

Zeitschrift: Minaria Helvetica : Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für historische Bergbauforschung = bulletin de la Société suisse des mines = bollettino della Società svizzera di storia delle miniere

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Historische Bergbauforschung

Band: - (2017)

Heft: 38: Das Bergwerk im Krähstel

Rubrik: FotoMinaria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bergwerk Buchs

Myrta Wetzel:

Sie ist ein herzensguter Mensch und hat für jeden ein offenes Ohr. Als ehemalige Wirtin des Restaurats Bergwerk Buchs ist sie weitherum bekannt. Ihre köstlichen Wähen kannten viele bis über die Kantonsgrenze hinaus. Leidenschaftlich führte sie ihr Restaurant ihr ganzes Leben lang. Sie begleitete neben dem Betrieb im Wirtshaus auch noch die Besucher gerne durch die Bergwerksstollen und wusste an jeder Ecke in malerischer Weise etwas zu erzählen. Für ihre Familie gilt sie als unermüdliche Kämpferin. (RETO WETZEL, 2017)





Bergmann, wie er zur damaligen Zeit gekleidet war



Adam und Eva, leider nicht mehr mit den originalen Köpfen



Vis à vis von Adam und Eva – die Schlange auf dem Baum, wie sie die Beiden verführt



Schneewittchen und die Sieben Zwerge, angefertigt von Hippele



Gut erhaltener Erzengel Gabriel



Pferd in Lebensgrösse, auch hier schlug der enttäuschte Künstler Kopf und Beine ab



Wundervoll gestalteter Baum mit Eichhörnchen – oder eher ein Fuchs...?



Die heilige Maria



Löwendenkmal nach Luzerner Vorbild



Rotkäppchen und der böse Wolf, ebenfalls von Hippele



Überflutete Bereiche im hinteren Teil des Bergwerks



Eindrückliche Kavernen mit mächtigen Säulen



Liebevoll modelliertes Pferd mit Reiter



Portal des Simplontunnels – dahinter teilweise eingestürzte Bereiche



Alter Mann – Fortschreitende Zerstörungen im hinteren Teil des Bergwerks