

Zeitschrift: Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein

Band: 30 (1957)

Heft: 5-6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich

XXX. Jahrgang 1957
Nr. 5/6 (Okt./Nov.)
4. Band



Nachrichten

der Schweiz Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen

(BURGENVEREIN)

Revue de l'Association suisse pour la conservation
des châteaux et ruines (Soc. p. l. Châteaux Suisses)

Rivista dell'Associazione svizzera per la conserva-
zione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 6 mal

Wartegg am Bodensee

Reich ist der Bodenseeraum an landschaftlichen Idyllen, überreich an kulturellen Schätzen. Im Vergleich mit den 1000jährigen Abteien zählen 400 Jahre kaum. Der Kranz der Burgen und Schlösser um den Unter- und Obersee ist so vielfältig, daß ein einzelnes, durch seinen feudalen Schleier der Öffentlichkeit eher entrückt, leicht seinem vergänglichen Schicksal überlassen werden kann. Doch Schloß Wartegg, am Ausläufer des *Rorschacherberges* gelegen, ist nicht das geringste Wahrzeichen in der Ostschweiz. Wie man von seiner Veranda als selten schönen Ausblick den Sonnenuntergang über dem Bodensee erleben kann, sammeln sich die letzten historischen Strahlen der königlichen Häuser Frankreichs und Österreichs in der Geschichte der Schloßdomäne Wartegg. Das Ancien Régime, die Französische Revolution, das italienische Risorgimento und die gewaltige Umwälzung des 20. Jahrhunderts füllen die Blätter seiner Chronik mit heiteren und dunklen Seiten. Kaiser und Könige, hohe geistliche und weltliche Würdenträger, Diplomaten, Militärs und Künstler, vom Glück begünstigt oder vom Unglück verfolgt, belebten das Schloß als Besitzer oder Gäste. 400 Jahre reicht die Geschichte dieses Schloßgutes zurück. Nachdem es in den letzten Jahren durch die Unbill der Zeit unter den letzten Schloßbesitzern einem Dornrösenschlaf verfallen war, ist nun, durch neulichen Besitzerwechsel, eine Überbauung dieses 140 000 m² messenden Schloßparkes geplant.

Im Jahre 1557 erbauten die *Blarer von Wartensee* unweit ihres väterlichen Stammsitzes aus Wohnungsnot das Schloß Wartegg. Ein späterer Besitzer, Freiherr Fidel von Thurn,

ließ dem Bau einen zweiten und die Regentin von Parma, Herzogin Louise de Bourbon, noch einen dritten Flügel anschließen. Heute präsentiert sich das Schloß als eine mächtige, geschlossene Baugruppe mit über 40 Räumen.

Der markanteste Schloßbesitzer vor der Französischen Revolution war *Freiherr Fidel von Thurn* (1629–1719), der als Landeshofmeister des Abtes von St. Gallen eine aktive Rolle in der damaligen Diplomatie spielte. Die Atmosphäre des Ancien Régime wehte um Wartegg weit über 100 Jahre über die Französische Revolution hinaus. 1860 erwarb die Herzogin *Louise de Bourbon*, Regentin von Parma, das Schloß. Ein neuer, glänzender Aufstieg schien Wartegg bevorzustehen, als ihre Enkelin *Zita*, das 16. Kind ihres Sohnes Herzog Robert I., sich mit dem österreichischen *Erzherzog Karl* verählte, der 1916 den kaiserlichen Thron der Habsburger bestieg. Doch die österreichisch-ungarische Doppelmonarchie blutete aus tausend und aber tausend Wunden. Der Ausgang des Ersten Weltkrieges brach dem Doppeladler die Flügel. Weil der Kaiser nicht abdanken wollte, mußte er in die Verbannung gehen. Am 24. März 1919 erwartete die Herrin von Wartegg, die Mutter der Kaiserin, auf der Station Staad den Extrazug, der die Verbannten nach Wartegg brachte. Der Sturz der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie zog die königlichen Nachbarn von Bourbon-Parma in Mitleidenschaft, so daß sie das Schloß aufgeben mußten. Zum Glück bildete sich 1924 ein *Warteggverein*, der das Besitztum zum Verkaufe übernahm, um es 1929 an *Dr. Gustav Mez* aus Berlin abzutreten. Dieser ließ es mit enormen Mitteln einer gründlichen Renovation unterziehen. Infolge der Schicksalsschläge des Dritten Rei-