

Zeitschrift:	Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine
Herausgeber:	Schweizerischer Burgenverein
Band:	38 (1965)
Heft:	1
Artikel:	Belgienfahrt des Schweizerischen Burgenvereins
Autor:	Sigrist, H.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-160645

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ten ins Ausland gemacht hatte. Alte Erinnerungen wurden aufgefrischt, neue Anregungen konnten entgegengenommen werden. Wir möchten ihm an dieser Stelle recht herzlich danken.

Der Präsident

Belgienfahrt des Schweizerischen Burgenvereins

Die Belgienfahrt vom 26. September bis 2. Oktober 1964 wird zweifellos allen Teilnehmern als eines der schönsten Erlebnisse unvergänglich bleiben. Die Schönheit der gerade in ihrem Gegensatz zu unserem Bergland reizvollen Landschaft und die glückliche Gunst der beständig strahlend schönen Witterung bildeten den herrlichen Rahmen für eine ununterbrochene Folge von Höhepunkten reichsten Kunst- und Geschichtserlebnisse, wie es sich wohl kaum einer der Burgenfreunde zum voraus so großartig und vielfältig vorgestellt hatte, zählt doch Belgien – zweifellos zu Unrecht – wenigstens für uns Schweizer nicht zu den klassischen Reiseländern; daß dabei auch die kulinarische und gastronomische Seite Belgiens zu ihrem Rechte kam, nahm wohl niemand übel, höchstens etwa nach einem Zuviel des Guten ein nach Genever leczender Magen.

Daß für den Burgenverein die überaus zahlreichen Burgen und Schlösser Belgiens im Mittelpunkt des Interesses standen, versteht sich von selbst. In einer musterhaft geplanten Auswahl wurde uns sozusagen ein Querschnitt durch die Entwicklung der belgischen Burg geboten. Das Mittelalter repräsentierten der mächtvolle, mit seinen trotzigen Türmen und Zinnen noch heute eindrucksvoll die Stadt dominierende «Gravensteen» von Gent, die einstige Residenz der Grafen von Flandern, und die trotz kleinern Umfangs nicht minder imposante dreitürmige Wasserburg Beersel in der Umgebung Brüssels, die auch technisch als Vorbild einer wohlgefundenen Restaurierung gelten darf. Prachtvolle Beispiele durfte man auch von der Burgenarchitektur der Renaissance erleben, vom idyllischen Jagdschloß Lavaux-Ste-Anne über das wehrhafte Schloß Spontin bis zu dem herrlich über weiter Ebene thronenden Schloß Gaesbeek mit seinem üppig blühenden Rosengarten; überall überraschte hier auch die reiche Innenausstattung mit hervorragenden Stilmöbeln und Gemälden. Noch üppiger entfalteten sich in dieser Hinsicht die beiden weiträumigen Barockschlösser Roeulx und vor allem Beloeil, das mit Recht den Namen «Klein-Versailles» führt.

Nicht minder eindrucksvoll als die Burgen zeigten sich die gewaltigen Kirchenbauten der belgischen Städte. Schon gleich zu Beginn der Reise überraschte das kleine Ardennenstädtchen St-Hubert schon mit einer mächtvollen gotischen Wallfahrtskirche, ähnlich wie etwas später dann die ebenfalls kleine Nachbarstadt Brüssels Hal, und noch mehr staunte man dann über die unerhörte Weiträumigkeit der Kathedralen der großen Städte: vom noch halb romanischen Tournai über Brüssel nach Gent und Brügge; ein Erlebnis war überall auch die verschwenderisch reiche Ausstattung mit Gemälden und Bildschnitzereien von höchstem Rang, wie wir es in unsern Kirchen nicht mehr kennen.

Einzigartig und für uns Schweizer mit unsern eher schlanken und einfachen Altstädten besonders beeindruckend war aber das Erlebnis der durchwegs noch

prachtvoll erhaltenen und augenscheinlich sorgfältig gepflegten Zeugen der reichen flandrischen und bantischen Städtekultur des 15. und 16. Jahrhunderts: der mit fast überquellender Schmuckfreudigkeit und Phantasie gestalteten Rat- und Zunfthäuser und der imposanten Beffrois, wie sie besonders schön in Brüssel, Gent und Brügge, aber auch etwa in einer kleinern Stadt wie Oudenaarde vor Augen treten.

Damit sind nur die Höhepunkte der Reise genannt; daneben erfreute noch eine Vielzahl von weniger gewichtigen, aber in ihrer Art immer reizvollen und eindrücklichen Schönheiten Auge und Herz der Reiseteilnehmer. Beim festlichen Abschiedsmahl, wo sich die belgische Gastronomie noch einmal in Jordaens'scher Üppigkeit entfaltete, durften denn auch die Reiseleiter und -planer, Herr und Frau Dr. Erich Schwabe, offiziell den herzlichsten Dank aller Teilnehmer für ihre ebenso umsichtige wie liebevolle Betreuung der Reisegesellschaft entgegennehmen; ihrer einführenden Leitung war es nicht zuletzt auch zu danken, daß auch im rein Menschlichen ein seltener Geist der Harmonie unter den Teilnehmern selber herrschte. So wird sich denn auch sicher noch auf lange Zeit hin jeder in der Erinnerung glücklich schätzen, der an dieser in jeder Hinsicht aufs beste gelungenen Fahrt teilnehmen durfte.

H. Sigrist

Bündner Burgenfunde

In der Schweiz hat uns E. Poeschels unvergleichliches «Burgenbuch» (1930) klassische Burgenlandschaften erschlossen, ganze Burgenstriche, die an hochragenden bestehenden Bauten wie an kühnen Ruinen aller Spielarten gleicherweise reich sind. Die überaus große Zahl von Anlagen unzweifelhaft hochmittelalterlicher Zeitstellung darf künftige Burgenforschung in Graubünden hoffen lassen, häufiger als im Unterland ungestörte Verhältnisse anzutreffen. Den Lesern der «Nachrichten» wurde die neu erkannte Wichtigkeit mittelalterlicher Kleinfunde schon oft eindringlich ins Bewußtsein gerufen; das vorliegende bündnerische mélange möchte eine querschnittsweise Illustration dieser offenen archäologischen Arbeitsmöglichkeiten versuchen. Mehrere Wochen intensiver Burgfunde-Inventarisierungsarbeit im Rätischen Museum in Chur gaben dazu die äußere Anregung, Photographien wie Zeichnungen sind bei dieser Gelegenheit entstanden. Das Rätische Museum dürfte zu den allerersten schweizerischen Kantonalmuseen gehören, die mittelalterliches und frühneuzeitliches Fundgut auf dieselbe Weise systematisch in eine Studiensammlung einordnen, wie dies für die ur- und frühgeschichtlichen Abteilungen längst selbstverständlich ist. Mittelalterliche Fundplätze des Kantons – im Zuge der Zeit geht es in den meisten Fällen um Notgrabungen – stehen unter wachsamer Obhut: der Konservator des Rätischen Museums und bündnerische Kantonsarchäologe, Herr Dr. H. Erb, betreut sie mit demselben Interesse wie die bemerkenswerte Prähistorie seines Sprengels. Dr. Erb ist allen der neuen Burgenforschung Zugewandten längst bekannt durch seine Berichterstattung über Thierstein (Argovia 1935), seinen Dübendorfer Führer (Heimatbuch Dübendorf 1947) und seine absolut unentbehrlich gewordene Burgenliteratur-Sammelbesprechung, die in wichtigen programmatischen Punkten auch vorausweist (Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 1958). Von derselben Bedeutung sind Dr.