

**Zeitschrift:** Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine

**Herausgeber:** Schweizerischer Burgenverein

**Band:** 35 (1962)

**Heft:** 3

**Artikel:** Burgen und Schlösser in der Schweiz

**Autor:** H.S.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-160278>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

auch bei uns in der Schweiz ein gebührendes Echo finden wird.

*Hans Martin Maurer: Die landesherrliche Burg in Württemberg im 15. und 16. Jahrhundert.* Erschienen in den «Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg. Reihe B, 1. Band. Kohlhammer-Verlag, Stuttgart 1958. W. M.

**Verbinden Sie Ihren Besuch der Rosenstadt Rapperswil mit einer Besichtigung des Schlosses.**

## Burgen und Schlösser in der Schweiz

In der bekannten Reihe, Burgen – Schlösser – Herrnsitze, im Verlag Wolfgang Weidlich, Frankfurt am Main, ist der 28. Band dieses Jahr herausgegeben worden. Er befaßt sich mit den Burgen und Schlössern in der Schweiz; als Autor zeichnet A. Jaeggli-Leepin. In knappen 132 Seiten über die mittelalterlichen Wehranlagen unseres Landes eine geeignete Übersicht zu geben ist kein leichtes Unterfangen. Um ein umfassendes Werk kann es sich nicht handeln, sondern lediglich um eine Auswahl der besterhaltenen und historisch bedeutenden Wehrbauten.

Die Schweiz, eine der ältesten Demokratien, das muß besonders erwähnt werden, ist eines der bedeutendsten «Burgenländer». Es mutet wie ein Widerspruch an, wenn man in diesem freiheitsliebenden Land heute noch über 2000 Burgstellen kennt. Jaeggli versucht auf 30 Seiten einen Abriss über die Entwicklung unseres Landes von der Zeit der Römer bis ins 19. Jahrhundert zu geben, um dadurch die Zusammenhänge in knappster Form darzulegen, welche zu diesem Burgenreichtum führen mußten. Ein Dynastengeschlecht fehlte mit dem Aussterben der Zähringer in unserem Land. Und doch befand sich das Gebiet der Eidgenossenschaft während des Mittelalters immer und immer wieder im Brennpunkt der großen Politik. Die geographischen Verhältnisse müssen dazu viel beigetragen haben. Die Wasserstraßen und insbesondere die Alpenpässe weckten stets das Interesse der Großen, vor allem in jener Zeit, da der Zug und Drang nach Süden ganz ausgesprochen stark war. Ging zur Zeit der Römer die Tendenz nach Norden an den Rhein und waren dadurch die Pässe wichtig geworden, so kehrte sich das Interesse mit dem Einfall der Germanen nach Süden; die Pässe aber blieben als wichtiges Verbindungselement stets Brennpunkt.

Neben den Burgen, welche als strategische Festungen an den Verkehrsadern errichtet wurden, entstand aber ein noch größerer Teil als Verwaltungszentren, als Sitz von zahlreichen Grafen und Freiherrengeschlechtern. Ihre Stellung und Bedeutung ist noch lange nicht erforscht, wie denn auch die ganze adelige Kultur in unserem Land noch der Klärung bedarf. Neben Einzelarbeiten bestehen lediglich zusammenfassende Werke über einzelne Gebiete. Sie sind meistens nach der Geographie der heutigen Kantone geordnet, etwas, das historisch vollkommen falsch ist.

Jaeggli's Buch gibt einen kleinen Einblick in die verschiedenen Probleme und reizt zur Forschung und

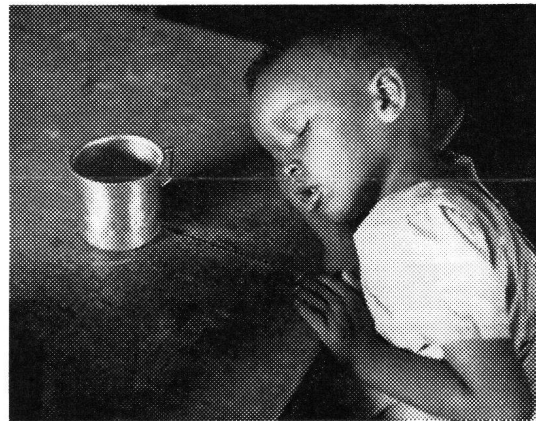
zum Studium weiteren Materials an. 96 Burgen werden berücksichtigt, und schöne historische Darstellungen sind dem Werk beigegeben. Sie stammen zum Teil von den Schweizer Kleinmeistern des 18. und 19. Jahrhunderts, teils vom Stift eines unserer besten Kunsthistoriker der Jahrhundertwende, R. Rahn.

Wir wünschen dem Büchlein einen guten Erfolg, hilft es doch, das Interesse an unseren Burgen, den Zeugen einer vergangenen Kultur, zu wecken. H. Sr.

## «Kinder brauchen Hilfe»



Zum erstenmal ist die Arbeit des UNO-Weltkinderhilfswerks (UNICEF) in der Schweiz Gegenstand einer Ausstellung. Der Schweizerische Burgenverein hat für die Zeit von Pfingsten bis Oktober dieser Organisation für diese Ausstellung den großen Saal zur Verfügung gestellt. UNICEF beschränkt sich bei seiner Arbeit nicht auf einen engeren Wirkungskreis, auf ein Land oder auf einen Kontinent; die Hilfstätigkeit erstreckt sich über den ganzen Erdball.



Die Themen der Ausstellung: Hunger, Krankheit und Unwissenheit sind vereinfachend, jedes für sich dargestellt, eine Reihenfolge, welche sich durch alle Teile der Ausstellung wiederholt. In Photos, Beschriftung und einzelnen Gegenständen ist die Schau aufgebaut. Beim Betreten des Raumes sieht sich der Besucher dem Elend gegenübergestellt, einem Elend, von dessen Ausmaß er sich wohl bisher nur schwerlich einen Begriff machen konnte. Es ist das Schicksal eines Großteiles der Kinder in der Welt, von dem hier die Rede ist.

Der Schilderung der Not folgt in der zweiten Abteilung die Darstellung des Werdeganges des UNO-Weltkinderfonds (UNICEF), daran anschließend wird gezeigt, wie sich die Entstehung eines UNICEF-Programms abwickelt und woher die Mittel zur Finanzierung der weltweiten Hilfstätigkeit kommen. Man erfährt auch, daß die Schweiz einen nicht unwesentlichen Anteil an UNICEF hat.

Der größte Teil der Ausstellung ist der praktischen Tätigkeit des UNICEF gewidmet, wobei – dessen waren sich die Veranstalter bewußt – nicht von einer umfassenden Darstellung aller Tätigkeitsgebiete die Rede