und des Domschatzes.
- 11.15 Uhr Begrüßung im bischöflichen Schloß durch Seine Hochw. Exzellenz, Herrn Diözesanbischof Dr. Johannes Vonderach. Besichtigung des prachtvollen Treppenhauses und des Fürstensaales. Das Schloß wurde vor wenigen Jahren in mustergültiger Weise restauriert.
- 12.00 Uhr Empfang durch die Bündner Regierung im großen Saal des Rathauses. Aperitif, of-

feriert vom Kleinen Rat des Kantons Graubünden und dem Churer Stadtrat.

13.00 Uhr Mittagessen im Hotel «Drei Könige», Reichsgasse 18.

14.45 Uhr *Generalversammlung* im Sitzungssaal des Großen Rates (Regierungsgebäude; nur wenige Schritte vom Hotel).

### Traktanden:

1. Protokoll der Generalversammlung 1969
2. Jahresbericht des Präsidenten
3. Jahresrechnung 1969
4. Budget 1970
5. Erneuerungswahl des Vorstandes
6. Verschiedenes

16.00 Uhr Rundgang durch verschiedene Gassen der Innenstadt, mit ihren markanten, schönen Bauwerken, u. a. Martinskirche, Seminar- kirche St. Luzi, Palazzo von Salis usw.

Am späteren Nachmittag Besuch des Rätischen Museums mit seinen hochinteressanten Sammlungsbeständen.

Ab 19.00 Uhr gemütliche Zusammenkunft im großen Saal des Hotels «Drei Könige». Nachtessen à la carte.

Damit unsere Teilnehmer in kleinen Gruppen die Sehenswürdigkeiten Churs besuchen können, haben wir verschiedene Persönlichkeiten für die kundige Führung bemüht. Die nachstehenden Herren haben sich uns in liebenswürdiger und verdankenswerter Weise bereitwillig zur Verfügung gestellt:

Hochw. Prof. Raimund Staubli; Sakristan Luzius Dosch; Postinspektor Erhard Meier; Kantonsschullehrer Dr. Mathis Berger; Denkmalpfleger Dr. Alfred Wyss; Museumsdirektor Dr. Hans Erb.

Leitung: Dr. Hugo Schneider

Sonntag, den 6. September 1970

#### «Fahrt ins Blaue»

9.40 Uhr Abfahrt der Postautos vor dem Regierungsgebäude (Nähe Hotel).

10.00 Uhr Abfahrt ab Bahnhofplatz.

19.00 Uhr Rückkehr nach Chur (Bahnhof).

Leitung: Ernst Bitterli und Dr. Werner Meyer.

#### Kosten

für Samstag:

Mittagessen inklusive Café crème und Service; Führungen, Trinkgelder, total Fr. 20.– (wird während des Mittagessens einkassiert).

für Sonntag:

Carfahrt, Mittagessen inklusive Café crème und Service; Führungen, Trinkgelder, total Fr. 35.– (wird während des Mittagessens einkassiert).

Für die Übernachtung in Chur sind unseren Teilnehmern Hotelzimmer in genügender Zahl reserviert worden. Die gewünschten Bestellungen wolle man bitte direkt und **schriftlich bis spätestens 28. August** an das Hotel «Drei Könige», Reichsgasse 18, 7000 Chur, richten. Die Preise für Übernachtung, inklusive Frühstück und Service belaufen sich, je nach Zimmerkategorie, auf Fr. 18.– bis Fr. 22.50 pro Person.

Es sei in diesem Zusammenhang erwähnt, daß sämtliche Bestellungen für Mittagessen und Übernachtung



A. Das Hof zu Chur. B. Das Schloß. C. Die Bischofliche Domkirch. D. S. Lucia. E. S. Martini Pfarrkirch. F. Prediger Closter. G. Das Rathhaus. H. Das Kaufhaus. I. S. Regula Pfarrkirch. K. Pläjer fluß. L. Der Rhein fluß. M. Schloß Haldenstein.

Ansicht der Stadt Chur nach dem Kupferstich von Mathias Merian (Mitte 17. Jahrhundert). Die Darstellung veranschaulicht in der linken Bildhälfte besonders die Stellung des sog. Hofbezirkes als für sich abgeschlossene, starkbefestigte Buranlage. Links davon St. Luzi, rechts St. Martin, zwei Kirchen von hochbedeutender Baugeschichte, welche am 5. September ebenfalls besichtigt werden.

Anmeldung mit beiliegender blauer Karte *bis spätestens 24. August.*

Bern ab	6.33	Basel ab	7.05
Zürich an	8.03	Zürich an	8.11
<hr/>		Zürich ab	8.24
Luzern ab	7.13	Chur an	9.53
Zürich an	8.03		
<hr/>		Direkter Zug Basel–Chur	
St. Gallen ab	7.24		
Chur an	9.53		

## Unsere neuen Mitglieder

## Herr Pierre Veillon. Orbe VD

Herr Erich Albiez, Oberengstringen ZH  
Herr Thomas Biller, Berlin 33, Deutschland  
Fräulein Trudy Braun, Zürich 1  
Herr Koni Burri, Bern  
Herr Urs Cabalzar, Chur  
Herr Kurt Durrer, Altdorf UR  
Herr Sergio Garbarino, Genua, Italien  
Fräulein Antoinette Grün, Basel  
Frau Ria Guldener, Zürich 2  
Herr Markus Höneisen, Schaffhausen  
Herr Ruedi Jmhof, Feuerthalen ZH  
Herr Hans Kohler, Zollikon ZH  
Frau Doris Kohler, Zollikon ZH  
Herr Willy Kuhn, Zürich 57  
Frau Madeleine Meyer-Arickx, Cham ZG  
Herr Giuseppe Solari, Luzern  
Herr Nikolaus Störi, Flawil SG

Für den Großteil unserer Leser erübrigt es sich wohl, sie im speziellen mit Erwin Poeschel, dem Autor des nachfolgenden Beitrages, bekanntzumachen. Der jüngeren Generation hingegen dürfen wir kurz in Erinnerung rufen, daß dieser bedeutende, vor wenigen Jahren verstorbene Kunsthistoriker seit der Gründung

Seine besondere Liebe galt dem Kanton Graubünden, den er sich schon frühzeitig zu seiner Wahlheimat erkoren hatte und dessen weitläufiges Gebiet er sowohl in kunst- wie in kulturgeschichtlicher Richtung in einer immensen Lebensarbeit erforschte. Seiner begabten Feder verdanken wir, nebst einer langen Reihe aufschlußreicher Kurzpublikationen, das berühmte «Bündner Burgenbuch» sowie die nicht weniger als sieben wohlgefüllten Bände der «Kunstdenkmäler Graubündens». Es ist das unbestrittene Verdienst Erwin Poeschels, die kulturellen Schönheiten des Landes der hundertfünfzig Täler der übrigen Eidgenossenschaft so richtig nahegebracht zu haben.

Am 11. September des Jahres 1492 ritt in früher Morgenstunde eine Gruppe modisch gekleideter Herren von Maienfeld her gegen Chur. Es war eine venetianische Gesandtschaft, zwei Edelleute mit ihrem Sekretär und Coadjutor. Sie hatten in diplomatischer Funktion Süddeutschland besucht und wollten nun über den Septimer die Heimat wieder erreichen. Der Coadjutor hatte den raschen Blick und die bewegliche Auffassungsgabe vielgereister Menschen, und da er auch eine gewandte Feder führte, ist ein anschaulicher Bericht dessen auf uns gekommen, was die Herren auf ihrer Reise sahen.

Und so erzählt er uns auch von dem Empfang auf dem Churer Hof. Denn daß die venetianischen Gesandten dem Bischof ihre Aufwartung machten, war selbstverständlich und mehr als eine höfliche Form; war er doch immer noch Herr der für Venedig wichtigsten Nord-Süd-Verbindung über den Septimer und seine Geneigtheit für die Königin der Adria daher von hohem Wert. So sehen wir die italienischen Nobili im früh eingebrochenen Herbstabend von Fackelträgern geleitet von ihrer Herberge aus zum Schloß hinaufsteigen, wir gewahren den Kirchenfürsten – Heinrich IV. von Höwen –, wie er gleichfalls in einem Kranz flackernder Kienspäne den Herren auf der Treppe entgegenkommt, wie er sie in die inneren Gemächer geleitet, sich in lateinischer Sprache huldvoll mit ihnen unterhält und ihnen als Gastgeschenk schließlich eine selbsterlegte Gemse überreichen läßt.

Suchen wir nun dieses kleine diplomatische Ereignis auf der Bühne zu sehen, auf der es spielte, so müssen wir uns den «Hof» doch ganz anders vorstellen, als er heute aussieht. Jetzt bietet er trotz Torturm und grimmig blickendem Marsöl im ganzen das Bild eines friedlichen geistlichen Bezirkes, eingefasst von den ruhigen Linien der stillen Domherrenhäuser. Damals aber sah er noch durchaus einer Burg gleich. Klobige Mauertürme mit Zinnenbekrönung bildeten starke Bollwerke, zwischen denen die Wohngebäude lagen, nicht nach einem vorbedachten architektonischen Plan gestaltet.