

Zeitschrift: Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 33 (1960)

Heft: 6

Artikel: Neu-Regensberg ZH

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-160056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

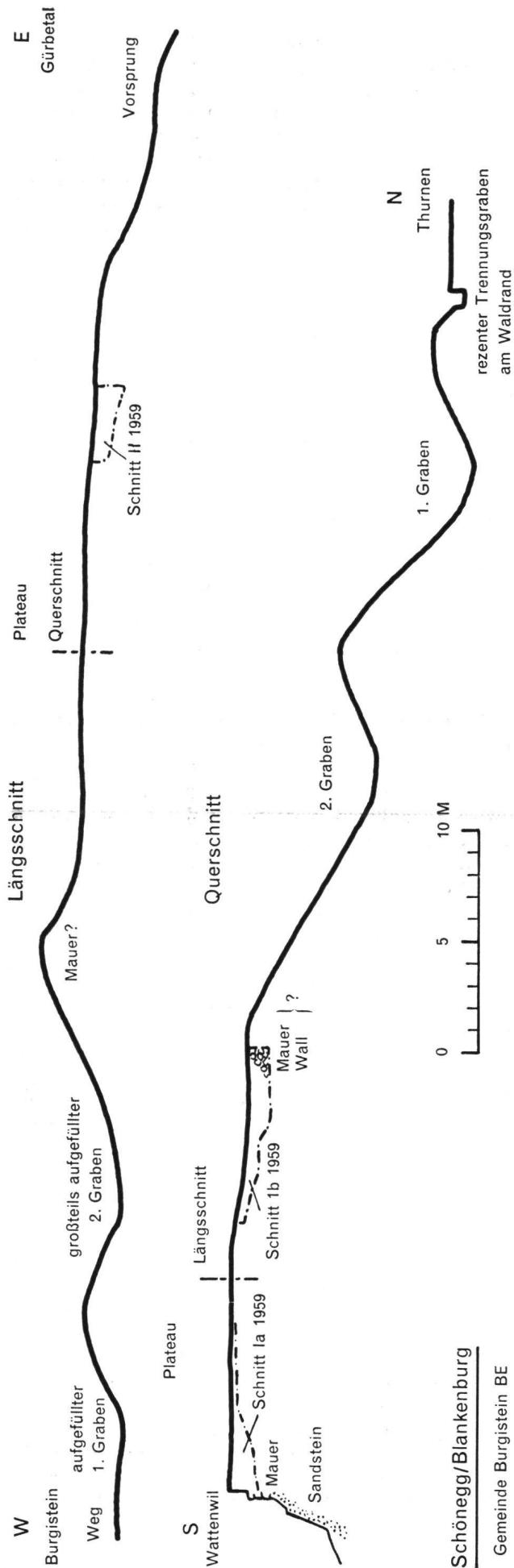
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mörtelspuren waren häufig, ein Stück läßt kantiges Abstreichen erkennen. Im Schnitt Ib war der Boden bedeutend tiefgründiger, die Nagelfluh fällt weniger steil ab; wieder fanden sich Knochenfragmente. Ungefähr in der Mitte von Ib lag horizontal ein verkohlter Buchenbalken; er war 135 cm lang und unten zugespitzt. Im Norden muß ebenfalls eine Mauer oder zu mindest ein Wall bestanden haben; das Sturzmaterial (zum kleinsten Teil behauen), die Mörtelnestler, das verkohlte Holz und vertikal wie auch horizontal verlaufende Pfostenlöcher gestatten noch keine klarere Auskunft, zumal der Schnitt nur 1 m breit war. Ein behauener Stein muß zum Tragen oder Abstützen eines Balkens gedient haben. Zwei kleine Scherben sind nach H. Schneider, P. Hofer und K. Heid eindeutig mittelalterlich, lassen aber keine nähere Bestimmung zu. Schnitt II war fundleer.

Viele Fragen bleiben also noch in der Schwebe. Die Innenbauten der Burg dürften aus Holz bestanden haben, ringsum waren eine Mauer und, auf einigen Seiten wenigstens, ein starker Steinwall aufgeführt. Die kurze Vorsondierung ist aber interessant genug, um eine Hauptgrabung im Herbst 1961 in Aussicht zu nehmen. Oberaufsicht, Funde, Dokumentation sollen wieder dem Bernischen Historischen Museum in Bern gehören. Man hofft, daß die Finanzierung möglich wird.

A. Markees

Neu-Regensberg ZH

Wie wir in den «Nachrichten» 4/1960, S. 29 mitteilten, ging man daran, den Sodbrunnen in der Stadt, welcher aus der Mitte des 13. Jahrhunderts stammt, auszuheben, um ihn in seiner ursprünglichen Tiefe dem Publikum zeigen zu können. Die Arbeiten sind nunmehr beendet. Die genaue Tiefe des Sodes beträgt nicht 72 m, sondern, wie die neuen Ausgrabungen gezeigt haben, lediglich 57 m. Wie vorauszusehen war, blieben die Kreidefunde bescheiden, da ja die Brunnenanlage erst im 18. Jahrhundert eingefüllt worden ist. Hingegen benutzte man die Gelegenheit zur Aufnahme einer geologischen Zeichnung. Der Schacht wird innen beleuchtet.

Red.

Urkundliche Beiträge zur Holzburgenfrage

Eine der interessantesten Aufgaben der neu im Ausbau begriffenen wissenschaftlichen Burgenkunde ist ohne Zweifel das Problem des Holzburgentypus'. Die Forschung wird wohl eine umwälzende Revision des landläufigen, vielen Leuten schon von Kind auf und von der Schule her liebgewordenen Burgenbildes bewirken. Auf einer künftigen Burgenkarte unseres Landes – die im Augenblick noch zu wenig ernst zu nehmende solide Unterlagen zur Verfügung hatte – wird die Holzburg eine bedeutende Rolle spielen, besonders in holzreichen Gegenden, sicherlich vor allem in der Funktion als Warte oder als sonst sehr einfache Anlage. Theoretisch ist die Holzburg schon längst bekannt – man denke etwa an die berühmten Darstellungen auf dem Wandteppich von Bayeux (11. Jahrhundert), dessen Wert für unsere Gegend natürlich sehr in Frage steht. Ange-