

Zeitschrift:	Minaria Helvetica : Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für historische Bergbauforschung = bulletin de la Société suisse des mines = bollettino della Società svizzera di storia delle miniere
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Historische Bergbauforschung
Band:	- (2015)
Heft:	36: Prähistorischer Bergbau
Rubrik:	FotoMinaria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

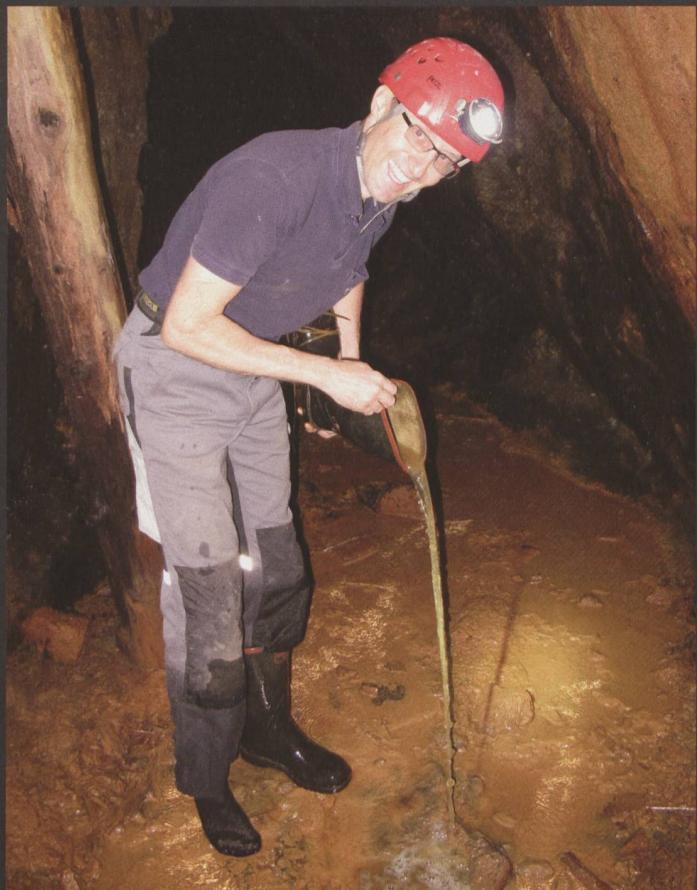
Unser Fotograf:

Das Interesse an der Unterwelt wurde bei **Roger Widmer** (geb. 1969) bereits mit 15 Jahren, in einem «Jungschi» Lager, beim Besuch einer Höhle in Les Verrières (JU) geweckt. Damals war die Untertage-Fotografie noch lange kein Thema. Als Jugendlicher kroch er mit Freunden in alte Kanalisationen entlang der Sihl, doch mit dem Übergang ins Berufsleben rückten diese Interessen in den Hintergrund.

Später half er ab und zu mit Freunden im Bergwerk Horgen, damals noch unter der Leitung von Titus Haltner, die alten Stollen instand zu stellen. Aber von Forschung war da noch weit und breit keine Spur.

Erst durch eine Freundin, die ihn auf den neu gegründeten Bergwerksverein Riedhof aufmerksam gemacht hatte, wurde sein Interesse an der Bergwerksforschung so richtig geweckt.

Roger Widmer hatte das Glück, dass er sein Hobby zu seinem Beruf machen konnte und so arbeitet er heute zu 40 % bei der Schweizerischen Geotechnischen Kommission an der ETH Zürich und ist dort für das Rohstoffinventar der Schweiz zuständig.





Galleria 16, Medeglia (TI)



Bergwerk Bourban, Basse-Nendaz (VS)



Bergwerk Bourban, Basse-Nendaz (VS)



Aufbereitungsanlage beim Bergwerk Chandoline, Sion (VS)



Bergwerk Gonzen, Sargans (SG)



Bremsberg im Tiebelstollen, Goppenstein (VS)



Galleria diretta, Medeglia (TI)



Wasserfall in Galerie V, Collonges (VS)



Bremsberg in Galerie 1, Dorénaz (VS)



Galleria 16, Medeglia (TI)

Ein kleiner unbedeutender Stollen und ein Schnappschuss ohne grosse Erwartungen an das Ergebnis ergeben oftmals die grösste Überraschung. Dieses Foto mit seinen starken Kontrasten und der grünen Farbe war prägend für mein Logo «Bergwerkforschung» und das Layout meiner Publikationen (2010).



Bergwerk Bourban, Basse-Nendaz (VS)

Ein alter Sondierstollen auf Anthrazit, unterhalb von Basse-Nendaz in der Schlucht der Printze gelegen. Der Stollen ist nur knapp 80 m lang und ist schnell befahren, wäre da nicht diese unglaublich Vielfalt an Farben und Formen. Die Farbe Lila kommt von kleinen Spuren des Element Kobalt im Kalcit (gemessen mit XRF), Blau könnte Kupfer sein (2015).



Bergwerk Bourban, Basse-Nendaz (VS)

Ein unscheinbarer Tropfen im richtigen Moment festgehalten, wird zum Kunstwerk für die Ewigkeit (2015).



Aufbereitungsanlage beim Bergwerk Chandoline, Sion (VS)

Vielen ist die Aufbereitungsanlage bei Goppenstein ein Begriff. Dass aber das Bergwerk Chandoline, südlich von Sion, auch eine kleine Aufbereitungsanlage besitzt, wissen nur die wenigsten. Hier wurde im zweiten Weltkrieg versucht, mittels Setzkästen Anthrazit vom tauben Gestein zu trennen (2009).



Bergwerk Gonzen, Sargans (SG)

Tief im Gonzen verbergen sich in den weitverzweigten Stollen zahlreiche Zeugen einer bewegten, langjährigen Bergbaugeschichte. Bei jeder Befahrung entdeckt man aufs Neue kleine «Highlights» (2013).



Bremsberg im Tiebelstollen, Goppenstein (VS)

Die Wasserführung im Stollen schwankt stark. Einmal ist der Stollen bereits vom Mundloch an geflutet, ein anderes Mal erreicht man über den Bremsberg beinahe die tiefste Sohle unter dem Niveau des Dahlstollens (2010).



Galleria diretta, Medeglia (TI)

Im Leben wird einem nichts geschenkt. Aber die nassen Füsse, die man in der Galleria diretta im Bergwerk von Medeglia bekommt, nimmt man gerne in Kauf. Denn sind die Stiefel im tiefen Schlamm des Stollens erst einmal geflutet, eröffnet sich einem schon nach wenigen Metern eine wahre Traumwelt. Umgestürzte Holzstempel, die sich im Wasser wie grosse Kristalle spiegeln, meterlange Stalaktiten aus Rost usw. (2011)



Wasserfall in Galerie V, Collonges (VS)

Zu einer feuchten Angelegenheit entwickelte sich dieses Foto. Bis die Ausleuchtung zufriedenstellend war, musste ich einige Male durch den Wasserfall. Das Foto entstand mit Stativ, Selbstauslöser und als Lichtquelle diente meine Helmlampe (2012).



Bremsberg in Galerie 1, Dorénaz (VS)

Unaufhaltsam nagt der Zahn der Zeit und so sind viele Bergwerke, dem unweigerlichen Zerfall ausgesetzt, wie dieses Foto eindrücklich dokumentiert (2011).