

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **64 (2007)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>D'Alfonso, F.</i> : Danao e Licambe (Arch. fr. 305 W. ²)	65–82
<i>Giardina, G.</i> : Nota al testo di Manil. 2,54	120–121
<i>Günther, H.-C.</i> : Noch einmal: Sophokles und das Leid. Zur Sophoklesinterpretation Simone Weils	199–217
<i>Jacobson, H.</i> : Horace AP 139: <i>parturient montes, nascetur ridiculus mus</i>	59–61
<i>Kelly, A.</i> : Stesikhoros and Helen	1–21
<i>Korenjak, M.</i> : Porph. <i>Isag.</i> 1,14–16 Busse	223–224
<i>Lakmann, M.-L.</i> : Papyrus Bodmer XIV–XV (P ⁷⁵). Neue Fragmente.	22–41
<i>Lapini, W.</i> : Pollux 4,148: ἐνεσπαρμέννας τὰς πολιὰς	225
<i>Lorusso, V.</i> : Una nota ad Ippocrate, <i>De Ulceribus</i> 1,3	55–58
<i>Lucarini, C. M.</i> : Ad Frontini <i>strategemata</i>	150–153
<i>Luck, G.</i> : Zwei Vermutungen zu Ovids <i>Metamorphosen</i>	118–119
<i>Lytle, E.</i> : Fishless Mysteries or High Prices at Athens? Re-examining IG II ² 1103.	100–111
<i>Orth, C.</i> : Zu Prop. 4,5,19f.	218–222
<i>Ortoleva, V.</i> : Veg. <i>Mil.</i> 1,5,3–4	122–124
<i>Paschoud, F.</i> : Suite et fin (?) du feuilleton relatif à la <i>Bataille du Léman</i> de Charles Gleyre.	112–117
<i>Sannicandro, L.</i> : Per uno studio sulle donne della <i>Pharsalia</i> : Marcia Catonis	83–99
<i>Schneider, W. J.</i> : Unmögliche Adynata. Zur verunglückten Textkonstitution eines Seneca zugeschriebenen Epigramms durch Joseph Justus Scaliger.	129–146
<i>Tzounakas, S.</i> : <i>Neque enim historiam componebam</i> : Pliny's First Epistle and his Attitude towards Historiography	42–54
<i>West, M. L.</i> : Phasis and Aia.	193–198
<i>Zinsli, S. C.</i> : Textkritisches zu HA v. Hel. 8,5	125–128
<i>Zwierlein, O.</i> : <i>Simplicitas ignava</i> (Alc. Avit. <i>carm.</i> 2,99).	147–149
Archäologische Berichte	154–192
Buchbesprechungen – Comptes rendus.	226–270
Mitteilungen	62–64
Sach- und Stellenregister Vol. 64 (2007)	271–272

Archäologische Berichte:

Agnoli, Nadia: Museo Archeologico Nazionale di Palestrina. Le sculture (Willers) S. 185 – *Al Azm, Amr N.* s.u. Farina, Fiorella – *Ault, Bradley A.*: The Excavations at Ancient Halieis. Volume 2: The Houses. The Organization and Use of Domestic Space (Seifert) S. 165 – *Ayalon, Etan*: The Assemblage of Bone and Ivory Artifacts from Caesarea Maritima, Israel. 1st–13th Centuries CE (Keller) S. 189 – *Bellelli, Vincenzo*: La tomba «principesca» dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica (von Kaenel) S. 173 – *Berges, Dietrich*: Knidos. Beiträge zur Geschichte der archaischen Stadt (Gisler) S. 159 – *Bommas, Martin*: Heiligtum und Mysterium. Griechenland und seine ägyptischen Gottheiten (Willers) S. 164 – *Bonacasa, Nicola/Braccesi, Lorenzo/De Miro, Ernesto* (Hgg.): La Sicilia dei due Dionisi (Baumer) S. 160 – *Braccesi, Lorenzo* s.o. Bonacasa, Nicola – *Brem, Hansjörg*: Das Peristylhaus 1 von Iaitas: Wand- und Bodendekorationen (Willers) S. 161 – *Bruneau, Philippe/Ducat, Jean* (Hgg.): Guide de Délos (Willers) S. 165 – *Bullo, Silvia*: Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine e Nerone (Gisler) S. 182 – *Calcani, Giuliana* s.u. Farina, Fiorella – *Candilio, Daniela*: L'arredo scultoreo e decorativo della Domus degli Aradii (von Kaenel) S. 180 – *Cappers, René T. J.*: Roman Footprints at Berenike. Archaeobotanical Evidence of Subsistence and Trade in the Eastern Desert of Egypt (Dasen) S. 182 – *Capuis, Loredana/Chieco Bianchi, Anna Maria*: Este II. La necropoli di villa Benvenuti (von Kaenel) S. 179 – *Cavalier, Laurence*: Architecture romaine d'Asie Mineure. Les monuments de Xanthos et leur ornementation (Dasen) S. 181 – *Chieco Bianchi, Anna Maria* s.o. Capuis, Loredana – *Conforto, Maria Letizia* s.u. Farina, Fiorella – *Conso, Danièle/Gonzales, Antonio/Guillaumin, Jean-Yves* (Hgg.): Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains. Actes du Colloque international (Besançon, 19–21 septembre 2002) (Gisler) S. 176 – *D'Ambra, Eve/Métraux, Guy P. R.* (Hgg.): The Art of Citizens, Soldiers and Freedmen in the Roman World (von Kaenel) S. 184 – *de Grummond, Nancy Thomson/Simon, Erika* (Hgg.): The Religion of the Etruscans (Dasen) S. 173 – *De Miro, Ernesto* s.o. Bonacasa, Nicola – *Dembski, Günther*: Die antiken Gemmen und Kameen aus Carnuntum (Willers) S. 188 – *Di Matteo, Federico*: Villa di Nerone a Subiaco. Il complesso dei Simbruina Stagna (Birchler Emery) S. 181 – *Doukellis, Panagiotis N./Mondoni, Lina G.* (Hgg.): Perception and Evaluation of Cultural Landscapes (Baumer) S. 158 – *Ducat, Jean* s.o. Bruneau, Philippe – *Eidola*. International Journal of Classical Art History 2, 2005 (Willers) S. 154 – *Érétrie*. Guide de la cité antique (Willers) S. 165 – *Fähndrich, Sabine*: Bogenmonumente in der Römischen Kunst. Ausstattung, Funktion und Bedeutung antiker Bogen- und Torbauten (Gisler) S. 177 – *Farina, Fiorella Festa/Calcani, Giuliana/Meucci, Constantino/Conforto, Maria Letizia/Al Azm, Amr N.* (Hgg.): Tra Damasco e Roma. L'architettura di Apollodoro nella cultura classica (Gisler) S. 178 – *Fernández, Fernando Valdés* s.u. Schattner, Thomas G. – *Fraser, Trudie E.*: Hadrian as Builder and Benefactor in the Western Provinces (Gisler) S. 177 – *Gagetti, Elisabetta*: Preziose sculture di età ellenistica e romana (Isler-Kerényi) S. 188 – *Gascou, Jacques/Guyon, Jean*: La collection d'inscriptions gallo-grecques et latines du Musée Calvet (von Kaenel) S. 183 – *Georgoula, Electra* (Hg.): Greek Treasures from the Benaki Museum in Athens (Willers) S. 155 – *Ghilardi, Matthieu*: Apport et intérêt de la Modélisation Numérique de Terrain en géomorphologie, étude du site Méthoni (Piérie – Grèce) (Baumer) S. 159 – *Giavarini, Carlo* (Hg.): The Basilica of Maxentius. The Monument, its Materials, Construction and Stability (Gisler) S. 180 – *Giudice, Filippo/Panvini, Rosalba* (Hgg.): Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni. Volume secondo (Isler-Kerényi) S. 169 – *Giudice, Filippo/Panvini, Rosalba* (Hgg.): Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni. Volume terzo (Isler-Kerényi) S. 170 – *Goette, Hans Rupprecht/Palagia, Olga* (Hgg.): Ludwig Ross und Griechenland (Baumer) S. 191 – *Gonzales, Antonio* s.o. Conso, Danièle – *Gorini, Giovanni/Mastrocinque, Attilio* (Hgg.): Stipi votive delle Venezie, Altichiero, Monte Altare, Musile, Garda, Riva (Birchler Emery) S. 175 – *Graepler, Daniel* s.u. Kockel, Valentin – *Guillaumin, Jean-Yves* s.o. Conso, Danièle – *Guyon, Jean* s.o. Gascou, Jacques – *Heinrich, Frauke*: Das Epinetron. Aspekte der weiblichen Lebenswelt im Spiegel eines Arbeitsgeräts (Seifert) S. 167 – *Heitmeier, Irmtraut*: Das Inntal. Siedlungs- und Raumentwicklung eines Alpentales im Schnittpunkt der politischen Interessen von der römischen Okkupation bis in die Zeit Karls des Grossen (von Kaenel) S. 183 – *Hesberg, Henner von*: Römische Baukunst (Reber) S. 175 – *Hobbs, Richard*: Late Roman Precious Metal Deposits c. AD

200–700. Changes over time and space (Spieser) S. 189 – *Ivantchik, Askold I.*: Am Vorabend der Zivilisation (Isler-Kerényi) S. 157 – *Jackson, Monica M.*: Hellenistic Gold Eros Jewellery. Technique, style and chronology (Willers) S. 172 – *Kleine, Bärbel*: Bilder tanzender Frauen in frühgriechischer und klassischer Zeit (Seifert) S. 167 – *Kockel, Valentin/Graepler, Daniel* (Hgg.): Daktyliotheken. Götter und Caesaren aus der Schublade. Antike Gemmen in Abdrucksammlungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Isler-Kerényi) S. 191 – *Korfmann, Manfred O.* (Hg.): Troia. Archäologie eines Siedlungshügels und seiner Landschaft (Reber) S. 156 – *Krinzinger, Friedrich* (Hg.): Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos (Keller) S. 190 – *Kunisch, Norbert*: Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland 79. Bochum, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität 1 (Gex) S. 168 – *Kyrieleis, Helmut*: Anfänge und Frühzeit des Heiligtums von Olympia. Die Ausgrabungen am Pelopion 1987–1996 (Baumer) S. 158 – *Lo Porto, Felice Gino*: Il deposito prelaconico di Borgo Nuovo a Taranto (Birchler Emery) S. 172 – *Lubchansky, Natacha*: Le cavalier tyrrhénien. Représentations équestres dans l’Italie archaïque (Gisler) S. 174 – *Luik, Martin*: Der schwierige Weg zur Weltmacht. Roms Eroberung der Iberischen Halbinsel 218–19 v. Chr. (Gisler) S. 176 – *Mastrocinque, Attilio* s.o. Gorini, Giovanni – *Mertens, Dieter*: Städte und Bauten der Westgriechen. Von der Kolonisationszeit bis zur Krise um 400 vor Christus. (Dasen) S. 160 – *Métraux, Guy P. R.* s.o. D’Ambra, Eve – *Meucci, Constantino* s.o. Farina, Fiorella – *Mielsch, Harald*: Griechische Tiergeschichten in der antiken Kunst (Panayides) S. 168 – *Mondani, Lina G.* s.o. Doukellis, Panagiotis – *Musti, Domenico* (Hg.): Nike. Ideologia, iconografia e feste della vittoria in età antica (Birchler Emery) S. 166 – *Neudecker, Richard/Zanker, Paul* (Hgg.): Lebenswelten. Bilder und Räume in der Römischen Stadt der Kaiserzeit (Baumer) S. 178 – *Ohnesorg, Aenne*: Ionische Altäre. Formen und Varianten einer Architekturgattung aus Insel- und Ostionien (Reber) S. 163 – *Palagia, Olga* s.o. Goette, Hans Rupprecht – *Panvini, Rosalba* s.o. Giudice, Filippo – *Panvini, Rosalba/Sole, Lavinia*: Corpus delle stipi votive in Italia XVIII: L’acropoli di Gela. Stipi, depositi o scarichi (Birchler Emery) S. 162 – *Pavolini, Carlo*: Archeologia e topografia della regione II (Celio). Un aggiornamento sessant’anni dopo Colini (Isler-Kerényi) S. 179 – *Pellino, Giuseppe*: Rilievi architettonici fittili d’età imperiale dalla Campania (Mekacher) S. 187 – *Porter, James I.* (Hg.): Classical Pasts. The Classical Traditions of Greece and Rome (Baumer) S. 155 – *Prent, Mieke*: Cretan Sanctuaries and Cults. Continuity and Change from Late Minoan IIIC to the Archaic Period (Bielman-Sanchez) S. 157 – *Quilici Gigli, Stefania* s.u. Quilici, Lorenzo – *Quilici, Lorenzo/Quilici Gigli, Stefania* (Hgg.): Atlante Tematico di Topografia Antica. Supplemento XI: Città dell’Umbria 3 (Gisler) S. 174 – *Riethmüller, Jürgen W.*: Asklepios. Heiligtümer und Kulte (Baumer) S. 163 – *Rottloff, Andrea*: Lebensbilder römischer Frauen (Mekacher) S. 184 – *Rumscheid, Frank*: Die figürlichen Terrakotten von Priene. Fundkontexte, Ikonographie und Funktion in Wohnhäusern und Heiligtümern im Licht antiker Parallelbefunde (Mekacher) S. 171 – *Schattner, Thomas G./Fernández, Fernando Valdés* (Hgg.): Stadttore. Bautyp und Kunstform / Puertas de ciudades. Tipo arquitectónico y forma artística (Gisler) S. 177 – *Simon, Erika* s.o. de Grummond, Nancy Thomson – *Sinn, Friederike*: Vatikanische Museen. Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen Bd. III: Reliefgeschmückte Gattungen römischer Lebenskultur. Griechische Originalskulptur. Monumente orientalischer Kulte (Willers) S. 184 – *Smith, Roland R. R.*: Roman Portrait Statuary from Aphrodisias (Willers) S. 186 – *Sole, Lavinia* s.o. Panvini, Rosalba – *Sörries, Reiner*: Daniel in der Löwengrube. Zur Gesetzmässigkeit frühchristlicher Ikonographie (Studer-Karlen) S. 190 – *Stamatopoulou, Maria* s.u. Yeroulanou, Marina – *Stavrianopoulou, Eftychia* (Hg.): Ritual and Communication in the Graeco-Roman World (Seifert) S. 163 – *Stilp, Florian*: Die Jacobsthal-Reliefs. Konturierte Tonreliefs aus dem Griechenland der Frühklassik (Mekacher) S. 171 – *Strocka, Volker Michael* (Hg.): MEISTERWERKE. Internationales Symposium anlässlich des 150. Geburtstages von Adolf Furtwängler (Willers) S. 156 – *Todisco, Luigi* (Hg.): La ceramica figurata a soggetto tragico in Magna Grecia e in Sicilia (Isler-Kerényi) S. 170 – *Valeri, Claudia*: Marmora Phlegrea. Sculture del Rione Terra di Pozzuoli (Willers) S. 185 – *Vollkommer, Rainer*: Neue Sternstunden der Archäologie (von Kaenel) S. 154 – *Wiel-Marin, Federica*: La ceramica attica a figure rosse di Adria. La famiglia Bocchi e l’archeologia (Gex) S. 169 – *Williams, Dyfri*: The Warren Cup (Gisler) S. 187 – *Wünsche, Raimund* (Hg.): Mythos Troja (Isler-Kerényi) S. 166 – *Yeroulanou, Marina/Stamatopoulou, Maria* (Hgg.): Architecture and Archaeology in the Cyclades. Papers in honour of J. J. Coulton (Reber) S. 162 – *Zanker, Paul* s.o. Neudecker, Richard

Buchbesprechungen:

Amann, Martin: Komik in den Tristien Ovids (Lämmle) S. 244 – *Ambühl, Annemarie*: Kinder und junge Helden. Innovative Aspekte des Umgangs mit der literarischen Tradition bei Kallimachos (Bagordo) S. 232 – *Apollodor*: Bibliothek. Götter- und Heldensagen. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Paul Dräger (Poltera) S. 234 – *Baar, Mechthild*: *dolor* und *ingenium*. Untersuchungen zur römischen Liebeslegie (Hindermann) S. 251 – *Bing, P./Bruss, J.* (Hgg.): Brill's Companion to Hellenistic Epigram (Guichard Romero) S. 242 – *Bruss, J.* s.o. Bing, P. – *Calame, Claude*: Masques d'autorité. Fiction et pragmatique dans la poétique grecque antique (Müller) S. 237 – *Calame, Claude*: Pratiques poétiques de la mémoire. Représentations de l'espace-temps en Grèce ancienne (Müller) S. 238 – *Champlin, Edward*: Nero (Späth) S. 259 – *Chappuis Sandoz, Laure*: Terres d'abondance. Paysages et images poétiques de la fertilité et du don dans la littérature latine (Gineste) S. 250 – *Comédie di Aristofane*. Volume secondo. A cura di Giuseppe Mastromarco e Piero Totaro (Zimmermann) S. 230 – *Dasen, Véronique/Piérat, Marcel* (Hgg.): Ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ. Les cadres «privés» et «publics» de la religion grecque antique (Papaikononou) S. 266 – *Dosithée*: Grammaire latine (Fry) S. 248 – *Drecoll, Carsten*: Nachrichten in der Römischen Kaiserzeit. Untersuchungen zu den Nachrichteninhalten in Briefen (Fry) S. 252 – *Dubel, Sandrine* s.u. Rouveret, Agnès – *Errington, Robert Malcolm*: Roman Imperial Policy from Julian to Theodosius (Aubert) S. 261 – *Euripides*: Elektra (Zimmermann) S. 229 – *Fiamma, Emanuela* s.u. Soraci, Giuseppe – *Fögen, Thorsten*: Antike Fachtexte/ Ancient Technical Texts (Fry) S. 249 – *Frings, Irene*: Das Spiel mit eigenen Texten. Wiederholung und Selbstzitat bei Ovid (Poltera) S. 245 – *Gelzer, Matthias*: Pompeius. Lebensbild eines Römers. Neudruck der Ausgabe von 1984 mit einem Forschungsüberblick und einer Ergänzungsbibliographie von Elisabeth Herrmann-Otto (von Ungern-Sternberg) S. 259 – *Gelzer, Thomas*: Schöpferische Traditionen. Ausgewählte Schriften zur Klassischen Philologie (1956–2005) (Schmidt) S. 269 – *Georgacopoulou, Sophia*: Aux frontières du récit épique: l'emploi de l'apostrophe du narrateur dans la Thébaïde de Stace (Fry) S. 247 – *Germano, Giuseppe*: Il *De aspiratione* di Giovanni Pontano e la cultura del suo tempo. Con un'Antologia di brani scelti dal *De aspiratione* in edizione critica corredata di introduzione, traduzione e commento (Amherdt) S. 267 – *Geske, Norbert*: Nikias und das Volk von Athen im Archidamischen Krieg (Burckhardt) S. 256 – *Habermehl, Peter*: Petronius, *Satyrica* 79–141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Band 1: Sat. 79–110 (Breitenstein) S. 245 – *Harich-Schwarzbauer, Henriette/Späth, Thomas* (Hgg.): Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Räume und Geschlechter in der Antike (Schlapbach) S. 263 – *Harvey, David* s.u. McHardy, Fiona – *Hesiod I*: Theogony, Works and Days, Testimonia. Edited and translated by Glenn W. Most (Lämmle) S. 227 – *Hidber, Thomas*: Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel (Zinsli) S. 236 – *Hildegard Cancik-Lindemaier*: Von Atheismus bis Zensur. Römische Lektüren in kulturwissenschaftlicher Absicht (Graf) S. 269 – *Hirschberger, Martina*: Gynaikōn Katalogos und Megalai Ēhoiai. Ein Kommentar zu den Fragmenten zweier hesiodeischer Epen (Lämmle) S. 227 – *Hölkeskamp, Joachim* s.u. Stein-Hölkeskamp, Elke – *Holt, Frank L.*: Into the Land of Bones. Alexander the Great in Afghanistan (Jacobs) S. 257 – *Holzberg, Niklas* (Hg.): Die *Appendix Vergiliana*. Pseudepigraphien im literarischen Kontext (Fry) S. 243 – *Hoven, R.*: Lexique de la prose latine de la renaissance/Dictionnaire of Renaissance Latin from prose sources. Deuxième édition revue et considérablement augmentée (Amherdt) S. 268 – *Hunter, Richard* (Hg.): The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and Reconstructions (Lämmle) S. 228 – *Huyse, Philip* s.u. Wiesehöfer, Josef – *Ioannatou, Marina*: Affaires d'argent dans la correspondance de Cicéron. L'aristocratie sénatorielle face à ses dettes (Burckhardt) S. 243 – *Isidore of Seville*: The Etymologies (Fry) S. 250 – *Johanssen, Nina*: Dichter über ihre Gedichte. Die Prosaorreden in den *Epigrammaton libri* Martials und in den *Silvae* des Statius (Berlincourt) S. 246 – *King, Helen* (Hg.): Health in Antiquity (Maire) S. 267 – *Kolde, Antje/Lukinovich, Alessandra/Rey, André-Louis* (Hgg.): κορυφαίῳ ἀνδρὶ. Mélanges offerts à André Hurst (Maire) S. 270 – *Lanni, Adriaan*: Law and Justice in the Courts of Classical Athens (Martin) S. 265 – *Latin vulgaire – Latin tardif VII*. Actes du VII^{ème} Colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Séville, 2–6 septembre 2003, édités par Carmen Arias Abellán (Wachter) S. 255 – *Les arpenteurs romains*. Tome I: Hygin le grammatique, Frontin (Fry) S. 248 – *Lloyd-Jones, Hugh* (Hg.): Supplementum

Supplementi Hellenistici (Poltera) S. 233 – *Lloyd-Jones, Hugh*: The Further Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones (Poltera) S. 270 – *Lukinovich, Alessandra* s.o. Kolde, Antje – *Marcus Tullius Cicero*: Speech on Behalf of Publius Sestius (Schaffenrath) S. 242 – *Marek, Christian*: Inschriften von Kaunos (Sánchez) S. 253 – *Mawet, Francine*: Deux cahiers de grammaire grecque. Cahier de phonétique grecque et cahier de morphologie verbale grecque (Wachter) S. 254 – *McHardy, Fiona/Robson, James/Harvey, David* (Hgg.): Lost Dramas of Classical Athens. Greek Tragic Fragments (Zimmermann) S. 240 – *Medda, Enrico/Mirto, Maria Serena/Pattoni, Maria Pia* (Hgg.): ΚΩΜΩΔΙΟΤΡΑΓΩΔΙΑ. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V secolo a. C. (Lämmle) S. 240 – *Meltzer, Gary S.*: Euripides and the Poetics of Nostalgia (Lämmle) S. 230 – *Minon, Sophie*: Les inscriptions éléennes dialectales (VI^e–II^e siècle avant J.-C.). Volume I: Textes. Volume II: Grammaire et vocabulaire institutionnel (Wachter) S. 253 – *Mirto, Maria Serena* s.o. Medda, Enrico – *Montana, Fausto*: Interpretazioni antiche di Aristofane (Zimmermann) S. 231 – *Naas, Valérie* s.u. Rouveret, Agnès – *Neira Faleiro, Concepción*: La *Notitia Dignitatum*. Nueva edición crítica y comentario histórico (Bruggisser) S. 249 – *Paduano, Guido*: Il teatro antico. Guida alle opere (Zimmermann) S. 240 – Paschalis, Michael (Hg.): Roman and Greek Imperial Epic (Bär) S. 251 – *Pattoni, Maria Pia* s.o. Mirto, Maria Serena – *Pausanias, Pausanias*: Biographie und Bildungskultur. Personendarstellungen bei Plinius dem Jüngeren, Gellius und Sueton (Späth) S. 260 – *Pébarthe, Christophe*: Cité, Démocratie et Écriture. Histoire de l’alphabétisation d’Athènes à l’époque classique (Wachter) S. 256 – *Piérat, Marcel* s.o. Dasen, Véronique – *Probert, Philomen*: Ancient Greek Accentuation. Synchronic Patterns, Frequency Effects, and Prehistory (Wachter) S. 254 – *Properce*: Elégies (Bruggisser) S. 244 – *Ptolemaios*: Handbuch der Geographie. Griechisch-Deutsch. Einleitung, Text und Übersetzung, Index (Herzig) S. 235 – *Radt, Stefan* (Hg.): Strabons Geographika. Band 3: Buch IX–XIII: Mit Text und Übersetzung (Billerbeck) S. 233 – *Radt, Stefan* (Hg.): Strabons Geographika. Band 4: Buch XIV–XVII: Mit Text und Übersetzung. (Billerbeck) S. 233 – *Rey, André-Louis* s.o. Kolde, Antje – *Rhodes, Peter*: A History of the Classical Greek World, 478–323 BC (Burckhardt) S. 257 – *Robson, James* s.o. McHardy, Fiona – *Robson, James*: Humour, Obscenity and Aristophanes (Lämmle) S. 231 – *Rosen, Klaus*: Julian. Kaiser, Gott und Christenhasser (Zinsli) S. 258 – *Rouveret, Agnès/Dubel, Sandrine/Naas, Valérie* (Hgg.): Couleurs et matières dans l’Antiquité. Textes, techniques et pratiques (Chappuis Sandoz) S. 264 – *Seaford, Richard*: Dionysos (Lämmle) S. 265 – *Sophocles*: Selected Fragmentary Plays. Volume I: Hermione, Polyxene, The Diners, Tereus, Troilus, Phedra (Zimmermann) S. 228 – *Soraci, Giuseppe/Fiamma, Emanuela*: Latina de pueris instituendis testimonia Augusti aetate. II: rerum scriptores (Fry) S. 245 – *Sozomène*: Histoire ecclésiastique. Livres V–VI (Bruggisser) S. 236 – *Späth, Thomas* s.o. Harich-Schwarzbauer, Henriette – *Stark, Isolde*: Die hämische Muse. Spott als soziale und mentale Kontrolle in der griechischen Komödie (Poltera) S. 241 – *Stein-Hölkeskamp, Elke/Hölkeskamp, Joachim* (Hgg.): Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt (Schmid) S. 262 – *Steiniger, Judith*: P. Papinius Statius, *Thebais*. Kommentar zu Buch 4, 1–344 (Berlincourt) S. 246 – *Stoevesandt, Magdalene*: Feinde – Gegner – Opfer. Zur Darstellung der Trojaner in den Kampfszenen der Ilias (Bagordo) S. 226 – *Terio, Simonetta*: Der Steinbock als Herrschaftszeichen des Augustus (Schmid) S. 264 – *Théodoret de Cyr*: Histoire ecclésiastique. Tome I: Livres I–II (Bruggisser) S. 237 – *Ungern-Sternberg, Jürgen von*: Römische Studien. Geschichtsbewusstsein – Zeitalter der Gracchen – Krise der Republik (Meier) S. 258 – *Wiesehöfer, Josef/Huyse, Philip* (Hgg.): Ērān ud Anērān. Studien zu den Beziehungen zwischen dem Sasanidenreich und der Mittelmeerwelt (Hackl) S. 263