

**Zeitschrift:** Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz

**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Schwyz

**Band:** 64 (1971)

**Rubrik:** Alois Fuchs, Porträt

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

OTHMAR PFYL ALOIS FUCHS 1794–1855

Das Porträt stellt Alois Fuchs in seinem 40. Lebensjahr (1833) dar.

Es wurde von Johann Andreas Hirnschrot (1799–1845) gezeichnet (del. = delineavit) und von Georg Balder (1810–1882) in der Steindruckerei von Kaspar Studer (1798–1868), Winterthur, lithographiert (des. = designavit).

Eine Vorzeichnung von Hirnschrot liegt im Nachlaß Alois Fuchs (Staatsarchiv Zürich). Die Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich besitzt einen Abzug des vorliegenden Bildnisses mit der Angabe «Winterthur, bey C. Studer, Lith.» (ohne Sentenz).

Das Porträt mit dem Denkspruch von Alois Fuchs («Im Leben nur ist Leben; im Tode ist nur Tod; im Erstarrungssystem kein Heil!») gelangte im Herbst 1833 in den Buchhandel.

Es erschien im 78. Neujahrsblatt (1938) des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen als Titelbild zur Studie von Stiftsbibliothekar Dr. Joseph Müller (s. Literaturverzeichnis).

Das Porträt-Klischee mit dem Faksimile der Handschrift von Alois Fuchs stellte mir freundlicherweise die Stadtbibliothek Vadiana, St. Gallen, aus dem Historischen Museum St. Gallen zur Verfügung.



Der Leben nur ist Leben;  
Im Todt ist nur Todt;  
Im Feuer kann nichts brennen  
Ahn'!

Alois Sungo.