

<b>Zeitschrift:</b>	Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein
<b>Band:</b>	4 (1931)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Die Walliser Burgenfahrt
<b>Autor:</b>	B.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-154939">https://doi.org/10.5169/seals-154939</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Nachrichten der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen

(BURGENVEREIN)

REVUE de l'Association suisse pour la conservation des châteaux et ruines (Société p.l. Châteaux Suisses)

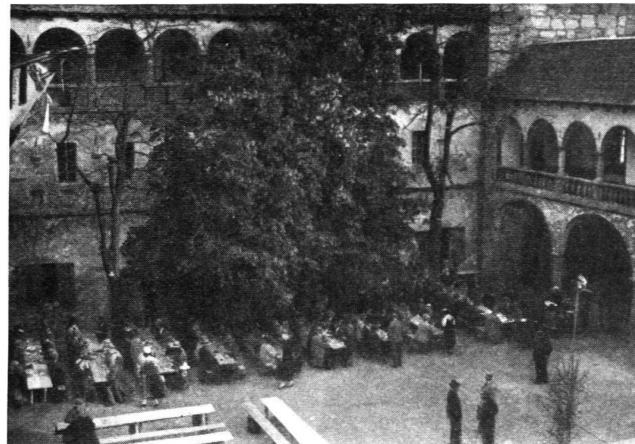
RIVISTA dell'Associazione svizzera per la conservazione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 4 mal (Januar, April, Juli, Oktober)

## Die Walliser Burgenfahrt.

Der Burgenverein wächst sich geradezu zu einer Volksbewegung aus; die Walliser Burgenfahrt hat das bestätigt. Wer hätte das gedacht: Über anderthalb Hundert Mitglieder aus den verschiedensten Volksklassen, Historiker, Rentner, Aristokraten, Bureauangestellte, Schulmänner, Kaufleute und viele Damen haben die weite dreitägige Fahrt durchs Wallis nicht gescheut! Der Gründer des Burgenvereins, Architekt Probst, hat ausserordentlich geschickt eine romantische Unterströmung in unserem nüchternen schweizerischen Alltag aufgefangen und nutzbringend abgeleitet.

Samstag, den 9. Mai kam man mit den Nachmittagszügen in Brig an. Im italienisch grossgearteten Hof des Stockalperpalastes, dessen Tor Walliser Polizisten in prunkvoller Galauniform und eine Doppelreihe frischer Walliserinnen in ihren reichen Trachten flankierten, fand abends 5 Uhr der Empfang der Teilnehmer statt. Damenhände kredenzen edle Tropfen der Walliser Keller (in prachtvollem Crescendo der Arten und Qualitäten), Dörrfleisch und alten Käse, nach Landessitte auf wertvollen alten Zinnstellern angeboten. Im Rittersaal des Schlosses fand dann, nach vorausgegangener Begrüssung durch den Briger Gemeindepräsidenten, die kurze Generalversammlung statt; man erfuhr vom Gesellschaftspräsidenten, dass sich der Vorstand des Burgenvereins im abgelaufenen Geschäftsjahr mit 20 Burgen befasste und über ebensoviele gefährdete Objekte Korrespondenzen führte; zur Erhaltung von Burgen und Ruinen wurden gegen 44,000 Franken ausgegeben. Die Mitgliederzahl hat 1000 überschritten. An die kurze Generalversammlung schlossen sich zwei ausgezeichnete Referate über die Burgen des Wallis, vom Kantonsarchäologen Morand und von Dr. Rud. Riggensbach in Basel, der seit Jahren seine ganze Schaffenskraft der Erforschung der Kunst und Geschichte des Wallis widmet. – Nach dem Nachtessen kehrte man in den Schlosshof zurück, der sich unterdessen phantastisch verwandelt hatte: In jeder Arkade des dreigeschossigen Hofumganges loderten mächtige Pechfackeln; Fackeln brannten auch in den Fensteröffnungen der mächtig emporragenden Türme; es war wie eine Vision aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges, in der der Schlossbau begonnen wurde, und man dachte an Rainer Maria Rilkes „Kornett“. Musik und Chorgesang brachten den Willkomm von Brig (nachmittags waren die Familie von Stockalper und die Gemeinde Brig Gastgeberin der Gesellschaft), und ein Tänzlein bildete um Mitternacht den Beschluss.



Empfang im Hof des Stockalperpalastes in Brig.

Photo J. Gaberell, Thalwil

Sonntag morgen fuhr man mit der Bahn nach Sitten, wo man sofort zur Valeria hinaufstieg. Diese berühmte, kleine Kathedrale im Burgbezirk ist vom Kantonsarchäologen Morand vortrefflich restauriert und so diskret zu einem Museum eingerichtet worden, dass sie auch jetzt noch gelegentlich als Kirche dienen kann. Monseigneur Biéler, der Bischof von Sitten, hatte die grosse Freundlichkeit, für die Burgenfreunde eigens ein Pontifikalamt zu feiern. Es war höchst eindrucksvoll, durch die



„Râcllette“ bei den Ruinen von Seta.

Photo J. Gaberell, Thalwil

gotische Türe des Lettners hindurch den feierlichen Zeremonien zu folgen. Unter der Leitung von Professor Haenni sang der Chor eine Messe von Palestrina. Nach dem Hochamt bot Herr Morand in einer kurzen, ausgezeichneten Führung einen Überblick über die Geschichte der Valeria. Auf einer Terrasse unterhalb der Domkirche wurden hierauf köstliche Erfrischungen geboten; sie stärkten die Burgenfreunde zur Besteigung des hohen Tourbillon, der zweiten Hauptburg von Sitten, wo Dr. Rud. Riggensbach den Cicerone machte. Auf der Rückkehr konnte man die sonst nicht zugängliche Majoria (die dritte Burg von Sitten) und das Supersaxo-Haus mit seinem prunkvollen Renaissancesaal besichtigen. Beim trefflichen Bankett gab es kluge Tischreden von alt Minister Junod und dem Walliser Regierungsrat Walpen. Dann führten uns flinke Autos durch märchenhafte Landschaft hinauf nach Savièse; auf dem Platze des einstigen Schlosses Seta, wo Dr. Riggensbach sehr schön einen Ausblick in die Landschaft und in die Geschichte gab, wurde von der Gemeinde von Savièse eine wärm schaft „Raclette“ serviert, von der man begeistert nach Sitten zurückkehrte. Nach dem Nachtessen genoss man eine Illumination der beiden ragenden Stadtschlösser von Sitten. Ein Gesellschaftsabend im Hotel de la Paix machte den Beschluss des eindrucksreichen Tages.

Am dritten Tag der Burgenfahrt (Montag) bestieg man früh um 8 Uhr die bequemen Autocamions und fuhr das Wallis hinauf. In Sierre und gegenüber von Schloss Raron wurde kurz Halt gemacht. Gründlich besichtigt wurden die beiden Burgen von Leuk, und dann genoss man auf dem sonnigen Platz zwischen den beiden Schlössern ein ausgiebiges und gediegenes Znüni, bei dem der sympathische Gemeindepräsident Herr Mathieu die Burgenfahrer bewillkommte und der geistvolle Walliser



Vor der Abfahrt in Leuk. Im Hintergrund die Ruinen des ehemal. bischöfl. Schlosses.

Photo J. Gabereil, Thalwil

Kantonsarchivar Dr. L. Meyer die Bedeutung der beiden Schlösser schilderte. Die Weiterfahrt ging über Visp und Glis nach Brig, wo sich die Gesellschaft auflöste. Mit tiefer Freude denkt man an diese Fahrt zurück, und man blättert in den „Quatrains Valaisans“ des toten Dichters aus dem Turm von Muzot:

„Pays qui chante en travaillant,  
Pays heureux qui travaille;  
Pendant que les eaux continuent leur chant,  
La vigne fait maille pour maille.“

B.

**Tellenburg.** Kurz nach dem Verlassen der Station Frutigen fährt der Lötschbergzug, bevor er die imposante Kanderbrücke passiert, an der Burgruine Tellenburg vorbei, die bis vor kurzer Zeit ein Bild rasch fortschreitenden Zerfalls geboten hat. Nun hat, angeregt durch die Bestrebungen des Burgenvereins, ein dortiges Komitee, an dessen Spitze Herr Ingenieur Seeberger in Frutigen stand, die Initiative zur Erhaltung der malerischen Ruine ergriffen und mit Hilfe von Privaten und Behörden die nötigen Mittel zusammengebracht, um das Baudenkmal vor weiterem Zerfall zu schützen. Die Arbeiten konnten kürzlich beendet werden, und man darf den Initianten zu ihrem Werk gratulieren.

Die Burgenanlage geht in ihrem ältesten Teil ins frühe Mittelalter zurück, gehörte im 14. Jahrhundert den Herren von Weissenburg und ging später an die Stadt Bern über, welche die Burg erweiterte und sie als Oberamtssitz einrichtete. Noch bis in die dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts wurde die Burg von einem bernischen Oberamtmann bewohnt, dann diente sie als Armenanstalt, bis die ganze Anlage im Oktober 1885 in Flammen aufging. Seither Ruine, haben namentlich die um den immer noch imposanten Bergfried (Hauptturm) gelagerten Bauteile stark gelitten. Durch die erfolgte Restaurierung ist nun die ganze Anlage vor weiterem Zerfall geschützt.

Es existieren eine ganze Anzahl zum Teil vorzüglicher Bilder, welche die Burg vor dem Brände 1885 darstellen, so dass man über ihr früheres Aussehen vollkommen im klaren ist.

**Bischofszell.** Die ehemalige bedeutende Burg des bischöflich-konstanzerischen Obervogtes, soweit sie sich mit ihren Resten noch in die Neuzeit hinübergetragen hat (siehe Burgen und Schlösser im Kanton Thurgau, I. Bd., Seite 29 ff.), ist durch Kauf an die Munizipalgemeinde Bischofszell übergegangen, welche das treppengiebelige Gebäude für die Zwecke der Gemeindeverwaltung herrichten lässt. Beim Umbau, der demnächst zur Ausführung gelangt, sollen die zum Teil noch vorhandenen und eventuell neu zum Vorschein kommenden alten Architekturelemente unter möglichster Schonung ihrer einstigen Zweckbestimmung erhalten bleiben.

Man darf sich über die neue Verwendung dieses ältesten Gebäudes von Bischofszell, in dem bis vor einigen Jahren eine Brauerei betrieben wurde, aufrichtig freuen, und es ist zu hoffen, dass auch die künftige äussere Gestaltung sich seinem Charakter und der Umgebung gut einfügen wird.

**Schloss Rapperswil.** Es ist eine Aktion im Gange, die das zurzeit leer stehende Schloss neuen modernen Zwecken nutzbar machen will, wobei auch an die Wiederherstellung einzelner Bauteile gedacht wird, die durch die Unterbringung des früheren Polenmuseums im Schloss gelitten haben. Man darf sich auf die Nachricht freuen, dass das Schloss nun bald wieder in den Besitz der Ortsgemeinde Rapperswil übergehen wird, denn bevor dies geschehen ist, kann an die oben angedeutete neue Verwendung nicht herangetreten werden.