

**Zeitschrift:** Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)  
**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein  
**Band:** 29 (1956)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** Die Seite der Denkmalpflege  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-159632>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

unter Leitung von Architekt Frutiger ihren Fortgang. Ein detaillierter Bericht über das ganze Unternehmen wird nach Fertigstellung der ersten Bauetappe erfolgen. Vergleiche auch Jahrbuch des Thuner- und Brienersees 1955, Seite 59/60.

**Wartenstein** ob Ragaz. Ein Teil des vorgesehenen Arbeitsprogramms konnte im Berichtsjahr ausgeführt werden. Vergleiche den Aufsatz in Nr. 2 der «Nachrichten» 1955, S. 78. Der sanktgallische Heimatschutz gewährte einen Beitrag von Fr. 1500.– an die Kosten.

**Wartburg-Säli** ob Olten. Über diese schon öfters genannte und zum allgemeinen Gespött («Nebelspalter») gewordene, leider sehr verunstaltete Burg ist nichts Neues zu berichten. Die Bürgergemeinde Olten als Eigentümerin konnte auch im Berichtsjahr nicht dazu veranlaßt werden, die blechnen Türmchen und Zinnen zu beseitigen.

**Unter-Windegg** bei Ziegelbrücke. Nach den ersten an dieser stark überwaldeten Burgruine vorgenommenen Sondierungen kann nun ein Plan für die auszuführenden Maßnahmen ausgearbeitet werden, wobei die Sicherung der etwa 9 Meter langen und 7 Meter hohen Palasmauer das dringendste ist. Die nötigen Mittel hierfür fehlen aber noch.

Die **Jahresversammlung** wurde am 6. September im Schloß Chillon abgehalten. Man vergleiche hierüber den ausführlichen Bericht in den «Nachrichten» 1955, Nr. 6, S. 97 ff.

**Mitgliederbestand.** Leider ist eine größere Anzahl unserer älteren Mitglieder im Berichtsjahr gestorben; andere haben ihren Austritt erklärt, so daß der Mitgliederbestand sich auf 1480 reduziert hat. Der Burgenverein zählte Ende 1955

210 lebenslängliche Mitglieder
1159 ordentliche Mitglieder
111 Kollektivmitglieder
1480 total

Der Vorstand hielt vier Sitzungen ab, der Geschäftsausschuß trat sechsmal zusammen.

Vom großen Werk «Die Burgen und Schlösser der Schweiz» konnte im Berichtsjahr kein neuer Band erscheinen. Es arbeiten Eugen Schneider an den beiden für den Kanton St. Gallen vorgesehenen Bänden und Max Alioth an denjenigen für den Kanton Tessin. Wir freuen uns auch, melden zu können, daß der Staatsarchivar und Kantonsbibliothekar des Kantons Wallis, Dr. A. Donnet, die Bearbeitung seines Kantons übernommen hat.

Im vergangenen Frühjahr unternahmen 52 Mitglieder unserer Vereinigung unter der Leitung unseres Geschäftsführers eine zwanzig Tage dauernde Reise nach Nordspanien und Nordportugal. Die Fahrt ist wie die früheren Reisen in allen Teilen gut gelungen und hat uns wiederum eine Anzahl neuer Mitglieder zugeführt. (Siehe den kurzen Reisebericht in den «Nachrichten» 1955, Nr. 6, S. 99.)

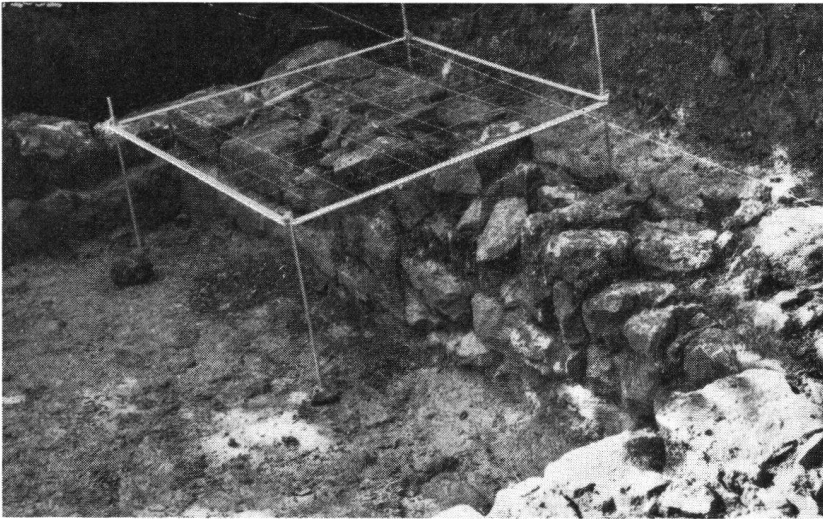
*Der Vorstand*

## Die Seite der Denkmalpflege

### II. Das Legen und Präparieren von Sondierschnitten

Sondierschnitte sind bei jeder Ausgrabung einer Burgruine nötig. Es kann sich dabei niemals nur um kleine Schürfungen oder Sondierlöcher handeln, weil man damit nur Material zerstört und keine vernünftigen Resultate erzielt. Beim Legen von Sondierschnitten muß sich der verantwortliche Grabungsleiter klar vor Augen halten, daß der unberührte Boden des Ausgrabungsareals wie eine kostbare Urkunde vor ihm liegt, die er aber mit fortschreitender Grabung systematisch zerstört und niemals mehr auch nur einigermaßen zusammenflicken kann. Deshalb ist die Wahl des Schnittverlaufs von enormer Bedeutung. Da, wo noch Mauerzüge vorhanden sind, sollten die Sondiergräben nach Möglichkeit im rechten Winkel darauf angesetzt werden. Sind überhaupt keine Reste von Steinbauten zu erkennen und zeigt nur die Terrainbeschaffenheit – eingetiefter Hals- oder Ringgraben usw. – den Standort einer ehemaligen Burg an, so empfiehlt es sich, den ganzen Burghügel mit einem durchgehenden Sondiergraben aufzuschneiden. Die Breite sollte 110 Zentimeter sein. Die Tiefe richtet sich nach der jeweiligen Bodenbeschaffenheit. Ausgenommen bei Wehranlagen, welche mit ihren Fundamenten direkt auf Felsen gebaut sind (Greifensee, Wildeggen usw.), ist es ratsam, nicht nur bis auf den gewachsenen Boden, sondern noch mindestens 20 Zentimeter in diesen hinein den Graben zu öffnen. Erst dadurch erhält man Gewißheit, daß die unterste Kulturschicht, der unterste Wohnhorizont, erfaßt wurde.

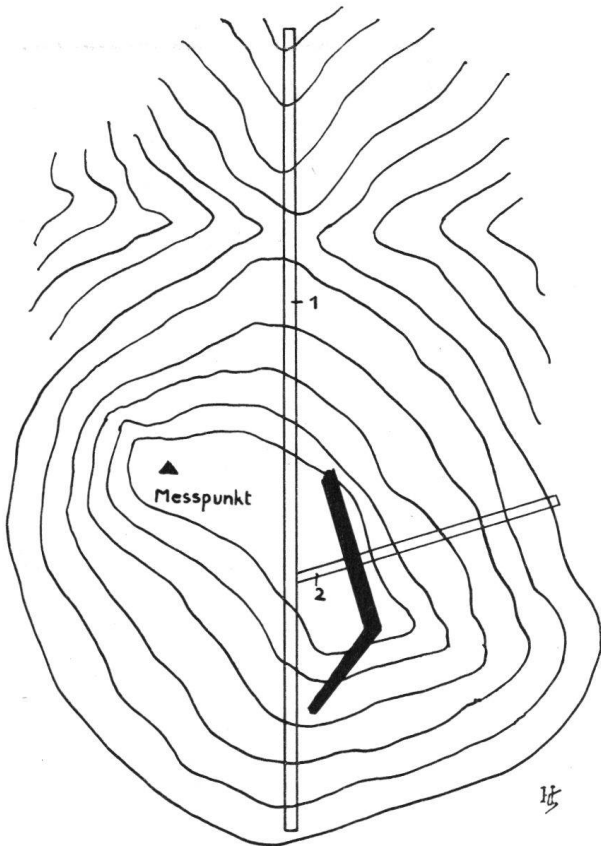
Sämtliche Schnitte sind, wenn immer möglich, gerade zu ziehen und nicht in Schlangenlinien anzulegen. Außerdem soll man die Grabenwände lotrecht abgraben. Die Verwendung von Spaten, mit denen man in einfacher Weise die Grabenwände abstechen könnte, ist abzulehnen. In weichem, lehmigem Boden wird die



Zeichnungsraster zur Aufnahme von Fundamentmauern (Ruine Sellenbüren, Kanton Zürich)

Photo: A. Senn, Schweiz. Landesmuseum Zürich

Struktur verwischt, in stark mit Geröll durchsetztem Terrain wird die Grabenwand durch die Erschütterung zerstört. Mit kleinen Hacken sind die Wände fein säuberlich zu glätten. Erst dadurch ist die Möglichkeit geschaffen, die Struktur, den Schichtverlauf (Herdstellen, Überwerfungen, Aufschüttungen, Brandschichten) zu erkennen.



Kurvenplan eines Burghügels und Anlage der ersten Sondierschnitte (schwarz = vorhandener Mauerzug)

Es ist nun klar, daß jeder Grabungsleiter möglichst viele Sondierschnitte legen möchte, um sich rasch eine Großzahl von Erkenntnissen zu verschaffen. Dahingegen muß daran erinnert werden, daß mit jedem Sondierschnitt in der ganzen Grabenlänge bei einer Breite von 110 cm der «Urzustand» des Terrains zerstört wird, so daß also nur eine Mindestzahl solcher Gräben ausgehoben werden sollte. Daraus erhellt, wie wesentlich die Wahl der Hauptschnitte für den Erfolg und das Gedeihen einer Grabung ist.

Wird mit einem Sondierschnitt eine Mauer erfaßt, so darf diese nie auch nur teilweise zerstört

werden; sie ist vielmehr peinlich genau zu reinigen, damit am Kantenverlauf die Richtung festgelegt und auf Grund der Fundamentunterkante die Konstruktion festgestellt werden kann. Auch allgemein ist es ratsam, die größeren Steine in den Grabenwänden zu belassen. Es kann sich dabei um Pfostenunterlagen, um Keilsteine eines Pfostenloches oder um Platten einer Herdstelle handeln, und selbst verstürzte und verschüttete Steine können durch ihre Lage wesentliche Erkenntnisse vermitteln.

Nach vollkommener Reinigung sind die Wandprofile naturgetreu aufzuzeichnen und mit Farbstift zu tönen. Dabei dürfen noch gar keine Auswertungen vorgenommen werden, sondern der Zeichner hat das, was er beobachtet, in Form und Farbe mit dem Stift festzuhalten. Es macht sich bezahlt, beide Grabenwände aufzuzeichnen, da sie in ihrer Struktur oft verschieden sind. Ebenso wird empfohlen, immer den oder die gleichen Zeichner auf einem Arbeitsplatz zu verwenden, weil verschiedene Augen Farbnuancen und Wichtigkeit der Schichten häufig verschieden sehen und beurteilen.

Als Hilfsmittel bewährt sich ein Raster in der Größe eines Quadratmeters mit in Abständen von 10 Zentimeter kreuzweise gespannten Gummischnüren. Das dadurch entstehende Quadratdezimeternetz erleichtert das Aufzeichnen beträchtlich. Als Papier eignet sich Millimeterpapier, wobei erfahrungsgemäß im Maßstab 1 : 20 zu zeichnen ist.

Sämtliche gemachten Kleinfunde sind nach Schnitten zu numerieren und je nach Länge des Grabens in Unterabschnitte einzuteilen. Darüber hinaus ist auch, von einem vorher festgelegten Nullpunkt her gemessen, die genaue Höhenlage des einzelnen Fundes aufzunehmen und in einem Fundheft einzutragen.