

Zeitschrift: Minaria Helvetica : Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für historische Bergbauforschung = bulletin de la Société suisse des mines = bollettino della Società svizzera di storia delle miniere

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Historische Bergbauforschung

Band: - (2003)

Heft: 23b

Rubrik: La Fondation B.+S. Tissières

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Fondation B.+S. Tissières

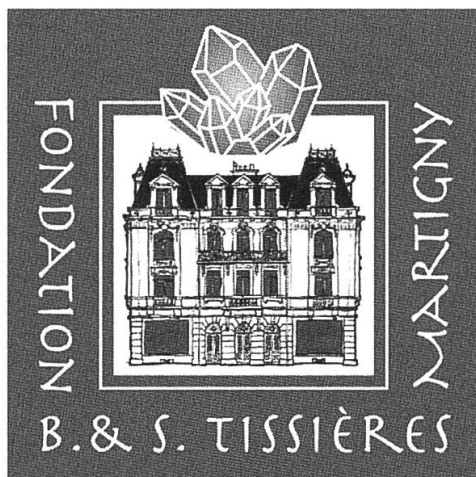
www.fondation-tissieres.ch

La Fondation B. + S. Tissières a pour objectifs le développement d'activités d'information, de vulgarisation et d'animation en relation avec les sciences naturelles et de la terre. Elle se propose également de promouvoir des produits touristiques et activités liés au patrimoine naturel et culturel, sur l'ensemble du Valais. La Fondation a été créée en décembre 2000, ses activités ont débuté au printemps 2001, avec la préparation de l'exposition « Cristaux du Valais et Instruments de géodésie ». Le siège de la Fondation est à Martigny, Av. de la Gare 6, dans l'ancienne banque UBS, un bâtiment de cinq niveaux de 250 m² chacun, à quelques pas de la Place centrale. La création de la Fondation permet la réhabilitation et la mise en valeur de ce joyau de l'architecture martigneraise du début du 20^e siècle.

En développant une interface entre les milieux scientifiques et les milieux touristiques, la Fondation a le souci de garantir la cohérence entre les connaissances scientifiques les plus récentes, les préoccupations des chercheurs et le contenu des produits élaborés. La Fondation dispose d'experts issus des différents domaines des sciences naturelles et du tourisme, pour assurer à ses activités des bases solides et crédibles.

La Fondation développe des synergies avec les institutions existantes, en Valais et dans les régions limitrophes (Italie, France, Suisse), tant pour la recherche scientifique que pour la vulgarisation. Elle présente, à travers des expositions, publications et animations, les collections existantes, les sujets d'intérêt et différents thèmes concernant les sciences de la terre. Elle collabore avec les Musées cantonaux, la Société Bas-Valaisanne de Minéraux et Fossiles, l'Institut universitaire Kurt Boesch, la Fondation Jean-Marcel Aubert, Valrando, Valais Tourisme, etc.

Le comité de la Fondation Tissières regroupe des personnes compétentes dans les différents domaines d'activités prévus : le tourisme, l'économie, la Commune de Martigny, les sciences de la terre, la minéralogie, les sciences naturelles et la vulgarisation.



Activités 2001-2002

La Fondation Tissières a présenté, du 7 juillet au 14 octobre 2001, sur un étage, une exposition avec plus de 300 cristaux provenant des collections de membres de la société de minéralogie du Bas-Valais et 30 instruments de géodésie, issus de la collection de Jean-Marie Rouiller. L'exposition a remporté un vif succès, avec

12'365 visiteurs de tous âges et toutes provenances accueillis en 100 jours. Pour la première édition, l'entrée fut libre.

Le succès de l'exposition en 2001 et l'intérêt que le public a manifesté pour ce volet très spectaculaire du domaine des sciences de la terre que représente la minéralogie, ont permis à la Fondation B. + S. Tissières d'élargir le cadre et de reconduire en 2002 une exposition version agrandie, qui s'articulait en trois parties : l'exploitation minière en Valais, la présentation et promotion de la jeune profession d'accompagnateur en moyenne montagne ainsi que les cristaux des Alpes et les instruments de calcul et de géodésie. Un programme d'animations enrichi par rapport à 2001 (visites commentées, randonnées accompagnées, soirées contes et légendes, dégustations de plantes sauvages) a remporté un vif succès auprès du public et a donné aux expositions une touche plus vivante, ludique et conviviale.



Divers soutiens ont également permis d'éditer deux plaquettes de 32 pages chacune - « Gisements et mines du Valais » et « Minéraux du Valais » - servant de guides aux expositions, 8 cartes postales (voir en annexe) et de créer le site internet www.fondation-tissieres.ch.

Expositions 2003

1. Les mines du Valais

L'exploitation des ressources minières du Valais a joué un rôle important dans l'économie locale bien que des sources historiques fassent état d'importations au 13^e siècle déjà. Jusqu'à l'avènement de l'ère industrielle, le minerai extrait sur place constituait la seule source en métal pour les artisans :

- Si l'on se fie aux représentations d'armes sur les stèles du site de St-Guérin à Sion, le cuivre du Val d'Anniviers devait déjà être connu à la période néolithique.
- Le fer du Mont-Chemin était fondu sur place dès le 7^{ème} siècle.
- D'âpres disputes eurent lieu au Moyen-Age autour des mines d'argent de la Vallée de Bagnes, au-dessus de Bruson.

Toutes ces mines étaient rentables, puisqu'elles n'étaient pas confrontées à la concurrence des marchés étrangers. A l'époque, on ne disait pas encore que le Valais était riche en mines pauvres.

L'exposition présentée dans les locaux de la Fondation Tissières retrace l'épopée des principaux minéraux :

- le fer du Mont-Chemin, de Chamoson, des Cuisons (Trient), d'Aproz, de Brigue
- le plomb argentifère d'Alesse, des Trappistes (Sembrancher), de Goppenstein, de Peiloz (Bruson), de Siviez (Nendaz)
- le cuivre de Suen (St-Martin), de Bioloc, La Lé (Anniviers)
- le nickel de Grand Praz (Anniviers), Kaltenberg (avec le cobalt, Turtmantal)
- l'or de Gondo

Avec l'ère industrielle et la loi minière de 1856, des ingénieurs et des industriels français, allemands ou italiens ont donné un regain d'activité aux anciennes exploitations, non sans parfois un goût poussé pour la spéculation. C'est ainsi que le Val d'Anniviers et le Mont-Chemin ont été intensément prospectés. Les deux Guerres mondiales ont également donné une stimulation importante aux exploitations de minerais stratégiques comme le fer, le nickel ou le cobalt du Val d'Anniviers.

La période de la Guerre froide a justifié aussi d'intenses recherches d'uranium à la Creuzaz (Salvan), au col des Mines (Verbier) à Embd et à Törbel, de tungstène à Salanfe, aux Petoudes (Trient) et de molybdène à l'Alpjahorn (Baltschiedertal). On retrace ainsi, à travers l'histoire des minerais en Valais, tout un pan de l'économie valaisanne, de l'autarcie à l'ouverture des marchés par la construction de la Ligne du Simplon et aux grands conflits mondiaux du XX^e siècle.

Tel est l'objectif de l'exposition à la Fondation Tissières. Cet objectif est concrètement réalisé par :

- La reconstitution d'une galerie de mine
- La présentation des minerais et de leur contexte géographique, géologique et économique
- La présentation de nombreux objets ayant servi pour l'exploitation des galeries
- Une plaquette d'environ 48 pages sur les gisements et les mines du Valais.

2. Les cristaux des Alpes

Afin de rendre le domaine de la minéralogie accessible au grand public, la Fondation B.+S. Tissières a désiré développer l'aspect didactique des présentations. Nous avons en effet reçu, au fil des précédentes expositions, plusieurs demandes d'explications

concernant certaines questions fondamentales telles que : qu'est-ce qu'un minéral ? Comment se forment les minéraux ? Où peut on en trouver ? Pourquoi telle ou telle couleur ? etc.

L'exposition présente la classification systématique des minéraux (12 vitrines, 100 espèces minérales). Trois autres vitrines permettent de découvrir les fascinantes couleurs des minéraux fluorescents grâce à un éclairage spécial. Trois vitrines présentent la structure des minéraux et les interactions avec la lumière.

Une autre partie de l'exposition, à visée plutôt esthétique présente plus de 250 pièces prêtées par des collectionneurs privés, membres de la Société Bas-Valaisanne de Minéraux et Fossiles. Certains cristaux sont parmi les plus spectaculaires des Alpes. Nous accueillons cette année 2 invités d'honneur, les clubs de cristalliers de Chamonix et du Haut-Valais. Un second volet aborde le thème « Visages de cristalliers » : quels sont les visages à découvrir et les histoires à raconter, en relation avec tous ces magnifiques cristaux brillant dans les vitrines ? Les cristalliers sont en général des personnes plutôt discrètes et individualistes, qui ne se livrent pas facilement. Cet espace leur offre l'occasion d'exprimer en quelques mots leur passion et de présenter leurs trouvailles préférées. Portraits qui dévoileront au public une part de mystère jusque là bien gardée !



3. Cycle d'expositions sur les risques naturels - Interreg IIIA

Le projet transfrontalier Interreg IIIA prévoit la reconstruction de l'Institut de recherche médicale en haute montagne Angelo Mosso (situé au col d'Olen, dans la région du Mont-Rose), ainsi que la mise en réseau des musées historiques et scientifiques autour du Mont-Rose.

Dans le cadre de la constitution du réseau, trois expositions temporaires conjointes Suisse-Italie sur le thème des risques naturels seront présentées de 2003 à 2005. Le premier volet, dédié aux parois rocheuses et aux sols, s'articule en deux parties :

- A la Fondation Tissières à Martigny, une présentation axée sur les chutes de pierres et instabilités rocheuses.
- A la Villa Margherita, à Gressoney St. Jean, une présentation sur les sols et les risques naturels en montagne.

Un échange sous forme d'éléments itinérants permet de visiter une version résumée de l'exposition présentée à Martigny en Italie, et vice-versa.

En 2004, nous aurons le plaisir de présenter une exposition sur le thème des risques naturels liés à la neige et en 2005 les dangers naturels liés à l'eau.

Danger chutes de pierres ! Les instabilités rocheuses

Premier thème de la série «Risques naturels en montagne», les instabilités rocheuses sont à l'origine de phénomènes allant de la chute de blocs à l'éboulement de plusieurs millions de mètres cubes. Des exemples liés au Canton du Valais sont présentés avec un historique et une explication des mécanismes responsables de la déstabilisation. Face à ce danger, les moyens de protection existent. Sont ainsi exposées, pour chaque type d'événement, les solutions possibles allant de la surveillance à l'écran pare-pierres, en passant par les systèmes d'ancrage. La dernière partie de l'exposition développe l'impact des instabilités rocheuses sur l'aménagement du territoire, au travers de l'élaboration des cartes de dangers et des règlements de construction.

Les sols et les risques naturels en montagne

Cette exposition a pour objectifs la diffusion connaissances concernant le sol, domaine souvent inconnu par le public, mais qui joue un rôle capital dans l'écosystème et auquel l'homme est par conséquent étroitement lié. Les risques naturels en montagne sont souvent accentués par le manque de connaissance de l'origine, de la fonction et de l'équilibre de l'écosystème du sol. Cette exposition propose une occasion de se familiariser avec la pédologie, la science qui étudie l'origine, les propriétés du sol, la description et la classification des sols. Quelques concepts de base sont présentés au moyen de posters explicatifs, de pédolithes et d'animations, durant l'exposition, pour rendre plus intéressante et vivante la découverte des multiples aspects de l'étude du sol.