

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **63 (2006)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Änderung der Redaktion und der Herausgeber des <i>Museum Helveticum</i>	1
<i>Berlincourt, V.</i> : A propos des «conjectures» dans le texte de la <i>Thébaïde</i> de Stace: l'enseignement des premiers incunables	100–103
<i>Bernays, L.</i> : Zur Priorität der 4. Ekloge Vergils gegenüber der Epode 16 des Horaz	19–22
<i>Campana, P.</i> : Two Notes on <i>Silvae</i> , Book 5	208–210
<i>Chappuis Sandoz, L.</i> : L'image de la femme dans les <i>Priapea</i>	115–127
<i>Colombo, M.</i> : Le invasioni barbariche prima delle grandi invasioni: letteratura e storia contemporanea in Lucano	89–99
<i>Courtney, E.</i> : Lucretius and others on animals in warfare	152–153
<i>Dorandi, T.</i> : Gli studi laerziani di Peter Von der Mühl	2–18
<i>Gärtner, T.</i> : Ein epigrammatisch-elegischer Topos in der Gründungslegende des korinthischen Aphroditetempels	129–131
<i>Gelzer, T.</i> : Zur Erinnerung an Prof. Dr. Felix Heinimann. 13. Juli 1915 – 28. Januar 2006	65–67
<i>Gunther, M.</i> : Forms of Address in Athenian Courts	75–88
<i>Heesen, P.</i> : Drinking inscriptions on Attic little-master cups: Does size matter? A contribution to the AVI Project	44–62
<i>Heil, A.</i> : Die Herkunft des Claudius. Etymologische Wortspiele in Seneca, <i>Apocolocyntosis</i> 5–6	193–207
<i>Hurka, F.</i> : Kein Beweis für die Eigenständigkeit des <i>codex Carrionis</i> ? Noch einmal zu Val. Flac. 7,633	23–28
<i>Kaufmann, H.</i> : Intertextualität in Dracontius' <i>Medea</i> (<i>Romul.</i> 10)	104–114
<i>Lucarini, C. M.</i> : AVITUS, <i>Carm.</i> 2.97-99	128
<i>Luck, G.</i> : <i>Dis Manibus</i> D. R. Shackleton Bailey (1917–2005). <i>Laedo</i> oder <i>ludo</i> ?	68–72
<i>Luppe, W.</i> : Nochmals zum Aphrodite-Tempel in Korinth bei Plutarch <i>Moralia</i> 871 B	73–74
<i>Murgatroyd, P.</i> : Valerius Flaccus' Io Narrative	29–38
<i>Nickbakht, M. A.</i> : Fighting for Liberty, Embracing Slavery: Tacitus, <i>Annals</i> 1.7.1	39–43
<i>Paschoud, F.</i> : Jérôme, l' <i>Histoire Auguste</i> et l'emploi figuré de <i>pedester</i> : problèmes méthodologiques relatifs à l'ordre chronologique des attestations dans le <i>Thesaurus linguae Latinae</i>	154–161
<i>Whitehead, D.</i> : Absentee Athenians: Lysias Against Philon and Lycurgus Against Leocrates	132–151
Archäologische Berichte	162–188
Buchbesprechungen – Comptes rendus	211–268
Mitteilungen	63–64, 189–192, 269–270
Sach- und Stellenregister Vol. 63 (2006)	271–272

Archäologische Berichte:

Alexandridis, Annetta: Die Frauen des römischen Kaiserhauses. Eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellung von Livia bis Julia Domna (Mekacher) S. 183 – *Aubert, Marie-France/Cortopassi, Roberta*: Portraits funéraires de l'Égypte romaine. I. Masques en stuc (Willers) S. 186 – *Barringer, Judith M./Hurwit, Jeffrey M.*: Periklean Athens and its Legacy. Problems and Perspectives (Baumer) S. 168 – *Bol, Peter C.* (Hg.): Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst II. Klassische Plastik. Text & Tafeln (Willers) S. 170 – *Broise, Henri* s.u. Gras, Michel – *Bumke, Helga*: Statuarische Gruppen in der frühen griechischen Kunst (Willers) S. 165 – *Burnett, Andrew* s.u. Howgego, Christopher – *Christiansen, Erik*: Coinage in Roman Egypt. The Hoard Evidence (von Kaenel) S. 185 – *Coates-Stephens, Robert*: Porta Maggiore. Monument and Landscape. Archeology and topography of the southern Esquiline from the Late Republican period to the present (Mekacher) S. 176 – *Conventi, Marta*: Città Romane di fondazione (Reusser) S. 175 – *Corso, Antonio*: The Art of Praxiteles. The Development of Praxiteles' Workshop and its Cultural Tradition until the Sculptor's Acme (364–1 BC) (Baumer) S. 171 – *Cortopassi, Roberta* s.o. Aubert, Marie-France – *Cosmopoulos, Michael B.* (Hg.): The Parthenon and its sculptures (Baumer) S. 168 – *Croisille, Jean-Michel*: La peinture romaine (Baumer) S. 179 – *Eiring, Jonas/Lund, John* (Hgg.): Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean (Roth-Rubi) S. 186 – *Favaretto, Irene/Ghedini, Francesca*: Eidola. International Journal of Classical Art History 1 (Willers) S. 162 – *Ghedini, Francesca* s.o. Favaretto, Irene – *Giudice, Filippo* s.u. Panvini, Rosalba – *Gras, Michel/Tréziny, Henri/Broise, Henri*: Mégara Hyblaea 5. La ville archaïque (Isler) S. 165 – *Greco, Emanuele* (Hg.): Teseo e Romolo. Le origini di Atene e Roma a confronto (Isler-Kerényi) S. 164 – *Hannestad, Lise* s.u. Stolba, Vladimir F. – *Haynes, Sybille*: Etruscan Civilization. A cultural history (Reusser) S. 175 – *Heuchert, Volker* s.u. Howgego, Christopher – *Hoffmann, Adolf* (Hg.): Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches. Internationales Kolloquium 5./6. September 2003 in Bergama (Türkei) (Gisler) S. 179 – *Hoffmann, Volker* (Hg.): Der geometrische Entwurf der Hagia Sophia in Istanbul. Bilder einer Ausstellung (Spieser) S. 187 – *Højte, Jakob Munk*: Roman Imperial Statue Bases from Augustus to Commodus. Acta Jutlandica 80, 2; Humanities series 78 (Mekacher) S. 182 – *Howgego, Christopher/Heuchert, Volker/Burnett, Andrew* (Hgg.): Coinage and Identity in the Roman Provinces (von Kaenel) S. 184 – *Hurwit, Jeffrey M.* s.o. Barringer, Judith M. – *Isler-Kerényi, Cornelia*: Civilizing Violence. Satyrs on 6th-Century Greek Vases (Jaccottet) S. 166 – *Junker, Klaus*: Pseudo-Homerica. Kunst und Epos im spätarchaischen Athen (Isler-Kerényi) S. 167 – *Keay, Simon/Moser, Stephanie* (Hgg.): Greek Art in View. Essays in honour of Brian Sparkes (Dasen) S. 164 – *Knapp, Robert C./Mac Isaac, John D.*: Excavations at Nemea III. The Coins (von Kaenel) S. 169 – *Kremydi-Sicilianou, Sophia*: Multiple concealments from the sanctuary of Zeus Olympios at Dion. Three Roman provincial coin hoards (von Kaenel) S. 185 – *Kunze-Götte, Erika*: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland Band 78. München, Antikensammlungen Band 14. Attisch-schwarzfigurige Halsamphoren (Gex) S. 166 – *Kurtz, Donna* (Hg.): Reception of Classical Art. An Introduction (Willers) S. 188 – *Lie, Henry* s.u. Mattusch, Carol C. – *Lund, John* s.o. Eiring, Jonas – *Mac Isaac, John D.* s.o. Knapp, Robert C. – *Mattusch, Carol C./Lie, Henry*: The Villa dei Papiri at Herculaneum. Life and Afterlife of a Sculpture Collection (Willers) S. 178 – *Mazzoleni, Donatella/Pappalardo, Umberto*: Pompejanische Wandmalerei. Architektur und illusionistische Dekoration (Willers) S. 180 – *Megow, Wolf-R.*: Republikanische Bildnis-Typen (Willers) S. 182 – *Mols, Stephan T.A.M./Moormann, Eric M.* (Hgg.): Omni pede stare. Saggi architettonici e circumvesuviani in memoriam Jos de Waele (Gisler) S. 177 – *Moormann, Eric M.* s.o. Mols, Stephan T.A.M. – *Moser, Stephanie* s.o. Keay, Simon – *Mühlenbrock, Josef/Richter, Dieter* (Hgg.): Verschüttet vom Vesuv. Die letzten Stunden von Herculaneum (Gisler) S. 177 – *Oakley, John H.*: Picturing Death in Classical Athens. The Evidence of the White Lekythoi (Gex) S. 169 – *Panvini, Rosalba/Giudice, Filippo* (Hgg.): TA ATTIKA. Attic figured vases from Gela. Veder Greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia (Reusser) S. 171 – *Papageorgiadou-Bani, Harikleia*: The Numismatic Iconography of the Roman Colonies in Greece. Local Spirit and the Expression of Imperial Policy (von Kaenel) S. 184 – *Papini, Massimiliano*: Antichi volti della Repubblica: la ritrattistica in Italia centrale tra IV e II secolo A.C. (Reusser) S. 181 – *Pappalardo, Umberto* s.o. Mazzoleni, Donatella – *Pollini, John* (Hg.): Terra

Marique. Studies in Art History and Marine Archaeology in Honor of Anna Marguerite McCann on the Receipt of the Gold Medal of the Archaeological Institute of America (Palaczyk) S. 187 – *Queyrel, François*: L'Autel de Pergame. Images et pouvoir en Grèce d'Asie. *Antiqua* 9 (Baumer) S. 173 – *Reusser, Christoph* (Hg.): Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. Dietrich Willers Bern, 12.–13. Juni 1998 (Stähli) S. 178 – *Richter, Dieter* s.o. Mühlenbrock, Josef – *Schmidt, Stefan*: Rhetorische Bilder auf attischen Vasen. Visuelle Kommunikation im 5. Jahrhundert v. Chr. (Isler-Kerényi) S. 172 – *Sconfienza, Roberto*: Fortificazioni tardo classiche e ellenistiche in Magna Grecia. I casi esemplari nell'Italia del Sud (Fachard) S. 172 – *Spineto, Natale*: Dionysos e teatro. Il contesto festivo del dramma greco (Isler-Kerényi) S. 167 – *Stamper, John W.*: The Architecture of Roman Temples. The Republic to the Middle Empire (Gisler) S. 176 – *Stewart, Andrew*: Attalos, Athens, and the Akropolis. The Pergamene "Little Barbarians" and their Roman and Renaissance Legacy (Baumer) S. 174 – *Stolba, Vladimir F./Hannestad, Lise*: Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400–100 BC (Reber) S. 173 – Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA), Volume I. Processions, Sacrifices, Libations, Fumigations, Dedications (Stähli) S. 162 – *Tréziny, Henri* s.o. Gras, Michel – *Varner, Eric R.*: Mutilation and Transformation. Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture (Dasen) S. 183 – *Villing, Alexandra*: Classical Athens (Reber) S. 168 – *Vorster, Christiane*: Vatikanische Museen, Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit 2: Werke nach Vorlagen und Bildformeln hellenistischer Zeit sowie die Skulpturen in den Magazinen (Willers) S. 174 – *Willburger, Nina*: Die römische Wandmalerei in Augsburg (Gisler) S. 180.

Buchbesprechungen:

Althoff, Jochen/Herzhoff, Bernhard/Wöhrle, Georg (Hgg.): Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption. Band XV (Mittenhuber) S. 262 – *Ammonius Hermeae: Commentaria in Peri hermeneias Aristotelis*. Übersetzt von Bartholomaeus Sylvanus. Neudruck der Ausgabe Venedig 1549 mit einer Einleitung von Rainer Thiel, Gyburg Radke und Charles Lohr (Groneberg) S. 263 – *Aristoteles: Peri hermeneias*. Übersetzt und erläutert von Hermann Weidemann (Groneberg) S. 216 – *Ault, Bradley A./Nevett, Lisa C.* (Hgg.): Ancient Greek Houses and Households. Chronological, Regional, and Social Diversity (Kistler) S. 247 – *Ausonius: Mosella* (Fry) S. 236 – *Autour de Lactance. Hommages à Pierre Monat* (Aubert) S. 267 – *Ax, Wolfram* (Hg.): Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro bis Erasmus von Rotterdam (Krapinger) S. 240 – *Balbo, Andrea* (Hg.): I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana. Parte prima. Età augustea (Fry) S. 230 – *Baldarelli, Beatrice: Accius und die vortrojanische Pelopidensage* (Manuwald) S. 229 – *Baltrusch, Ernst: Caesar und Pompeius* (Burckhardt) S. 249 – *Biernath, Andrea: Missverständene Gleichheit. Die Frau in der frühen Kirche zwischen Charisma und Amt* (Tuor-Kurth) S. 259 – *Binder, Gerhard/Effe, Bernd/Glei, Reinhold F.* (Hgg.): Gottmenschen. Konzepte existenzieller Grenzüberschreitungen im Altertum (Schmid) S. 255 – *Birley, Anthony R.: The Roman Government of Britain* (Kolb) S. 252 – *Bittrich, Ursula: Aphrodite und Eros in der antiken Tragödie. Mit Ausblicken auf motivgeschichtlich verwandte Dichtungen* (Pirrota) S. 223 – *Bloch, René S.: Antike Vorstellungen vom Judentum. Der Judenexkurs des Tacitus im Rahmen der griechisch-römischen Ethnographie* (Giovannini) S. 253 – *Bodelot, Colette* (Hg.): Anaphore, cataphore et corrélation en latin. Actes de la journée d'étude de Linguistique Latine Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II 7 janvier 2003 (Steinrück) S. 244 – *Bonnet, Corinne: Le «grand atelier de la science». Franz Cumont et l'Altertumswissenschaft. Héritages et émancipations. Des études universitaires à la fin de la première guerre mondiale (1888–1923). 2 Bde. (Prescendi)* S. 241 – *Bracht Branham, R.* (Hg.): The Bakhtin Circle and Ancient Narrative (Bierl) S. 226 – *Brancacci, Aldo* (Hg.): Philosophy and Doxography in the Imperial Age (Riedweg) S. 260 – *Brandt, Reinhard: Arkadien in Kunst, Philosophie und Dichtung* (Lukas) S. 240 – *Bricault, Laurent: Recueil des Inscriptions concernant les Cultes Isiaques (RICIS). Préface de Jean Leclant. Vol. 1 et 2: Corpus. Vol. 3: Planches* (Jaccottet) S. 243 – *Bruggisser, Philippe* s.u. Wermelinger, Otto – *Celluprica, Vincenza/d'Ancona, Christina* (Hgg.): Aristotele e i suoi esegeti neoplatonici. Logica e ontologia nelle interpretazioni greche e arabe (Groneberg) S. 260 – *Chariton: De Callirhoe narrationes amatoriae* (Poltera) S. 218 – *Clark, Gillian: Augustine: The Confessions* (Schierl) S. 236 – *Crismani, Daria* s.u. Pouderon, Bernard – *d'Ancona, Christina* s.o. Celluprica, Vincenza – *Degani, Enzo: Filologia e storia. Scritti di Enzo Degani* (Vol. I & II) (Poltera) S. 266 – *Delcourt, Anouk: Lecture des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Un historien entre deux mondes* (Freyburger-Galland) S. 217 – *Demosthenis orationes. Tomus II* (Schubert) S. 217 – *Dummer, Jürgen/Vielberg, Meinolf* (Hgg.): Zwischen Historiographie und Hagiographie. Ausgewählte Beiträge zur Erforschung der Spätantike (Paschoud) S. 255 – *Dunn, Geoffrey D.: Tertullian* (Fry) S. 235 – *Eck, Werner/Heil, Matthäus* (Hgg.): Senatores populi Romani. Realität und mediale Präsentation einer Führungsschicht (von Ungern-Sternberg) S. 250 – *Effe, Bernd* s.o. Binder, Gerhard – *Emberger, Peter: Catilina und Caesar. Ein historisch-philologischer Kommentar zu Florus (epit. 2,12–13)* (Zinsli) S. 233 – *Euripide: Il Ciclope* (Lämmle) S. 212 – *Fabbro, Elena* (Hg.): Il mito greco nell'opera di Pasolini (Ugolini) S. 242 – *Fischer, Günter/Moraw, Susanne* (Hgg.): Die andere Seite der Klassik. Gewalt im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. (Sojc) S. 248 – *Flury, Peter: Aus der Werkstatt eines Lexikographen. Vorträge, Reden, Plaudereien* (Wachter) S. 266 – *Frilingos, Christopher A.: Spectacles of Empire. Monsters, Martyrs, and the Book of Revelation* (Waldner) S. 219 – *Fritz, Matthias A.: Die trikasuellen Lokalpartikeln bei Homer. Syntax und Semantik* (Wachter) S. 243 – *Fulkerson, Laurel: The Ovidian Heroine as Author. Reading, Writing, and Community in the Heroides* (Chappuis Sandoz) S. 230 – *Gaertner, Jan Felix: Ovid. Epistulae ex Ponto, Book I. Edited with Introduction, Translation and Commentary* (Chappuis Sandoz) S. 231 – *Garofalo, Ivan/Roseilli, Amneris* (Hgg.): Galenismo e Medicina Tardoantica. Fonti greche, latine e arabe. Atti del Seminario Internazionale di Siena (Maire) S. 261 – *Gärtner, Ursula: Quintus Smyrnaeus und die Aeneis. Zur*

Nachwirkung Vergils in der griechischen Literatur der Kaiserzeit (Bär) S. 220 – *Glei, Reinhold F.* s.o. Binder, Gerhard – *Goldberg, Sander M.*: Constructing Literature in the Roman Republic. Poetry and Its Reception (Chappuis Sandoz) S. 239 – *Gorgia*: Encomio di Elena (Poltera) S. 214 – *Graziosi, Barbara/Haubold, Johannes*: Homer: The Resonance of Epic (Stoevesandt) S. 211 – *Greenwood, Emily*: Thucydides and the Shaping of History (Wesselmann) S. 215 – *Harris, W. V./Ruffini, Giovanni* (Hgg.): Ancient Alexandria between Egypt and Greece (Bommas) S. 245 – *Harrison, George W. M.* (Hg.): Satyr Drama. Tragedy at Play (Lämmle) S. 224 – *Harrison, Stephen/Paschalis, Michael/Stavros, Frangoulidis* (Hgg.): Metaphor and the Ancient Novel (Bierl) S. 226 – *Haubold, Johannes* s.o. Graziosi, Barbara – *Heil, Matthäus* s.o. Eck, Werner – *Herzhoff, Bernhard* s.o. Althoff, Jochen – *Höffe, Otfried* (Hg.): Aristoteles-Lexikon (Schubert) S. 216 – *Hohenwallner, Ingrid*: Antikerezeption in den Gedichten Bertolt Brechts (Hindermann) S. 242 – *Hölkeskamp, Karl-Joachim*: Senatus populusque Romanus. Die politische Kultur der Republik – Dimensionen und Deutungen (von Ungern-Sternberg) S. 251 – *Huffmann, Carl A.*: Archytas of Tarentum. Pythagorean, Philosopher and Mathematician King (Stükelberger) S. 215 – *Jensson, Gottskålk*: The Recollections of Encolpius. The Satyrical of Petronius as Milesian Fiction (Habermehl) S. 232 – *Johnston, Sarah Iles/Struck, Peter T.* (Hgg.): Mantikê. Studies in Ancient Divination (Schlapbach) S. 257 – *Latacz, Joachim*: Troy and Homer. Towards a solution of an old mystery (Schubert) S. 211 – *Lee, Benjamin Todd*: Apuleius' Florida. A Commentary (Krapinger) S. 234 – *Leppin, Hartmut*: Einführung in die Alte Geschichte (Sguaitamatti) S. 253 – Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312–438). Volume I. Code Théodosien. Livre XVI (Bruggisser) S. 238 – *Leven, Karl-Heinz* (Hg.): Antike Medizin. Ein Lexikon (Maire) S. 261 – *Lexicon Vasorum Graecorum* diretto da Paola Radici Colace. Volume Quinto, a cura di Paola Radici Colace (ed.), Alessandra Mondio (Wachter) S. 267 – *Malaise, Michel*: Pour une terminologie et une analyse des cultes isiaques (Jaccottet) S. 258 – *Marcus Porcius Cato*: Über den Ackerbau (Nickbakht) S. 229 – *Martin, Anna Julia*: Was ist Exil? Ovids Tristia und Epistulae ex Ponto (Schubert) S. 231 – *Martini, Maria Cristina*: Le vestali. Un sacerdozio funzionale al «cosmo» romano (Mencacci) S. 258 – *Matthiessen, Kjeld*: Euripides und sein Jahrhundert (Poltera) S. 213 – *Meier, Mischa/Patzek, Barbara/Walter, Uwe/Wiesehöfer, Josef*: Deiokes, König der Meder. Eine Herodot-Episode in ihren Kontexten (Poltera) S. 213 – *Meyer, Doris*: Inszeniertes Lesevergnügen. Das inschriftliche Epigramm und seine Rezeption bei Kallimachos (Ambühl) S. 225 – *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert, III. Band, Lieferung 5: digressus – dissertatio* (Tilliette) S. 264 – *Moraw, Susanne* s.o. Fischer, Günter – *Munzi, Luigi*: Multiplex Latinitas. Testi grammaticali latini dell'Alto Medioevo (Tilliette) S. 264 – *Näf, Beat* s.u. Wermelinger, Otto – *Näf, Beat*: Traum und Traumdeutung im Altertum (Janka) S. 256 – *Nevelt, Lisa C.* s.o. Ault, Bradley A. – *Osgood, Josiah*: Caesar's Legacy. Civil War and the Emergence of the Roman Empire (Burckhardt) S. 250 – *Pallantza, Elena*: Der Troische Krieg in der nachhomerischen Literatur bis zum 5. Jahrhundert v. Chr. (Bär) S. 222 – *Paschalis, Michael* s.o. Harrison, Stephen – *Patzek, Barbara* s.o. Meier, Mischa – *Pellizzari, Andrea*: Servio. Storia, cultura e istituzioni nell'opera di un grammatico tardoantica (Bloch) S. 237 – *Petrarca, Francesco*: Invectives (Lukas) S. 239 – *Pollmann, Karla F. L.*: Statius, Thebaid 12. Introduction, Text, and Commentary (Berlincourt) S. 233 – *Pouderon, Bernard/Crismani, Daria* (Hgg.): Lieux, décors et paysages de l'ancien roman des origines à Byzance (Harder) S. 228 – *Publilio Optaziano Porfirio*: Carmi (Bruggisser) S. 235 – *Quintus of Smyrna*: The Trojan Epic. Posthomerica (Bär) S. 220 – *Reggi, Giancarlo* (Hg.): Letteratura e riflessione filosofica nel mondo greco-romano (Paschoud) S. 259 – *Revermann, Martin*: Comic Business. Theatricality, Dramatic Technique, and Performance Contexts of Aristophanic Comedy (Lämmle) S. 225 – *Roessli, Jean-Michel* s.u. Wermelinger, Otto – *Roilos, Panagiotis* s.u. Yatromanolakis, Dimitrios – *Rollinger, Robert/Ulf, Christoph* (Hgg.): Griechische Archaik. Interne Entwicklungen – Externe Impulse (Wiemer) S. 246 – *Roseilli, Amneris* s.o. Garofalo, Ivan – *Ruffini, Giovanni* s.o. Harris, W. V. – *Schmid, Alfred*: Augustus und die Macht der Sterne. Antike Astrologie und die Etablierung der Monarchie in Rom (Szidat) S. 251 – *Schmitz, Winfried*: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland (Wagner-Hasel) S. 247 – *Schneider, Catherine*: [Quintilien]. Le soldat de Marius (Grandes déclamations, 3) (Krapinger) S. 232 – *Schrenk, Sabine*: Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit (Müller) S. 268 –

Schubert, Werner: Die Antike in der neueren Musik. Dialog der Epochen, Künste, Sprachen und Gattungen (Geiser) S. 242 – *Servio*. Commento al Libro VII dell'Eneide di Virgilio. Con le aggiunte del cosidetto Servio Danielino (Bloch) S. 237 – *Servius' Commentary on Book Four of Virgil's Aeneid* (Bloch) S. 237 – *Socrate de Constantinople: Histoire ecclésiastique I* (Bruggisser) S. 221 – *Socrate de Constantinople: Histoire ecclésiastique II et III* (Bruggisser) S. 221 – *Sonnabend, Holger*: Thukydides (Wesselmann) S. 214 – *Stauner, Konrad*: Das offizielle Schriftwesen des römischen Heeres von Augustus bis Gallienus (27 v. Chr.–268 n. Chr.). Eine Untersuchung zu Struktur, Funktion und Bedeutung der offiziellen militärischen Verwaltungsdokumentation und zu deren Schreibern (Kolb) S. 252 – *Stavros, Frangoulidis* s.o. Harrison, Stephen – *Stotz, Peter*: Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters. Fünfter Band. Bibliographie, Quellenübersicht und Register (Häuptli) S. 265 – *Strenarum lanx*. Beiträge zur Philologie und Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Festgabe für Peter Stotz zum 40-jährigen Jubiläum des Mittellateinischen Seminars der Universität Zürich (Häuptli) S. 265 – *Struck, Peter T.* s.o. Johnston, Sarah Iles – *SYNAGOGE. ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΔΕΞΕΩΝ ΧΡΗΣΙΜΩΝ* (Braswell) S. 263 – *Tecusan, Manuela*: The Fragments of the Methodists. Volume One: Methodism outside Soranus (Wittwer) S. 218 – *Ulf, Christoph* s.o. Rollinger, Robert – *Vielberg, Meinolf* s.o. Dummer, Jürgen – *Walker, Keith G.*: Archaic Eretria. A political and social history from the earliest times to 490 BC (Sánchez) S. 246 – *Walter, Uwe* s.o. Meier, Mischa – *Wermelinger, Otto/Bruggisser, Philippe/Näf, Beat/Roessli, Jean-Michel* (Hgg.): Mauritius und die thebäische Legion. Saint Maurice et la légion thébaine (Burnier) S. 254 – *Wiesehöfer, Josef* s.o. Meier, Mischa – *Wöhrlé, Georg* s.o. Althoff, Jochen – *Yatromanolakis, Dimitrios/Roilos, Panagiotis* (Hgg.): Greek Ritual Poetics (Lämmle) S. 223.