

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **60 (2003)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mitteilungen

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen.

- Bringmann, Klaus: *Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus*. Beck, München 2002. 463 S., 38 Abb. Fr. 57.70/€ 34.90 [D]/€ 35.90 [A]
- Citti, Francesco/Camillo Neri: *Seneca nel Novecento. Sondaggi sulla fortuna di un «classico»*. La permanenza del Classico. Ricerche 1. Carocci, Roma 2001. 271 S. € 15.49
- Clare, R. J.: *The Path of the Argo. Language, Imagery and Narrative in the Argonautica of Apollonius Rhodius*. Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press, Cambridge 2002. X, 301 S. £ 45.–
- De Stefani, Claudio: *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I*. Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi 6. Pàtron, Bologna 2002. 260 S. € 16.–
- Die griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Tübingen. Sonderband Martin Crusius. Handschriftenverzeichnis und Bibliographie*. Bearbeitet von Thomas Wilhelmi. Handschriftenkataloge der Universitätsbibliothek Tübingen 2. Harrassowitz, Wiesbaden 2002. 432 S., 34 Abb. Fr. 109.–/€ 64.–
- Dierichs, Angelika: *Von der Götter Geburt und der Frauen Niederkunft*. Kulturgeschichte der antiken Welt 82. Zabern, München 2002. 324 S., 144 Abb., 16 Taf. Fr. 69.–/€ 45.– [D]/€ 46.30 [A]
- Fakas, Christos: *Der hellenistische Hesiod. Arats Phainomena und die Tradition der antiken Lehrepik*. Serta Graeca 11. Reichert, Wiesbaden 2001. X, 258 S.
- Gagarin, Michael: *Antiphon the Athenian. Oratory, Law, and Justice in the Age of the Sophists*. University of Texas Press, Austin 2002. XIV, 222 S. £ 30.50
- Giornate di studio in ricordo di Giovanni Previtali*. Siena, Università degli Studi, dicembre 1998; Napoli, Università degli Studi «Federico II», febbraio 1999; Pisa, Scuola Normale Superiore, maggio 1999. A cura di Francesco Caglioti. Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie IV, Quaderni 1–2. Classe di Lettere e Filosofia, Pisa 2000. XII, 384 S., zahlr. Abb.
- Halliwell, Stephen: *The Aesthetics of Mimesis. Ancient Texts and Modern Problems*. Princeton University Press, Princeton/Oxford 2002. XVI, 424 S. £ 17.95
- Harris, William V.: *Restraining Rage. The Ideology of Anger Control in Classical Antiquity*. Harvard University Press, London 2002. 480 S. £ 34.50
- I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo*. Atti dell'Incontro di Studi Messina 5–6 novembre 1999. A cura di M. Cannatà Fera e G. B. D'Alessio. Pelorias 8. Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Messina, Messina 2001. 205 S. € 30.–
- Janka, Markus/Christian Schäfer (Hgg.): *Platon als Mythologe. Neue Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen*. WBG, Darmstadt 2002. VIII, 326 S. Fr. 55.30/€ 32.90
- Kapparis, Konstantinos: *Abortion in the Ancient World*. Duckworth, London 2002. VIII, 264 S. £ 40.–
- Kokkinia, Christina: *Die Opramoas-Inschrift von Rhodiapolis. Euergetismus und soziale Elite in Lykien*. Antiquitas, Reihe 3, 40. Habelt, Bonn 2000. XII, 274 S., 7 Taf. davon 1 farbig, 5 Faltbeilagen. DM 148.–
- La riscrittura e il teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena (Antigone, Clitennestra, Ifigenia, Fedra, Medea)*. Lessico & Cultura 4. Sfamini, Messina 2001. 43 S.
- Le Codex des Visions*. Études publiées par André Hurst et Jean Rudhardt. Recherches et Rencontres 18. Droz, Genève 2002. 230 S.
- Mratschek, Sigrid: *Der Briefwechsel des Paulinus von Nola. Kommunikation und soziale Kontakte zwischen christlichen Intellektuellen*. Hypomnemata 134. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2002. XIV, 732 S., 16 Abb., 2 Kart. € 99.–
- Palumbo, Lidia: *Eros, Phobos, Epithymia. Sulla natura dell'emozione in alcuni dialoghi di Platone*. Loffredo, Napoli 2001. 110 S. € 11.36
- Panzram, Sabine: *Stadt und Elite: Tarraco, Corduba und Augusta Emerita zwischen Republik und Spätantike*. Historia Einzelschriften 161. Steiner, Stuttgart 2002. 388 S., 8 Abb. € 76.–
- Salemme, Carmelo: *Lucano, La storia verso la rovina*. Studi Latini 46. Loffredo, Napoli 2002. 108 S. € 12.–