

Zeitschrift:	Minaria Helvetica : Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für historische Bergbauforschung = bulletin de la Société suisse des mines = bollettino della Società svizzera di storia delle miniere
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Historische Bergbauforschung
Band:	- (2012)
Heft:	30
Artikel:	Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie-F)
Autor:	Lhemon, Maëlle
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-1089819

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie-F)

Résumé

La vallée de la Maurienne (Savoie-F) livre deux zones de production, à Saint-Colomban-des-Villards et à Bessans. A Saint-Colomban-des-Villards, la carrière de la Grotte des Sarrasins présente des traces d'extraction irréfutables de blocs de chloritoschiste à grains très grossiers mais le type de production et la période d'exploitation restent indéterminés. La commune de Bessans a livré une carrière et deux ateliers de tournage de récipients : la carrière de Bériond, les ateliers Au Château et du Villaron. La roche extraite et utilisée dans ces trois sites est du chloritoschiste à grains fins. Il reste encore à trouver et à comprendre les structures construites des ateliers et la période d'exploitation de l'ensemble.

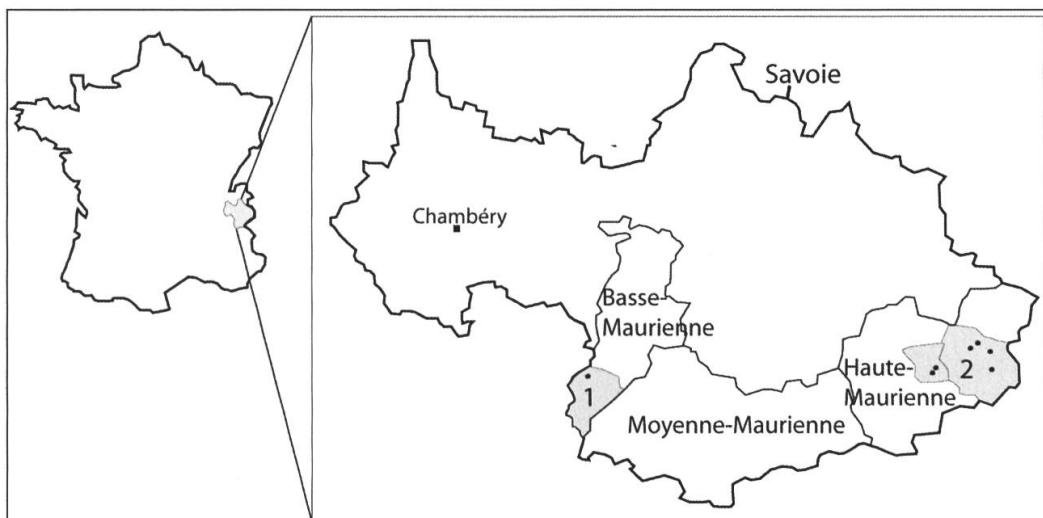
Zusammenfassung

Im Tal der Maurienne (Departement Savoyen, Frankreich) gibt es zwei Produktionsstandorte, in Saint-Colomban-des-Villards und in Bessans. Der Steinbruch der Sarrasins-Höhle in Saint-Colomban-des-Villards weist unwiderlegbare Abbauspuren von Blöcken von grobkörnigem Chloritschiefer auf, die Art der Produktion und die Abbauperiode lassen sich nicht bestimmen. Die Gemeinde Bessans hat einen Steinbruch (Bériond) und zwei Werkstätten (Au Château und Villaron), in denen Gefäße gedrechselt wurden. Das Ausgangsmaterial dieser drei Orte ist ein feinkörniger Chloritschiefer. Es muss noch herausgefunden und verstanden werden, wie die Werkstätten aufgebaut sind und zu welcher Zeit abgebaut wurde.

Riassunto

La valle della Maurienne (Savoia, Francia) comprende due zone di produzione a Saint-Colomban-des-Villard e a Bessans. A Saint-Colomban-des-Villard la cava della

Fig. 1. Localisation des carrières et ateliers connus en Maurienne (Savoie – F). 1- Saint-Colomban-des-Villards (1 carrière); 2- Bessans (1 carrière et 2 ateliers).



Grotte des Sarrasins presenta delle chiare tracce di estrazione di blocchi di cloritoscisto a grana molto grossolana, ma il tipo di produzione e il periodo di sfruttamento sono sconosciuti. Nel comune di Bessans si trovano una cava e due laboratori di tornitura dei recipienti : la cava di Bériond e i laboratori di Au Château e di Villaron. La roccia estratta e utilizzata in questi tre siti è un cloritoscisto a grana fine. Occorre ancora trovare e comprendere le strutture edificate dei laboratori e il periodo di sfruttamento dell'intero complesso.

Introduction

Nous nous intéressons ici aux zones de production de pierre ollaire observées dans la vallée de la Maurienne (Savoie, F) qui livrent des carrières et des ateliers. Ces zones de production sont étudiées dans le cadre d'un projet de recherche intitulé «*Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie-F)*» (LHEMON 2007 et 2008).

Deux zones de production sont actuellement décomptées (Fig. 1) : dans la vallée des Villards à Saint-Colomban-des-Villards où se trouve une carrière, non datée et dont le type de production (récipients ou fourneaux) n'est pas encore déterminé ; dans la vallée de l'Arc sur les communes de Bessans et de Lanslevillard où sont inventoriés au moins deux ateliers et une carrière liés à la fabrication de récipients et également non datés.

La carrière de Saint-Colomban-des-Villards

A Saint-Colomban-des-Villards est connue une carrière au lieu-dit la Grotte des Sarrasins (LHEMON *et al.* 2006). Cette carrière est citée dès le XIXe siècle.

Les traces d'extraction se trouvent dans trois grottes de tailles différentes (une est écroulée), sur la falaise alentour et sur des blocs isolés. L'ensemble de la carrière s'étend sur ~300 m de long dans un contexte de forêt en pied de falaise (Fig. 2). Les traces observées sont généralement de forme carrée ou rectangulaire (Fig. 3), supposant que les blocs extraits sont destinés à la confection de plaques de fourneaux. Mais le but affirmé de l'exploitation n'est pas encore établi. Au XIXe siècle a été retrouvé un bloc de pierre tourné (bloc qui s'insère dans les étapes de préparation du façonnage d'un récipient) qui est supposé provenir de la carrière. La découverte de ce bloc prouverait un travail de fabrication de récipients mais sa localisation reste imprécise. La chronologie de ce site reste indéterminée : les traces observées ne permettent pas d'en déduire la période d'exploitation et aucun artefact archéologique ou ethnographique n'a été retrouvé. La roche est du chloritoschiste à grains très grossiers dont l'importante dureté et l'hétérogénéité des grains ont du rendre l'extraction et le travail difficiles.

Un autre point d'extraction, situé à peu de distance de la Grotte des Sarrasins, a été repéré au lieu-dit Mont-Rond. Les types de traces et la minéralogie sont analogues. Pour ce site, pour l'instant au stade du repérage, se posent les mêmes questions de types de production et de chronologie.

Fig. 2. Relevé topographique de la carrière de Saint-Colomban-des-Villards.

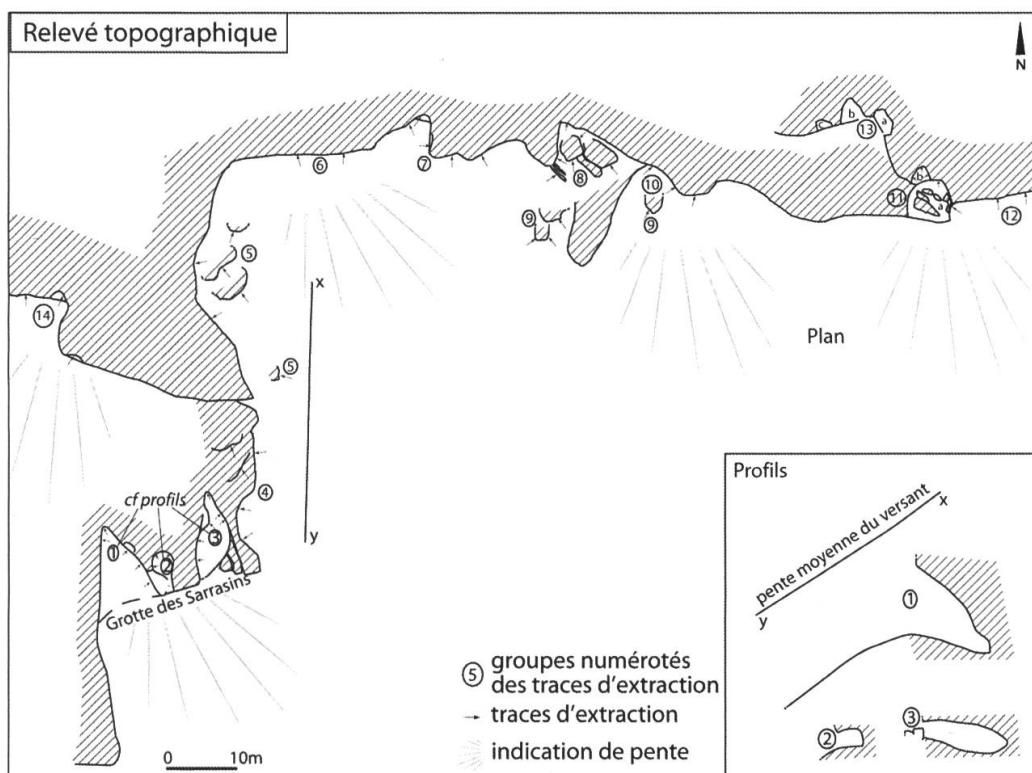
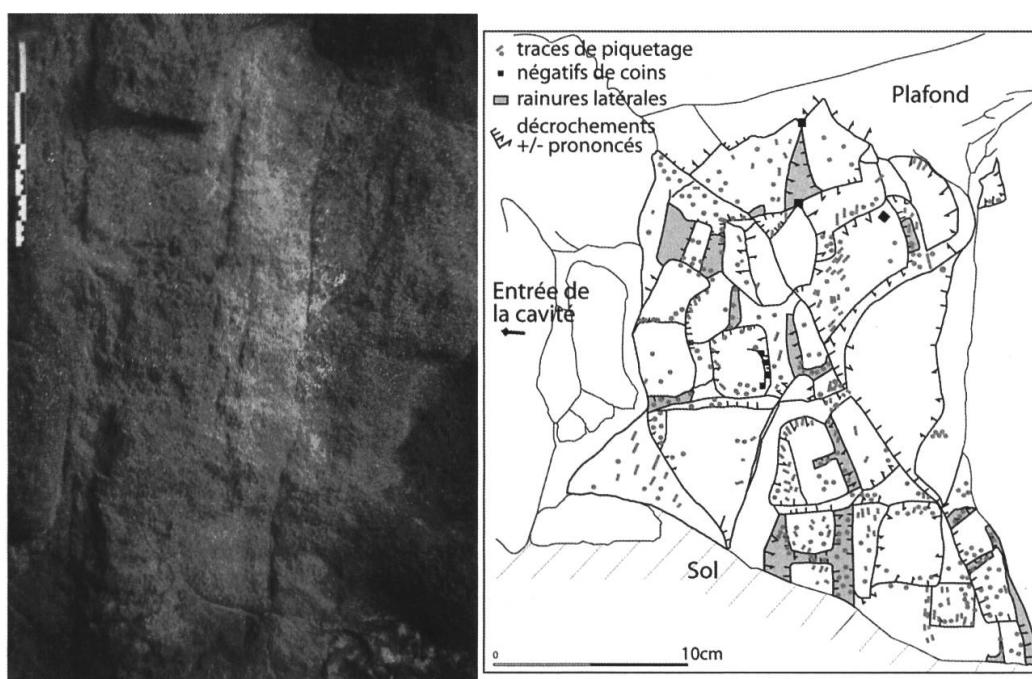


Fig. 3. Exemples de traces d'extraction et de relevé de traces. Saint-Colomban-des-Villards (photo P.-J. Rey).



Cette zone de production pose encore de nombreuses questions en ce qui concerne le type de produits fabriqués et leur date de fabrication. Se pose aussi la question de l'emplacement de l'atelier forcément lié à la carrière.

La carrière et les ateliers de Bessans

La commune de Bessans et ses environs livre depuis longtemps de nombreux déchets liés à la fabrication des récipients en pierre ollaire (LHEMON THIRAUT

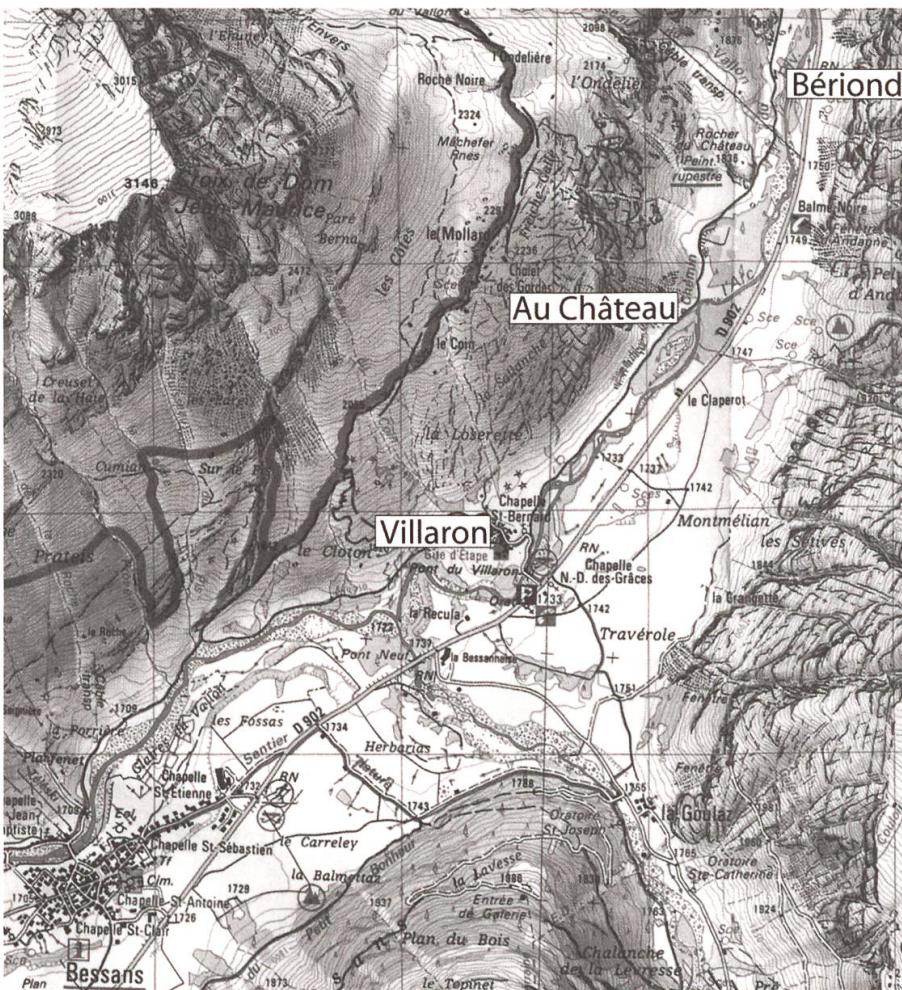


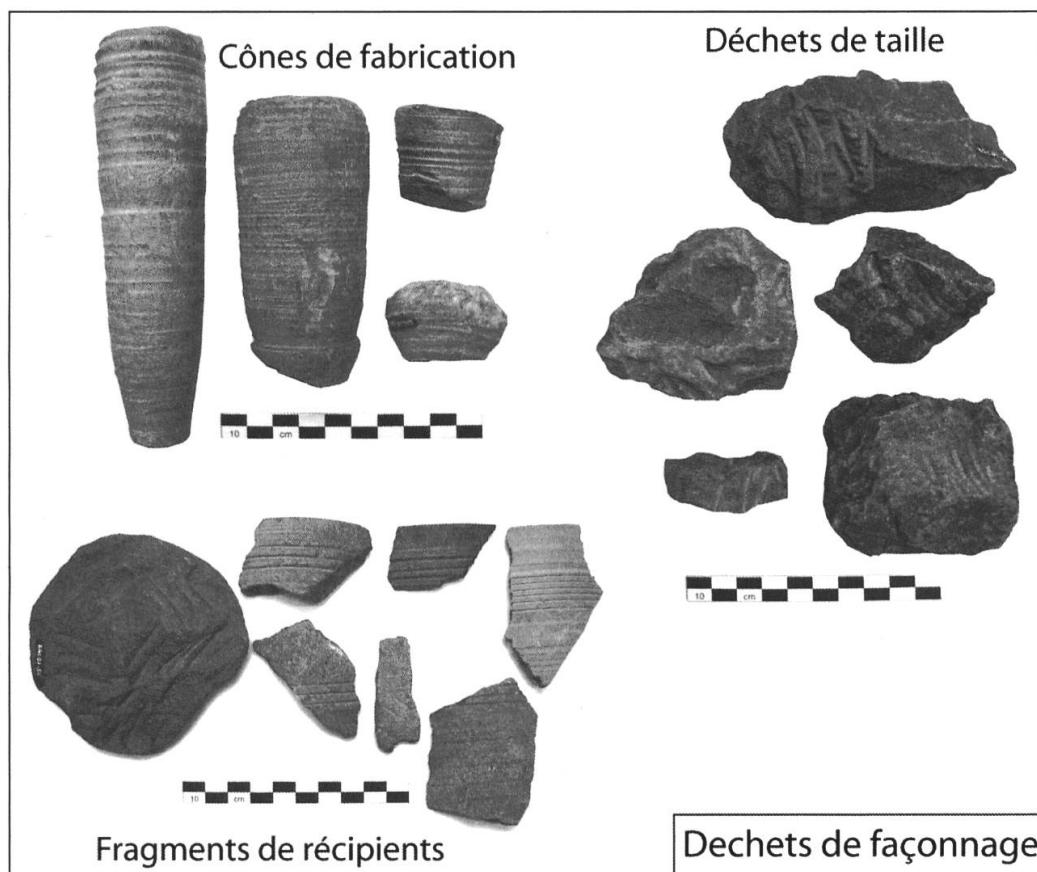
Fig.4. Bessans : localisation des ateliers Au Château et Villaron et de la carrière de Bériond (carte Top 25 IGN n°3633 ET).



Fig.5. Bessans: Atelier Au Château. Vue en coupe d'une double fosse remplie de poudre verte issue du travail de façonnage de la pierre ollaire (l'interprétation de cette fosse n'est pas encore définie) (photo I. André).

2007, LHEMON 2009). L'état actuel des recherches atteste la présence de deux ateliers, aux lieux-dits Villaron et Au Château et d'une carrière au lieu-dit Bériond (Fig.4).

Fig. 6. Bessans – Atelier Au Château. Déchets de façonnage (photos M. Lhemon).



L'atelier Au Château se trouve dans un abri sous bloc en rive droite de l'Arc. Quelques structures liées à l'atelier ont été retrouvées mais ne sont pas encore comprises (Fig. 5). De nombreux déchets de fabrication de récipients en pierre ollaire ont été découverts (Fig. 6). Ces déchets attestent de façon incontestable la présence d'un atelier «en place» à cet endroit mais il reste encore à en comprendre les structures de travail et à en déterminer la chronologie.

L'atelier du Villaron se trouve sous le hameau actuel du même nom. De nombreux déchets de fabrication sont trouvés depuis longtemps sur ce lieu mais l'atelier même n'est pas encore repéré. De même aucune chronologie ne peut lui être associée.

La carrière de Bériond se trouve à proximité immédiate des deux ateliers mentionnés ci-dessus. Elle se présente comme une lentille étendue sur ~100 m travaillée en plein air ou en galerie (Fig. 7). Les blocs extraits sont en majorité de petits modules de formes rectangulaires ou arrondies (Fig. 8). La proximité des ateliers de récipients laisse supposer qu'ils s'approvisionnaient dans cette carrière. La chronologie de cette exploitation n'est pas déterminée.

Pour ces trois sites, la roche, extraite en carrière et utilisée en atelier, est du chloritoschiste à grains fins. La carrière de Bériond a vraisemblablement fourni la matière première des ateliers mais on ne peut exclure la possibilité d'autres zones d'extraction. Il est d'ailleurs intéressant de constater la présence, sur le versant italien de la Bessanèse, de carrières de pierre ollaire proches de celles de Bessans (INAUDI 2000). Le lien entre ces zones de production reste



Fig. 7. Bessans.
Vue d'ensemble
de la carrière de
Bériond (photo
J.-M. Brunner).

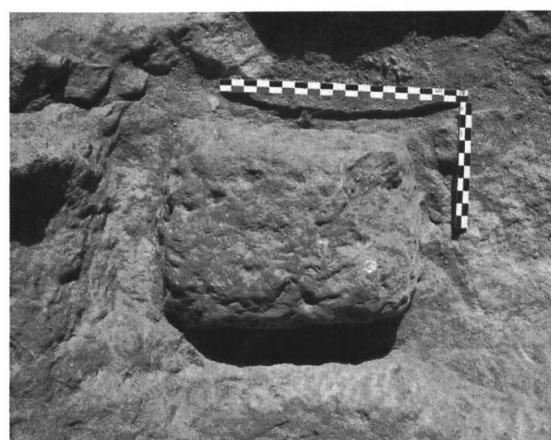
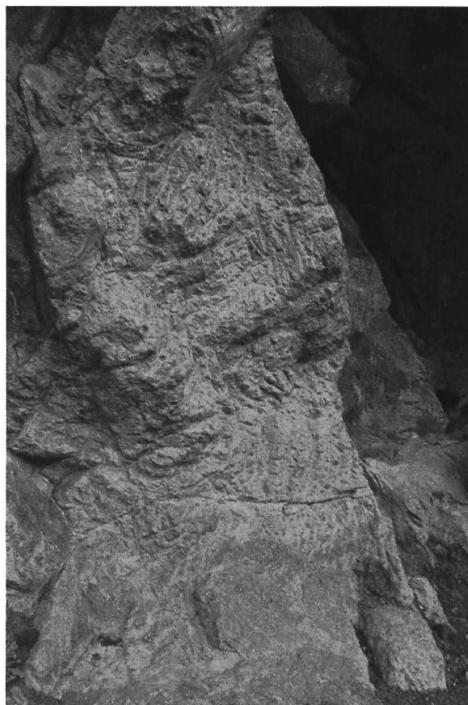


Fig. 8. Bessans.
Exemples de
traces d'extra-
ction de la car-
rière de Bériond
(photos M. Lhe-
mon).

à établir. Il faut aussi déterminer la période d'exploitation de ces sites, les savoir-faire techniques liés au façonnage des récipients et l'aire de diffusion de ces productions.

Perspectives

La vallée de la Maurienne présente plusieurs zones de production dont l'étude est en cours. Pour approfondir leur compréhension, il s'agira de déterminer

l'ampleur de ces productions (quantités produites, aire de diffusion *etc*). Il faut pour cela localiser les éventuelles autres carrières et ateliers ; caractériser les matières premières utilisées, les savoir faire techniques et les types de production et établir des datations.

Lorsque l'étude de ces productions locales de pierre ollaire sera plus avancée, nous pourrons intégrer ces informations à la problématique plus large, et jusqu'à présent peu abordée, de l'histoire de la production et de la consommation de la pierre ollaire dans les Alpes françaises. Cela nous permettra de faire avancer la compréhension du commerce de ce matériau dans les Alpes.

Bibliographie

- INAUDI G. 2000 : I misteri delle Courbassere. Un' escursione alla scoperta delle cave di pietra ollare in Val d'Ala, Barmes News, 13, 2000, pp. 12-14.
- LHEMON M., 2007 : Rapport d'activité pour le projet « Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie). Prospection thématique et sondage. 2007 », SRA Rhône-Alpes, 2007, 37 p., inédit.
- LHEMON M., 2008 : Rapport d'activité pour le projet « *Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie). Prospection thématique et sondage. 2007* », SRA Rhône-Alpes, 2008, 99 p., inédit.
- LHEMON M., 2009 : Production de pierre ollaire à Bessans, Bessans, Jadis et aujourd'hui, 63.
- LHEMON M., REY P.-J., HÄNNI M., 2006 : Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie -F), Minaria Helvetica, 26, p. 3-18, 12 fig.
- LHEMON M., THIRIAULT E., 2007 : L'exploitation de la pierre ollaire à Bessans (Haute-Maurienne - Savoie - F) : nouvelles données de terrain, Actes du XIe Colloque sur « *La pierre dans les Alpes de la Préhistoire à l'Antiquité* », Champsec-Val de Bagnes (Valais, Suisse), 15-17 septembre 2006, Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archéologiques Alpines, 18, 2007, pp.345-350.

Adresse de l'auteur

Maëlle Lhemon
Université de Fribourg - Département des Géosciences
Ch. Du Musée 6
CH – 1700 Fribourg
E-mail : maelle.lhemon@unifr.ch