Zeitschrift: Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der

Burgen und Ruinen (Burgenverein)

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen,

Burgenverein

Band: 27 (1954)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue de l'Association suisse pour la conservation des châteaux et ruines (Soc. p. l. Châteaux Suisses) Rivista dell'Associazione svizzera per la conservazione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 6 mal

Burgenforschung in der Schweiz

Ernsthafte Burgenforschung wird in der Schweiz erst seit verhältnismäßig kurzer Zeit geleistet. Dies mag um so mehr erstaunen, als doch heute klar erkannt wird, welche Wichtigkeit dieser Sparte für die Kultur- und Kriegsgeschichte beizumessen ist.

Burgen und Burgruinen sind meist sagenumwoben und üben, nachdem sie schon seit langer Frist ihre ursprüngliche Funktion eingebüßt haben, einen besonderen Reiz auf den Menschen aus. Der «unterirdische» Gang, der vergrabene Goldschatz, überhaupt das Ungewisse, reizten die Anwohner immer und immer wieder zu Schürfungen und Grabarbeiten. Ernsthafte, solid fundierte und geplante Spatenarbeit wurde aber praktisch selten unternommen und fehlt leider auch heute noch mehr, als man gemeinhin glauben will.

Es ist ganz klar, daß man auch ohne jegliche Vorkenntnisse und Ausbildung mit einigen Leuten Mauerzüge entdecken und freilegen kann. Man wird, wenn es der Zufall will, auch oft sogar nicht unbedeutende Funde heben können. Aber dann hört die «Wissenschaft» gerade dort auf, wo die gewissenhafte Detailarbeit, welche allein zu neuen Erkenntnissen führen muß, erst einsetzen sollte. Vielleicht wird noch der ungefähre Grundriß der ganzen Wehranlage erkannt und auf Grund dieser bescheidenen Resultate möglichst rasch ein Modell der ehemaligen Burg geschaffen. Wie fehlerhaft ein solches Modell sein kann oder sogar sein muß, läßt sich anhand der folgenden wenigen Hinweise belegen. Die verschie-

denen Bauetappen sind in den allerseltensten Fällen auch nur einigermaßen klar festgestellt. Ein Übereinanderliegen oder Ineinandergreifen mehrerer Kulturschichten ist aus rein technischem Unvermögen überhaupt nicht oder ganz ungenügend herausgearbeitet. Denn hiezu gehört ein besonders befähigtes Auge oder mindestens eine lange Erfahrung. Dementsprechend ist man ohne das nötige Rüstzeug auch nicht in der Lage, die gemachten Funde zeitlich genauer einzuordnen und zu klassieren. Die dadurch entstehende Lücke wird um so größer, je kärglicher die schriftlichen Quellen über eine solche Wehranlage fließen und der Ausgräber und Forscher praktisch nur noch auf die Bodenfunde angewiesen ist.

Diese Feststellungen mögen hart erscheinen. Aber wir möchten anderseits die Frage stellen: Was wissen wir über unsere Burgen? Kennen wir den oder die schweizerischen Burgentypen, ihre zeitliche und regionale Entwicklung? Ist uns die Konstruktion «unserer» ehemaligen Wehrbauten, welche im Hoch- und Spätmittelalter in so großer Zahl unserem Land zu einem nicht unwesentlichen Teil das Gepräge gaben, bekannt? Oder ist uns gar die Lebensweise und Kultur der ehemaligen Bewohner dieser Anlagen klar? Ich glaube doch wohl kaum, zum mindesten nicht für die Zeitspanne von 900–1300.

Man liest so oft den stereotypen Satz «die mittelalterliche Burg war ein Steinbau». Selbst der Leiter des Internationalen Burgenforschungs-Institutes in Rapperswil, Graf Ca-