

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **58 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Mitteilungen

## Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- 10 anni di archeologia a Cortona*. A cura di Concetta Masseria. *Archaeologia Perusina* 15 = *Archaeologica* 129. Bretschneider, Roma 2001. XVIII, 270 S., zahlr. Abb., 34 Taf.
- AA. VV.: *Erodoto e l'Occidente*. Supplementi a «Kókalos» 15. Bretschneider, Roma 1999. 483 S.
- Acconcia, Valeria: *Il santuario del Pozzarello a Bolsena (Scavi Gabrici 1904)*. *Corpus delle stipi votive in Italia* 10, Regio VII, 5 = *Archaeologica* 127. Bretschneider, Roma 2000. 193 S., 41 Abb., 16 Taf.
- Alden, Maureen: *Homer beside himself. Para-narratives in the Iliad*. Oxford University Press, Oxford 2000. XV, 384 S. £ 50.–
- Alföldy, Géza/Silvio Panciera (Hgg.): *Inchriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*. Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 36. Steiner, Stuttgart 2001. 229 S., 12 Abb. Fr./DM 88.–
- Alltag im Alten Rom. Das Landleben*. Ein Lexikon von Karl-Wilhelm Weeber. Artemis & Winkler, Düsseldorf/Zürich 2000. 373 S., zahlr. s/w Abb. und farbige Taf. Fr. 62.–/DM 68.–
- Althistorische Studien im Spannungsfeld zwischen Universal- und Wissenschaftsgeschichte*. Festschrift für Franz Hampl gedacht zum 90. Geburtstag am 8. Dezember 2000. Hg. von Peter W. Haider und Robert Rollinger. Steiner, Stuttgart 2001. 486 S. Fr./DM 96.–
- Appien: Histoire romaine*. Tome VII: *Livre XII: La guerre de Mithridate*. Texte établi et traduit par Paul Goukowsky. Collection des Universités de France. Les Belles Lettres, Paris 2001. CLXXXVII, 261 S. (1–125 doppelt), 2 Kart. FF 420.–
- Aristofane: Le donne alle Tesmoforie*. A cura di Carlo Prato, traduzione di Dario Del Corno. Scrittori greci e latini. Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori Editore, Segrate/Milano 2001. LXXXVI, 372 S. Lit. 48 000
- Bauer, Franz Alto/Norbert Zimmermann (Hgg.): *Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter*. Philipp von Zabern, Mainz 2001. 140 S., 159 Farb- u. 45 s/w Abb., 2 Kart. Fr. 60.30/DM 68.–
- Bernsdorff, Hans: *Hirten in der nicht-bukolischen Dichtung des Hellenismus*. *Palingenesia* 72. Steiner, Stuttgart 2001. 222 S. Fr. 75.70/DM 86.05/€ 44.–
- Brittain, Charles: *Philo of Larissa. The Last of the Academic Sceptics*. Oxford University Press, Oxford 2001. XII, 406 S. £ 40.–
- Capra, Andrea: *Il «Protagora» di Platone tra eristica e commedia*. *Il Filarete* 197. Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto, Milano 2001. 237 S. Lit. 44 000/ 22.72
- Carmen de figuris vel schematibus*. Introduzione, testo critico e commento a cura di Rosa Maria D'Angelo. *Bibliotheca Weidmanniana* 5. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2001. 178 S.
- Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad*. *Actas del Congreso Internacional de Semántica I y II*. Universidad de La Laguna 27–31 de octubre de 1997. Editadas por Marcos Martínez Hernández et al. Ediciones Clásicas, Madrid 2000. XXIV und XIX, 1758 S.
- Colin, Frédéric: *Les peuples libyens de la Cyrénaïque à l'Égypte. D'après les sources de l'Antiquité classique*. *Mémoire de la Classe des Lettres*. Collection in-8°, 3<sup>e</sup> série, 25. Académie royale de Belgique, Bruxelles 2000. 267 S. BEF 1050.–
- Cristofori, Alessandro/Carla Salvaterra/Ulrich Schmitzer (Hgg.): *La rete di Arachne – Archachnes Netz. Beiträge zu Antike, EDV und Internet im Rahmen des Projekts «Telemachos»*. *Palingenesia* 71. Steiner, Stuttgart 2000. 281 S., zahlr. Abb. Fr./DM 88.–
- Curti, Francesca: *La bottega del Pittore di Meleagro*. Prefazione di Luigi Beschi. Supplementi alla Rivista di Archeologia 25. Bretschneider, Roma 2001. 295 S., 11 Abb., 21 Tab., 105 Taf.
- Dally, Ortwin: *Canosa, Località San Leucio. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums*. *Studien zu antiken Heiligtümern* 1. Verlag Archäologie und Geschichte, Heidelberg 2000. 366 S., 54 Taf., 16 Beilagen
- De Cupere, Bea: *Animals at Ancient Sagalassos. Evidence of the Faunal Remains*. *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology* 4. Brepols, Turnhout 2001. 273 S., 126 Abb., 55 Taf., 8 Appendices

- Delphes cent ans après la Grande fouille. Essai de bilan.* Actes du Colloque International organisé par l'Ecole Française d'Athènes. Athènes-Delphes 17–20 septembre 1992. Edités par Anne Jacquemin. BCH, Supplément 36. Ecole Française d'Athènes, Athènes 2000. XII, 455 S., zahlr. Abb.
- Die Welt des Sokrates von Konstantinopel. Studien zu Politik, Religion und Kultur im späten 4. und frühen 5. Jh. n. Chr. zu Ehren von Christoph Schäublin.* Hg. von Balbina Bäbler und Heinz-Günther Nesselrath. Saur, München/Leipzig 2001. X, 219 S. Fr. 132.–/DM 148.–
- Diodore de Sicile: Bibliothèque historique. Livre XI.* Texte établi et traduit par Jean Haillet. Collection des Universités de France. Belles Lettres, Paris 2001. XLV, 196 S. (1–119 doppelt), 7 Kart. FF 390.–
- Egelhaaf-Gaiser, Ulrike: *Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom.* Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 2. Steiner, Stuttgart 2000. 631 S., 57 Abb., 39 Taf. Fr./DM 248.–
- Epigraphic Evidence. Ancient History from Inscriptions.* Ed. by John Bodel. Routledge, London/New York 2001. XXVI, 246 S. £ 14.99
- Erasmus Roterodamus: Annotationes in Novum Testamentum (pars prima).* Ed. P. F. Hovingh. Opera omnia VI 5. Elsevier, Amsterdam etc. 2000. XII, 653 S., 3 Abb. NLG 525.–/\$ 275.–
- Es hat sich viel ereignet, Gutes wie Böses. Lateinische Geschichtsschreibung der Spät- und Nachantike.* Hg. von Gabriele Thome und Jens Holzhausen unter Mitarbeit von Silke Anzinger. BzA 141. Saur, München/Leipzig 2001. 213 S. Fr. 148.–/DM 166.–
- Eustathius Macrembolites: De Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI.* Ed. Miroslav Marcovich. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Saur, München/Leipzig 2001. XXIV, 158 S. Fr. 89.–/DM 98.–
- Fattal, Michel: *Logos, pensée et vérité dans la philosophie grecque.* Collection Ouverture philosophique. L'Harmattan, Paris 2001. 266 S.
- Foley, Helene P.: *Female Acts in Greek Tragedy.* Martin Classical Lectures. Princeton University Press, Princeton 2001. XII, 410 S. \$ 39.50/£ 26.95
- From Pergamon to Sperlonga. Sculpture and Context.* Ed. by Nancy T. de Grummond and Brunilde S. Ridgway. Hellenistic Culture and Society 34. University of California Press, Berkeley/Los Angeles/London 2000. XIV, 315 S., 128 Abb., 2 Kart. £ 47.–/\$ 70.–
- Georg, Bernhard: *Exegetische und schmückende Eindichtungen im ersten Properzbuch. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums,* NF 1,17. Schöningh, Paderborn/München/Wien/Zürich 2001. 211 S. DM 48.–
- Gotteland, Sophie: *Mythe et rhétorique. Les exemples mythiques dans le discours politique de l'Athènes classique.* Etudes anciennes, série grecque 127. Belles Lettres, Paris 2001. 392 S. FF 250.–
- Gould, John: *Myth, Ritual, Memory, and Exchange. Essays in Greek Literature and Culture.* Oxford University Press, Oxford 2001. X, 424 S. £ 40.–
- Greco, Rosario: *Pagani e cristiani a Siracusa tra il III e il IV secolo d. C.* Supplementi a «Kókalos» 16. Bretschneider, Roma 1999. 145 S.
- Heitsch, Ernst: *Gesammelte Schriften.* Bd. I: *Zum frühgriechischen Epos.* BzA 152. Saur, München/Leipzig 2001. 190 S. DM 178.–
- Hennen, Anna Maria: *Die Gestalt der Lebewesen. Versuch einer Erklärung im Sinne der aristotelisch-scholastischen Philosophie.* Epistemata 274. Königshausen & Neumann, Würzburg 2000. 396 S. Fr. 78.20/DM 80.37
- Hinz, Vinko: *Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput. Antike Phalarislegende und Nachleben der Phalarisbriefe.* BzA 148. Saur, München/Leipzig 2001. 488 S. Fr. 158.–/DM 178.–
- Höffe, Otfried: *Kleine Geschichte der Philosophie.* Beck, München 2001. 341 S., 180 Abb. Fr. 42.90/DM 48.–
- Huss, Werner: *Ägypten in hellenistischer Zeit (332–30 v. Chr.).* Beck, München 2001. 885 S., 3 Kart. Fr. 148.–/DM 168.–
- Hutchinson, G. O.: *Greek Lyric Poetry. A commentary on selected larger pieces (Alcman, Stesichorus, Sappho, Alcaeus, Ibycus, Anacreon, Simonides, Bacchylides, Pindar, Sophocles, Euripides).* Oxford University Press, Oxford 2001. XVIII, 532 S. £ 65.–
- Itinerarios latinos a Jerusalén y al oriente cristiano (Egeria y el Pseudo-Antonino de Piacenza).* Introducciones, traducción, comentario e índices de Carmen Arias Abellán. Colección de Bolsillo 154. Universidad de Sevilla. Secretariado de publicaciones, Sevilla 2000. 315 S.
- Kerkhof, Rainer: *Dorische Posse, Epicharm und Attische Komödie.* BzA 147. Saur, München/Leipzig 2001. X, 194 S. Fr. 141.–/DM 158.–
- Kloss, Gerrit: *Erscheinungsformen komischen Sprechens bei Aristophanes.* UaLG 59. De Gruyter, Berlin/New York 2001. VIII, 317 S. DM 168.–