

**Zeitschrift:** Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine

**Herausgeber:** Schweizerischer Burgenverein

**Band:** 40 (1967)

**Heft:** 5

**Artikel:** Die Adelstürme von Zürich

**Autor:** Meier, Jürg A.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-160924>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DIE ADELSTÜRME VON ZÜRICH

(Fortsetzung aus Nr. 4/1967)

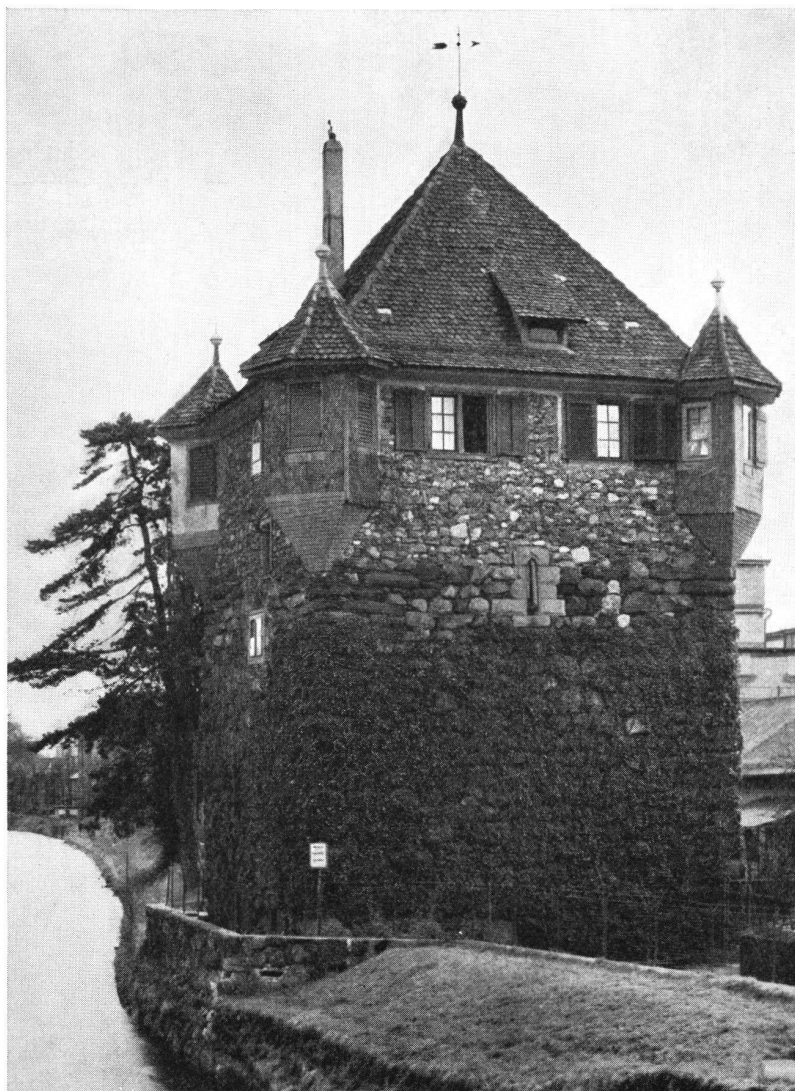
Das Wesen des Adelsturmes und die Aufgabe der Inhaber umschreibt Rüeger, indem er sich bewußt auf Zürich bezieht, folgendermaßen:

«Semliche türn, deren es in der stat Zürich ouch etlich hat, sind bi den alten rittertürn genamset worden, darum frilich, daß si von rittern und rittermeißigen geschlechtern, so den höchsten gwalt an semlichen orten ghan, sind bewont gewesen. Si werdend ouch frilich darum an diß ort gebuwen sin worden anfenklich, nit nun daß der adel damit sinen pracht und richtagen ußtoße, sinen unterscheid von dem gemeinen man anzeige, für vestinen und schirmhüser wie ouch schlösser habe, sonder daruß die andern inwoner bherche und regiere, und daß si des ganzen fleckens, item des fars, der schifflende und der waren schirmhüser sigind.»

Wie andere Historiker bringt Rüeger die Anzahl der Türme mit der Vertretung der Ritterschaft im städtischen Rat in Verbindung. Er geht sogar so weit, daß

er die von ihm entdeckte Zwölfzahl auch für Zürich gelten lassen will: «... und sovil hat es zuo Zürich ouch ghan, so man rittertürm gnamset hat, und das zwölf den rat besessen hand, so von der ritterschaft gewesen, wie ouch alhie.» Abgesehen von der zu Recht in Frage stehenden Zwölfzahl ist die anfänglich überaus starke Vertretung der Ritterschaft im Rat nicht in Zweifel zu ziehen. Leider lassen sich aber in Schaffhausen und Zürich aus der alleinigen Zugehörigkeit zum Ritterstand keine sichern Ansprüche auf eine Mitbeteiligung an der städtischen Regentschaft ableiten.

Der Bau von Adelstürmen ist in Schaffhausen mit Sicherheit in die Zeit nach der Klostergründung von Allerheiligen und damit ins beginnende 12. Jahrhundert anzusetzen. Die Abtei förderte die Ansiedelung des Landadels, für welchen die an Bedeutung gewinnende Stadt ein weiterer Anziehungspunkt darstellte. Dem Abt gelang es, zugleich den Einfluß der Kastvögte einzudämmen, was seit jeher der allgemeinen Linie klösterlicher Politik entsprochen hatte. Die als Lehen des Klosters im primären Ausbreitungsgebiet der Stadt errichteten Türme boten auch der Bürgerschaft militärischen Schutz. Der Adel bekleidete alle einflußreichen Ämter und dominierte das städtische Leben dank seines ausgedehnten Eigen- und Erb-



Zürich Hardturm. Im 12. Jahrhundert wurde der Hardturm unter zähringischem Einfluß an der Limmat errichtet. Besondere Bedeutung erlangte er in der Zeit von 1250 bis 1350, als in unmittelbarer Nähe eine Brücke über den Fluß geschlagen wurde. Nach dem Brunschen Umsturz gelobte der damalige Besitzer Heinrich Manesse der neuen Regierung, Turm und Brücke niemandem offenzuhalten, der der zünftischen Ordnung Schaden zufügen würde. Von der Wiederherstellung der 1343 durch die Fluten zerstörten Brücke wurde aus militärischen und wirtschaftlichen Gründen abgesehen. Dank seiner schönen Lage blieb uns der Hardturm nach einigen baulichen Anpassungen als Denkmal erhalten. Unsere Aufnahme zeigt das eindrucksvolle Bauwerk von Nordwesten.

lehenbesitzes bis zur Zunftverfassung von 1411. Die Entwicklung entsprach weitgehend derjenigen Zürichs im 13. und 14. Jahrhundert.

### Zürich – ein schweizerisches San Gimignano

Es erschien im Zusammenhang mit dieser Arbeit als angebracht, den Verhältnissen im mittelalterlichen Italien einige Zeilen zu widmen, da man gerne dazu neigt, die «torri gentilizie» mit ihren nördlichen «Ebenbildern» in eine Linie zu setzen. Neben Bologna rühmen sich auch Pavia, Cremona, Ascoli, Piceno, Pisa und das bekannte San Gimignano ihrer Türme. Die ältesten Beispiele sind aus der Zeit um 1100 bekannt. Es sind ausnahmslos schlanke, meist sehr hohe, himmelwärts strebende Backsteinbauten, welche auch als echte Gebilde profanbürgerlicher Gotik apostrophiert werden. Die Wesensart ihrer Bewohner und die Beweggründe, welche zum Bau führten, umschreibt Gozzadini als einer der gewiegtsten Kenner folgendermaßen:

«L'orgoglio e un malvagio spirito d'individuale indipendenza ersero e sublimarono dentro la cerchia le torre gentilizie. I magnati urbani, i conti rurali astretti a dimorare parte almeno dell'anno in città, vollero avervi una specie di rocca, a ostentazione di dovizie e di potenza, a loro schermo e a offesa de nemici privati, a ostacolo delle leggi vendicatrici.»

In ganz Italien wurde das kaiserliche Burgenregal in großzügiger Weise gehandhabt. Daran vermochten auch die verschiedenen kaiserlichen Interventionen, hauptsächlich unter Friedrich I., keinen Abbruch zu tun. Wenn anfänglich nur die vornehmsten Geschlechter im Zeichen der allgemeinen Rechtsunsicherheit zum Bau von Türmen schritten, so wurde es bald für jede Familie von Rang und Name üblich, bei ihren Stadtsitzen entsprechende Anbauten vorzunehmen. In den größeren Städten Oberitaliens herrschte bald ein Gewimmel von Türmen, deren Anzahl sich bis gegen 200 Stück belief (Bologna). Selbst in Dantes «Divina Comedia» finden die von selbstherrlichem Geist erfüllten Besitzer der «Torri» ihre dichterische Würdigung. Oft wurden eine ganze Reihe von Türmen von einem Geschlecht oder einer Partei gemeinsam erstellt und verwaltet. Man versprach sich, dieselben gegenseitig offen zu halten und wenn nötig zum Entsatz herbeizueilen. Es war untersagt, einen Turm ohne Einwilligung der andern Parteigänger oder der Geschlechtsangehörigen zu veräußern. In Erbteilungen blieben die Türme den Familien zumeist als unteilbarer Gemeinbesitz erhalten. Sie verbürgten die Sicherheit einer ganzen Sippe und bildeten so den symbolischen Mittelpunkt, um den sich die Familie in Zeiten der Not scharte. In der konsularischen Periode der italienischen Städte im 11. und 12. Jahrhundert, während der Regierungszeit der aus dem niederen Adel und Großbürgertum zusammengesetzten Räte, gehörten die steten Parteikämpfe zum unabdingbaren Merkmal der frühen städtischen Entwicklung.

Der Widerstand gegen die immer wieder ausbrechenden Fehden, in deren Verlauf die Türme eine gewichtige Rolle spielten, erwuchs aus der Bürgerschaft oder in der Person eines starken Stadtherrn. Nach vereinzelt Aktionen in den vorangegangenen Jahrhunderten setzte im 13. Jahrhundert eine nachhaltige Gegenbewegung ein. Das reiche kodifikatorische Werk



Schaffhausen Obertorturm. Der ehemalige Wohnturm der Fridbolten wurde, nachdem er 1461 in den Besitz der Stadt übergegangen war, bis zur heutigen Höhe von 47 Metern aufgeführt. Von 1639 bis 1845 gehörte der Obertorturm zum gleichnamigen Bollwerk und diente einem Wächter als Behausung.

der italienischen Städte enthielt strengste Bestimmungen über die Gefährdung der inneren Ordnung und Sicherheit. Den Türmen widmeten die Gesetzgeber ihre besondere Aufmerksamkeit. Mit minutiöser Genauigkeit wurden die einzelnen Vergehen festgehalten. Als Detail sei erwähnt, daß zum Beispiel die Strafe für die kriegerische Verwendung der Türme jeweils pro-



gressiv mit der Art der zum Einsatz gelangenden Waffen stieg. In vielen Städten gingen Gruppen mit demokratischem Anstrich und einzelne mächtige Stadtoberhäupter daran, die Türme abzubrechen oder zumindest um einige Stockwerke zu kürzen. So stutzte man 1196 in Genua die Türme bis auf eine Höhe von achtzig Fuß, und in Modena wurden 1225 sogar alle niedergelegt. Vor allem bischöfliche Stadtherren, die sich durch die Türme in ihrer Herrschaft beeinträchtigt fühlten, ließen die Türme kürzen oder niederreißen, wo und wann immer es möglich war.

In Italien waren die Türme für den Fortbestand einer Sippe von entscheidender Bedeutung. Sie bildeten das Kernstück des familiären und gesinnungsmäßigen Zusammenhaltes und blieben durch spezielle Verfügungen gleichen Besitzerschichten erhalten. Ihr Bau war allein der persönlichen Initiative überlassen.

Wenn wir nun nach diesen Gesichtspunkten Vergleiche mit den zürcherischen Verhältnissen anstellen, so drängen sich einige augenfällige Unterschiede auf. Ein «wilder Turmbau», wie ihn Nägelis Theorie suggeriert, in einer Periode der unkontrollierten Stadtherrschaft, wäre höchstens nach 1218 anzusetzen. Die «Adelstürme» standen zu jenem Zeitpunkt bereits, so daß nur deren sekundäre Anwendung als «Familien-

burgen» in Betracht fällt. Zuvor verkörperte das Mächtigdreigespann, Fraumünster, Lenzburger und Zähringer, eine Kontinuität, welche einen Turmbau in dieser Art und Weise ausschloß. Diejenigen Geschlechter, welche in einem Zeitabschnitt einmal einen oder mehrere Türme besessen hatten, wiesen keineswegs jene Bindung zu den Adelstürmen auf, wie sie in Italien zum Ausdruck kommt. Der Verkauf, die Pfandschaft und der Erbgang sowie vereinzelt nachgewiesene Lehnverhältnisse bestimmten die Möglichkeiten des Inhaberwechsels. Im Gegensatz zu den Adelstürmen waren die «torri gentilizie» ausschließlich Wehrtürme. Die einzige aufschlußreiche zürcherische Gesetzessammlung der Frühzeit, der Richtebrief, mißt ihnen keine direkte Bedeutung mehr zu. In einer Bestimmung ahndet der Rat die Schädigung öffentlicher Gebäude und das Entwenden von Kriegsgerätschaften, um so inneren Auseinandersetzungen Einhalt zu gebieten. In der sonst ziemlich ausführlich gehaltenen Kodifikation wurde den Adelstürmen als solche keine besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Diese Gesetzgebung steht in keinem Verhältnis zu ähnlichen Unternehmungen der oberitalienischen Städte, in deren Ordnungen die Türme ein Politikum ersten Ranges darstellen. Für die Mordnacht und andere gleichgelagerte



San Gimignano Italien. Im Mittelalter wurden die Silhouetten vieler italienischer Städte durch Sakralbauten und hoch aufragende Geschlechtertürme bestimmt. Das Bild einer solchen Stadt bietet heute noch das in den Bergen der Toscana gelegene San Gimignano. Die Geschlechtertürme, Symbole adeliger und bürgerlicher Macht, waren Festungen der sich gegenseitig befehlenden Sippen. Als reine Wehrtürme sind sie nur bedingt mit den Adelstürmen in Beziehung zu bringen.

Ereignisse fehlen chronikale und sonstige Notizen, welche die Türme als machtpolitische Faktoren erkennen lassen würden. Aus diesen Erwägungen heraus erscheint mir eine Gleichsetzung von «torri gentilizie» und den zürcherischen «Adelstürmen» als unzutreffend. Ebenso ist vom Gebrauch der aus dem Italienischen übernommenen und eingedeutschten Bezeichnung «Geschlechterturm», die in ihrer inneren Abhängigkeit zu sehr dem italienischen Beispiel verpflichtet ist, abzusehen.



San Gimignano Italien. Turm der Familie Cuganesi (Vordergrund) an der Via San Giovanni. In Bildmitte steht der kleine, dreiseitig von Wohnhäusern umfaßte Turm der Familie Cantagalli.

## Nachwort

Wenn die vorliegende Arbeit auch nur als Versuch gewertet werden darf, eine komplexe Fragestellung übersichtsmäßig zu ordnen und zu bearbeiten, so ergab sich doch die Möglichkeit, einige gültige Aussagen zu machen. Die Frühzeit von Adelstürmen und deren Besitzern harrt nach wie vor einer eingehenderen Untersuchung. Als eine eventuelle Arbeitshypothese sind die folgenden mehr resümierenden Ausführungen zu verstehen.

Allgemein sind die Türme kennzeichnend für eine frühe Ausbreitung der Stadt. Ihr Bau erfolgte zur Hauptsache im 12. Jahrhundert und zu Beginn des 13. in Übereinstimmung der maßgeblichen lokalen Gewalten (Kirche, Bürger, Stadtherr). In der Mehrzahl wurden die Türme an Dienstleute der Klöster, seltener zugezogenem Landadel oder Gefolgsleuten des weltlichen Stadtherrn übertragen. Einzelnen einflußreichen

Feudalherren, wie den Kiburgen und Rapperswilern, welchen an einer Präsenz in der Stadt gelegen war, wurden gleich den geistlichen Stiftungen der Unterhalt von Absteigequartieren und damit auch von Türmen, welche zu Lehen erteilt wurden, gestattet. Die belehnten Ritter versahen für die Klöster Verwaltungsaufgaben, liehen dem weltlichen Stadtherrn bei Kriegszügen ihr Schwert (Reichskriege) und waren dank ihrer festen Bauten Beschützer der städtischen Expansion. An ihre Anwesenheit knüpfte sich das Interesse der zähringischen Politik, welche dabei eine Festigung des städtischen Gemeinwesens erstrebte. Diese Art städtischen Wachstums unterscheidet sich wesentlich von dem herkömmlichen und bekannten Schema der Gründungsstädte. Neue Märkte brachten vermehrten Wohlstand, und die starke ortsansässige Ritterschaft vermochte nicht nur die Unabhängigkeit der Stadt vom militärischen Standpunkt aus zu wahren, sondern stellte desgleichen eine willkommene Verstärkung des herzoglichen Heeres dar. Sicherlich wurde einigen Adelsturmbesitzern die Aufgabe der Stadtverteidigung überbunden, ebenso darf dabei nicht vergessen werden, daß sich innerhalb jener Periode die Niederlassung von Adeligen nur in entsprechenden Bauten vollzog (Adelsturm, Ritterschloß, Wigburg). Voegelin's Theorie behält in ihren Grundzügen weiterhin Gültigkeit, doch drängt sich eine Überarbeitung der rein baulichen Aspekte und eine Untersuchung des Verhältnisses der Ritter zu Rat und Bürgerschaft auf. Den größten Einfluß in städtischen Belangen besaß der Stadtadel nach 1218, in dessen Schatten zu Beginn auch noch der Rat stand. Die nun aufbrechenden Rivalitäten der Geschlechter mochten in vielem an die Verhältnisse in Italien erinnern. Die Türme fanden vielleicht erst jetzt und nur zeitweise eine ähnliche Verwendung wie die «torri gentilizie». Die im Richtebrief erlassenen Verordnungen sind mit einer Ausnahme nur im allgemeinsten Sinn gegen das Fehdewesen gerichtet und wenden sich nicht ausdrücklich an die Inhaber von Adelstürmen. Im 14. Jahrhundert hatten sich alle lehensmäßigen Verbindungen verloren, und die Türme wechselten in der Art sonstiger Liegenschaften den Besitzer. Die städtische Ritterschaft verlor zusehends ihren Einfluß, selbst die Beteiligung der Zunftrevolution vermochte ihren weiteren Bestand nicht mehr zu sichern. Wirtschaftliche Umstrukturierungen und die aufstrebenden Bürgerschichten erschweren die Existenz der an die Naturalwirtschaft gebundenen Ritter. Dazu wurden sie vielfach das Opfer der sich im 13. Jahrhundert teilenden Lehensverhältnisse, welche zu einer Annäherung an den Landadel führten. Die zwiespältige Stellung der zumeist klösterlichen Ministerialadel entstammenden Ritter wurde zu einem erheblichen Faktor im Konflikt mit dem erstarkten bürgerlich-städtischen Machtanspruch.

Jürg A. Meier

## Literaturverzeichnis

### Gedruckte Quellen:

- «Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich» ed. J. Escher und P. Schweizer, 11 Bde., Zürich 1888–1920, Nachträge und Berichtigungen von den Anfängen bis 1336, Bd. 12, ed. P. Kläui, Zürich 1939
- «Urkundenbuch der Stadt Basel», ed. R. Wackernagel und R. Thommen, Bde. I u. II, Basel 1890–1893
- Quellen zur Schweizergeschichte: «Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen», ed. F. L. Baumann

- Quellen zur Schweizergeschichte: «Chronik der Stadt Zürich», ed. J. Dierauer, Basel 1900  
 «Fontes Rerum Bernensium», Bde. 1–3, Bern 1877–1883  
 «Die Zürcher Stadtbücher des XIV. und XV. Jahrhunderts», ed. H. Zeller-Werdmüller und H. Nabholz, 3 Bde., Leipzig 1899–1906  
 «Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts», ed. Staatsarchiv Zürich, 4 Bde., Zürich 1918–1942  
 «Quellen zur Zürcher Zunftgeschichte», ed. W. Schnyder und H. Nabholz, Bd. I, Zürich 1936  
 «Die Statutenbücher der Propstei St. Felix und Regula zu Zürich», ed. Dietrich W. H. Schwarz, Zürich 1952  
 «Der Richtebrief der Burger von Zürich», ed. F. Ott, in Archiv für Schweizer Gesch., Bd. 5, 1847  
 «Der Schaffhauser Richtebrief», ed. J. Meyer, Schaffhausen 1857  
 «Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen von J. J. Rüeger», ed. C. A. Bärchthold, 2 Bde., Schaffhausen 1884 bis 1892  
 «Quellenbuch der Deutschen, Österreichischen und Schweizer Rechtsgeschichte einschließlich des Deutschen Privatrechtes», ed. H. Planitz, Graz 1948  
 «Delle Torri gentilizie di Bologna e delle Famiglie alle quali prima appartengono», Anhang: Documenti riguardanti le Torri, ed. G. Gozzadini, Bologna 1875

## Literatur:

- Bauhofer Arthur**, Geschichte des Stadtgerichts von Zürich, Zürich 1943  
**Bluntschli Johann Caspar**, Staats- und Rechtsgeschichte der Stadt und Landschaft Zürich, Bd. I, 1856  
**Büttner Heinrich**, Die Anfänge der Stadt Zürich, SZG 1951, Bd. I  
 Staufer und Zähringer im politischen Kräftespiel zwischen Bodensee und Genfersee während des 12. Jahrhunderts, Mitt. der ant. Gesellschaft in Zürich, Bd. 40, Heft 3, Zürich 1961  
**Corrodi-Sulzer Adrian**, Vergleichende Häusertabelle zu den Zürcher Steuerbüchern des XIV. u. XV. Jahrhunderts, Zürich 1939  
**Dändliker Karl**, Geschichte der Stadt und des Kantons Zürich, 3 Bde., Zürich 1908–1912  
**Dierauer Johannes**, Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bd. I, Gotha 1913  
**Dürst Hans**, Rittertum – Hochadel im Aargau, Aarau 1960  
**Fischer Herbert**, Die Siedlungsverlegung im Zeitalter der Stadtbildung, Wiener Rechtsgeschichtliche Arbeiten, Bd. I, Wien 1952  
 Burgbezirk und Stadtgebiet im Deutschen Süden, Wiener Rechtsgeschichtliche Arbeiten, Bd. III, Wien 1956  
**Haene Johannes**, Aus dem innern Leben der Stadt Zürich im 14. Jahrhundert, ZTB 1902  
**Heyck Eduard**, Geschichte der Herzoge von Zähringen, Freiburg im Breisgau 1891  
**Huber Eugen**, Das Kölnische Recht in den zähringischen Städten, Basel 1881  
**Kaufmann Rudolf**, Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel, Njb. der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, Nr. 126, Basel 1948  
**Keller-Escher C.**, Das Steuerwesen in der Stadt Zürich im 13., 14., 15. Jahrhundert, Njb. des Waisenhauses, Zürich 1904  
**Kläui Paul**, Hochmittelalterliche Adels Herrschaften im Zürichgau, Mitt. der ant. Gesellschaft in Zürich, Bd. 40, Heft 2, Zürich 1960.  
 Zürich und die letzten Zähringer, Sonderdruck in: Paul Kläui, ausgewählte Schriften, Mitt. der ant. Gesellschaft Zürich, Bd. 43, Heft 1, Zürich 1964  
**Kunstdenkmäler der Schweiz**. Die Stadt Zürich, hg. Konrad Escher, Hans Hoffmann und Paul Kläui  
 Zürich, Bd. IV, erster Teil, Basel 1939  
 Zürich, Bd. V, zweiter Teil, Basel 1949  
 Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Die Stadt Schaffhausen, hg. Reinhard Frauenfelder, Bd. I, Basel 1951  
**Largiadèr Anton**, Geschichte von Stadt und Landschaft Zürich, 2 Bde., Zürich 1945  
**Mantel Alfred**, Geschichte der Zürcher Stadtbefestigung, I., II. und III. Teil, Njb. der Feuerwerkergesellschaft, Zürich 1919, 1920 und 1921  
**Merz Walter und Hegi Friedrich**, Die Wappenrolle von Zürich, Zürich 1930  
**Meyer Karl**, Die urschweizerische Befreiungstradition, Zürich-Leipzig-Berlin 1927

- Meyer Werner**, Der mittelalterliche Adel und seine Burgen im ehemaligen Fürstbistum Basel, Njb. der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, Nr. 140, Basel 1962  
**Nabholz Hans**, Aus Zürichs Geschichte im 15. Jahrhundert, ZTB 1906  
**Nägeli Wolfgang**, Die bauliche Entwicklung der Stadt Zürich von der Römerzeit bis zum 14. Jahrhundert, Zürich 1960  
**Nussberger Paul**, Alt-Zürich, Zürich 1944  
**Pestalozzi F. O.**, Register zu Salomon Voegelins «Das alte Zürich, ein Gang durch dasselbe im Jahre 1504», Zürich 1928  
**Rahn Johann Rudolf**, Schweizerstädte im Mittelalter, Njb. des Waisenhauses, Zürich 1889  
**Staub Emil und Pfenninger Paul**, Die Burgen und Adeligen Geschlechter der Bezirke Zürich, Affoltern und Horgen, Zürich-Basel 1955  
**Schib Karl**, Geschichte der Stadt Schaffhausen, Thayngen-Schaffhausen 1945  
**Schnyder Werner**, Wirtschaftsbeziehungen zwischen Schaffhausen und Zürich im Spätmittelalter, Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte, Heft 14, hg. hist. ant. Verein Schaffhausen, Thayngen 1937  
**Schwarz Dietrich W. H.**, Münz- und Geldgeschichte Zürichs im Mittelalter, Aarau 1940  
**Vogt Emil**, Der Lindenhof in Zürich, Zürich 1948  
**Voegelin Salomon**, Das alte Zürich, 2 Bde., Zürich 1878 bis 1890  
**von Wyss Friedrich**, Abhandlungen zur Geschichte des schweizerischen öffentlichen Rechts, Zürich 1892  
**Zeller-Werdmüller Heinrich**, Zur Geschichte der zürcherischen Verfassungsänderungen von 1336, ZTB 1898  
 Mittelalterliche Burgenanlagen der Ostschweiz, Bd. 23, Heft 5, Zürcherische Burgen, Bd. 23, Heft 6/7, Mitt. der ant. Gesellschaft in Zürich, Zürich 1893 und 1894

## Lexika:

- Dictionnaire des Antiquités Greques et Romaines, ed. Ch. Daremberg, E. Saglio et E. Pottier, Bd. 4, 1, Paris 1904  
 Paulys Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft, Bd. 45, Stuttgart 1957  
 Du Cange, Glossarium, Bd. 6, Niort 1886  
 Hilfsörterbuch für Historiker, Mittelalter und Neuzeit, ed. E. Habkern und J. F. Wallach, Bern-München 1964  
 Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz, 6 Bde., Neuenburg 1921–1931  
 Mittelhochdeutsches Wörterbuch, ed. W. Müller und F. Zarncke, Bd. 3, Leipzig 1861  
 Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, ed. M. Lexer, Leipzig 1943  
 Schwäbisches Wörterbuch, ed. H. Fischer, Bd. 6, Tübingen 1924  
 Bayrisches Wörterbuch, ed. J. A. Schmeller, Bd. 2, Stuttgart-Tübingen 1828  
 Schweizerisches Idiotikon, Wörterbuch der Schweizerdeutschen Sprache, Bd. 2, Frauenfeld 1885  
 Grimm, Wörterbuch, Bd. 14, 1, 2, Bd. 4, 2

## Photonachweis:

- Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich  
 Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich  
 Peter Fels, Meilen  
 Photo-Koch, Schaffhausen  
 Wolfgang Naegeli, Küsnacht ZH  
 Archiv des Schweizerischen Burgenvereins

## Berichtigungen:

- S. 206, Heft Nr. 2, Zeile 4 von oben, lies: herren meinunge  
 S. 212, Heft Nr. 3, Zeile 13 von unten, lies: . . . respicientia domus comitis  
 S. 224, Heft Nr. 4, Zeile 2 von oben, lies: Besitz des Stadtadels