

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz**

Band (Jahr): **112 (2020)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MITTEILUNGEN
DES HISTORISCHEN VEREINS
DES KANTONS SCHWYZ

HEFT 112 – 2020

MITTEILUNGEN
DES HISTORISCHEN VEREINS
DES KANTONS SCHWYZ

HEFT 112 – 2020

Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Schwyz

Schwyz 2020

Autoren der «Mitteilungen» 2020:

Johanna Bregenzer, M.A., Aarau
P. Thomas Fässler OSB, Dr. phil., Einsiedeln
Martin Gantner, M.A., Zürich
Irka Hajdas, Dr., Umweltphysik EAWAG/ETH, Zürich
Walter Imhof, Muotathal
Martina Kälin-Gisler, lic. phil., Brunnen
Oliver Landolt, Dr. phil., Schwyz
Urs Leuzinger, PD Dr. phil., Frauenfeld
Pascal Marx, MSc Arch. ETH, Schwyz
Albert Müller, Dr. phil., Zug
Markus Rickenbacher, lic. phil., Kantonsbibliothekar, Reichenburg
Werner H. Schoch, Langnau a. A.
Michèle Steiner, B.A., Schwyz
Monika Twerenbold, lic. phil., dipl. Arch. HTL, Schwyz
Virginia Wyss, M.A., Schwyz

Redaktion:

lic. phil. Ralf Jacober / Dr. phil. Erwin Horat / lic. phil.
Martina Kälin-Gisler / Dr. phil. Oliver Landolt / Dr. phil.
Michael Tomaschett /
lic. phil. Markus Rickenbacher (Bibliographie)

Auslieferung früherer Hefte durch den Historischen Verein
des Kantons Schwyz
(Staatsarchiv des Kantons Schwyz, Postfach, 6431 Schwyz)

www.hvschwyz.ch

Die Verantwortung für den Inhalt der einzelnen Arbeiten
der «Mitteilungen» liegt ausschliesslich bei den Autoren.

© Copyright 2020 by «Historischer
Verein des Kantons Schwyz»
Satz, Druck und Repros:
Druckerei Franz Kälin AG, Einsiedeln
ISBN-Nr. 978-3-9525158-1-5
ISSN-Nr. 2234-9588

Umschlags-Vorder- und Rückseite: Ansicht des Hafens von Brunnen mit Vierwaldstättersee um 1800, unter anderem mit der alten Sust (siehe Nr. 1 auf Dach). Brunnen war Umschlagplatz an Wasser- und Landwegen an der wichtigen Nord-Südverbindung über den Gotthard. Der Ort war deshalb in Seuchenzeiten exponiert und ein mögliches Einfallstor für eine Seuchenausbreitung im Land Schwyz. In Zeiten der Pest wie in den Jahren 1628/1629 wurden die Kontrollen – unter anderem auf Anordnung des Schwyzer Rates durch die Schiffleute von Brunnen – hier massiv verschärft. Der in Arth geborene Maler Franz Xaver Triner (1767–1824), Bürglen UR, zeichnete um 1800 vom «alten Scheibenstand aus» diese Landschaft. Von dieser Vorlage fertigte der Kunstmaler Franz Schmid (1796–1851) von Schwyz, Bruder der Kunstmaler Martin (1786–1842) und David Alois (1791–1861), um 1850 die vorliegende Kopie an, die in den Besitz des Brunner Lokalhistorikers Felix Donat Kyd (1793–1869) gelangte.

Quellenhinweis: Staatsarchiv Schwyz