

|                     |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeitschrift:</b> | Minaria Helvetica : Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für historische Bergbauforschung = bulletin de la Société suisse des mines = bollettino della Società svizzera di storia delle miniere |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Gesellschaft für Historische Bergbauforschung                                                                                                                                            |
| <b>Band:</b>        | - (1996)                                                                                                                                                                                                |
| <b>Heft:</b>        | 16b                                                                                                                                                                                                     |

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Historische Bergbauforschung  
 Bulletin de la Société Suisse d'Histoire des Mines  
 Bollettino della Società Svizzera di Storia delle Miniere

### Inhaltsverzeichnis / Table des matières

|                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                       | 2         |
| Klaus Aerni                                                                                           |           |
| <b>Der Simplon als alpiner Lebensraum in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft</b>                     | <b>3</b>  |
| 1. Der Lebensraum Simplon – Entwicklung und Gliederung                                                | 4         |
| <i>Der Naturraum Simplon 4 – Die Entwicklung des Kulturräumes</i>                                     | 7         |
| <i>Die Wechselwirkungen zwischen Berglandwirtschaft und Transport</i>                                 | 13        |
| <i>Die aktuelle Umstrukturierung der Gemeinden von Ried-Brig, Simplon-Dorf und Gondo-Zwischbergen</i> | 15        |
| 2. Die Wechselbeziehungen Mensch–Umwelt als Forschungsthema                                           | 18        |
| 3. Die Darstellung der Wechselbeziehungen Mensch–Umwelt im Ecomuseum Simplon                          | 19        |
| Anmerkungen                                                                                           | 20        |
| Literaturverzeichnis                                                                                  | 22        |
| Vincent Serneels                                                                                      |           |
| <b>Aperçu général sur le district aurifère du Mont Rose</b>                                           | <b>23</b> |
| <i>L'or des Alpes 23 – Le district aurifère du Mont Rose</i>                                          | 26        |
| <i>Le gisement de Gondo 27 – Aperçu général</i>                                                       | 27        |
| <i>Bibliographie 28</i>                                                                               |           |
| Hans-Peter Bärtschi                                                                                   |           |
| <b>Goldmine Gondo – Eine industriearchäologische Bestandesaufnahme</b>                                | <b>29</b> |
| Zur Geschichte der Goldmine Gondo                                                                     | 33        |
| Bestandesaufnahmen 1988-1996                                                                          | 38        |
| 1. Wege und Zufahrten                                                                                 | 38        |
| 2. Das Elektrizitätswerk                                                                              | 41        |
| <i>Wasserbauten 41 – Der Hochbau</i>                                                                  | 42        |
| 3. Das Hüttenwerk Minenboden                                                                          | 45        |
| <i>Erzplattform mit Stützmauer 47 – Lagerhaus, Werkstatt und Wohnhaus</i>                             | 48        |
| <i>Aufbereitung 1: Erzstampf- und Brechanlage 48</i>                                                  |           |
| <i>Aufbereitung 2: Frue Vanners (Schüttelherd-Gebäude) 49 – Abge-</i>                                 |           |

|                                                                          |                                                                        |                                                                     |                              |                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----|
| <i>gangenes Gebäude</i>                                                  | 49 – <i>Goldmühle (Arrastrá-Feinmühle)</i>                             | 50                                                                  |                              |                          |    |
| <i>Goldscheideanlage (?)</i>                                             | 50 – <i>Absetzbecken «Round bubble»</i>                                | 51                                                                  |                              |                          |    |
| <i>Gebäude am grossen Wasser</i>                                         | 51 – <i>Standort der Villa «Maison blanche»</i>                        | 51                                                                  |                              |                          |    |
| 4. Kanäle und Wasserkraftanlagen im Minenboden                           |                                                                        | 51                                                                  |                              |                          |    |
| <i>Wasserfassung, Kanal, Leerlauf und Hauptleitung</i>                   | 51 – <i>Die Reste der Antriebskanäle</i>                               | 51 – <i>Relikte der Kraftzeugmaschinen und der Kraftübertragung</i> | 52                           |                          |    |
| 5. Untertagebauten, Knappenhäuser und Wege                               |                                                                        | 55                                                                  |                              |                          |    |
| <i>Galerie Baglioni und Knappenweg Rosi–Bannwald</i>                     | 55 – <i>Das Abbaugebiet Camussetta</i>                                 | 56 – <i>Das Abbaugebiet Fontaine/Stockalper</i>                     | 63                           |                          |    |
| <i>Das Abbaugebiet Bruno</i>                                             | 69 – <i>Nicht erkundete Stollen und Schürfstellen Gammen bis Gondo</i> | 75                                                                  |                              |                          |    |
| 6. Die Reste der Seilbahn                                                |                                                                        | 76                                                                  |                              |                          |    |
| Anmerkungen                                                              |                                                                        | 80                                                                  |                              |                          |    |
| Quellen                                                                  |                                                                        | 80                                                                  |                              |                          |    |
| David Imper                                                              |                                                                        |                                                                     |                              |                          |    |
| <b>Über die Goldaufbereitung in Gondo – ein Gespräch mit Robert Maag</b> |                                                                        | 82                                                                  |                              |                          |    |
| Neue Stollenaufschlüsse                                                  | 82 – <i>Die Goldaufbereitung</i>                                       | 85 – <i>Transport der Erze</i>                                      | 85 – <i>Brechen der Erze</i> | 85 – <i>Das Pochwerk</i> | 86 |
| Die Schüttelherde                                                        | 87 – <i>Die Goldmühlen</i>                                             | 88 – <i>Die Amalgamation und Goldgewinnung</i>                      | 89                           |                          |    |
| Anmerkungen                                                              |                                                                        |                                                                     | 90                           |                          |    |
| Literatur                                                                |                                                                        |                                                                     | 91                           |                          |    |
| Urspeter Schelbert                                                       |                                                                        |                                                                     |                              |                          |    |
| <b>Münzen und Medaillen aus Gondogold</b>                                |                                                                        | 92                                                                  |                              |                          |    |



## ECOMUSEUM SIMPLON PASSWEGE UND MUSEEN

Signet der Stiftung Simplon; Ecomuseum und Paswege.