

<b>Zeitschrift:</b>	Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein
<b>Band:</b>	20 (1947)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Die Wartburg, "Sälischloss" genannt, bei Olten
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-158632">https://doi.org/10.5169/seals-158632</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zürich



# Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (BURGENVEREIN)

Revue de l'Association suisse pour la conservation  
des châteaux et ruines (Soc. p. l. Châteaux Suisses)

Rivista dell'Associazione svizzera per la conserva-  
zione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 6 mal

## Die Wartburg, „Sälischloß“ genannt, bei Olten

Unsere Behörden kommen immer mehr zur Einsicht, daß die Bausünden, welche in den letzten 60—70 Jahren und bis in die neueste Zeit, unsere früher so schönen charaktervollen alten Städte verunstalteten, korrigiert, oder noch besser, beseitigt werden müssen, so gut dies eben überhaupt noch möglich ist. Man freut sich, daß junge Männer, die an die Spitze von kantonalen und kommunalen Bauämtern gestellt werden, Sinn bekunden für eine sachgemäße praktische Denkmalpflege. Es kommt sogar vor, daß bisweilen schon dem Verfall überlassene Stadthäuser sehr gut renoviert werden und zur Schönheit einer Gasse oder eines Quartiers beitragen, man könnte hiefür gute Beispiele von der letzten Zeit aus verschiedenen Städten melden.

Nun sollte man glauben, daß auch Burgen und Schlösser dieser erfreulichen Gesinnung teilhaftig werden. Tatsächlich wird auch von einigen Kantonen in der Erhaltung und vorbildlichen Restaurierung von Burgen und Schlössern in den letzten Jahren viel Anerkennenswertes geleistet, man muß den Männern, die den Weitblick und das Verständnis dafür bekunden, dankbar sein. Um so mehr ist es zu bedauern, wenn eines der größten „Bauverbrechen“, das je an einer Burg begangen worden ist: die Restaurierung des sog. Sälischlosses bei Olten, bis heute keine „Sühne“ gefunden hat, die häßliche Theaterburg mit den blechernen! Zinnen und Türmchen, welche für jeden Burgen- und Heimatfreund ein Ärgernis bilden, besteht leider immer noch und



Das „Sälischloß“ wie es heute aussieht. Man meint, es stamme aus einer deutschen Spielwarenfabrik der Jahrhundertwende

verunstaltet die ganze Umgebung. Es wäre an der Zeit, daß die Eigentümerin, die Bürgergemeinde Olten, die widerwärtige bauliche Geschmacklosigkeit nun endlich zum Ver-

schwinden brächte, bzw. sie so umformte, daß der Anblick wieder erträglich würde. Der Burgenverein hat schon zweimal in längeren Zuschriften die Bürgergemeinde Olten an den „Bockmist auf der Kuppe“ erinnert, das letztemal vor 2½ Jahren. Die Antwort war sehr entgegenkommend unter Hinweis auf die vielen Aufwendungen für den Unterhalt. „Wir wissen genau, daß die aus Blech imitierten Zinnen, Türmchen usw. dem heutigen Geschmack sowohl der Sachverständigen wie auch einer recht großen Öffentlichkeit, nicht mehr entsprechen und wirklich abscheulich wirken. Es handelt sich hier tatsächlich um eine der Geschmacksverirrungen übler Art, wie solche leider im Zeitpunkt der Erstellung ungemein viel vorgekommen sind.“ ...

Der Herr Oberförster der Forst- und Hofgüter-Verwaltung der Bürgergemeinde Olten, der dies geschrieben hat, scheint offenbar selber keinen besonderen Gefallen an dem „historischen Baudenkmal“ zu haben. Also, weg damit, man restauriere wenigstens das Äußere im Sinne der modernen Denkmalpflege, was gar nicht so ungeheuer viel kosten wird. Die diesem und jenem lieb gewordene Münchner Bierstuben-Romantik des Innern stört die äußere Umgebung nicht und kann bleiben. Das Sälischißloß ist zwar durch Be-



Die Wartburg von Süden nach einer alten Zeichnung

schluß des Regierungsrates des Kantons Solothurn „als schutzwürdige Baute“ erklärt worden!! ein merkwürdiger Beschuß, wenn man das „Baudenkmal“ heute betrachtet, der aber doch hoffentlich eine sachgemäße Restaurierung nicht verhindert ?

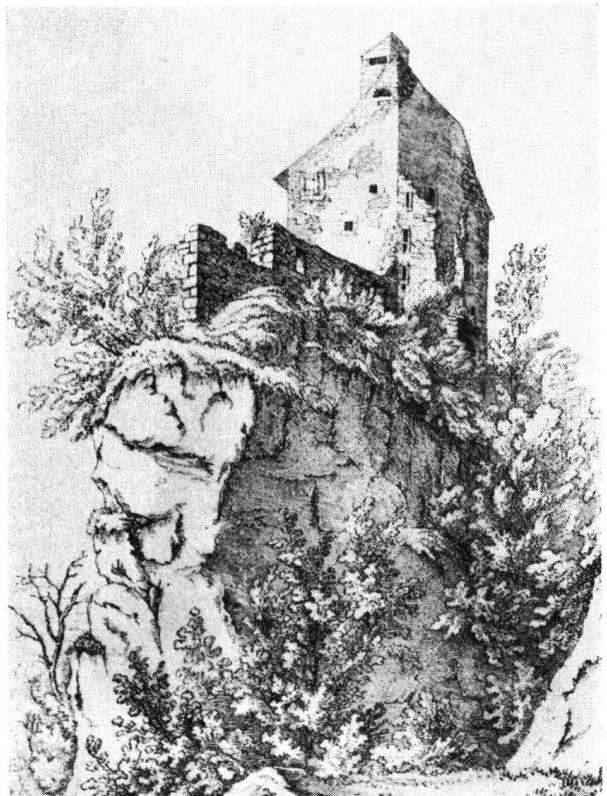
Wir geben oben und nebenstehend zwei Abbildungen von der alten Wartburg, wie das „Sälischißloß“ mit dem richtigen Namen genannt wird. Wenn man diese beiden Darstellungen mit dem heutigen Bild vergleicht, erkennt man, daß bei der „Renovation“ das Dach mit dem obersten Stockwerk abgetragen, ein Flachdach konstruiert und der aus der äußern Mauerflucht vorspringende halbrunde Turm erhöht wurde.

Den Namen „Sälischißloß“ hat ihm der Säliclub in Olten gegeben, der die falsch verstandene Ritterromantik an der alten Wartburg angewendet hat.

## Jahresbeitrag

Dieser Nummer liegt der Einzahlungsschein für den Jahresbeitrag bei. Wir bitten die verehrten Mitglieder, ihren Beitrag wenn immer möglich, innert der nächsten vier Wochen einzuzahlen. Jahresbeiträge, die bis Ende Februar nicht eingehen, werden per Nachnahme erhoben; es wäre uns aber überaus angenehm, wenn wir möglichst wenige derartige Nachnahmekarten auszufüllen hätten, um keine unnötigen Spesen berechnen zu müssen. Wir sind Ihnen für die Mithilfe dankbar.

Der Quästor.



Die Wartburg von Nordosten nach einer Zeichnung (1831)