

Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

fang angesprochen. Auch eine immaterielle Gabe gehört demjenigen, dem sie zugebracht ist, in gewissem Sinn⁴⁶.

- 46 Nebenbei sei darauf hingewiesen, dass die mit der Deutung von 63,63 verbundenen und immer noch umstrittenen Probleme – vgl. dazu etwa Syndikus a.O. (oben Anm. 8) 92 Anm. 75 – sich ohne Gewalttätigkeit lösen lassen, falls man diesen ganzen Vers als Apposition mit der in 62 vorausgehenden Frage verbindet: *quod enim genus figurae est, ego non quod obierim, / ego mulier, ego adulescens, ego ephebus, ego puer? / ego gymnasii fui flos* ... Das hat auch den Vorteil, dass der folgende Vers 64, mit dem ein neuer Gedanke beginnt, klar gegenüber 63 abgesetzt ist. Im übrigen läuft auch Lees Übersetzung auf diese Lösung hinaus, obgleich er keine Konsequenzen für die Interpunktion des lateinischen Textes daraus gezogen hat.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Aelius Théon: *Progymnasmata*. Texte établi et traduit par Michel Patillon avec l'assistance, pour l'Arménien, de Giancarlo Bolognesi. Coll. Budé. Belles Lettres, Paris 1997. CLVII, 234 S. FF 415.
- Aeschin's *Orationes*. Ed. Mervin R. Dilts. Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. XXXVII, 327 S. DM 168.–/Fr. 151.–.
- Alexis: *The Fragments*. A Commentary by W. Geoffrey Arnott. Cambridge Class. Texts and Comm. 31. Cambridge UP 1996. XXI, 886 S. £ 110.–.
- Alt, Karin: *Gott, Götter und Seele bei Alkinoos*. Akad. d. Wiss. u. d. Lit. Mainz. Abh. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl. 1996,3. Steiner, Stuttgart 1996. 46 S. DM 28.–.
- Antiphon: *The Speeches*. Ed. by Michael Gagarin. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge UP 1997. IX, 266 S. £ 14.95 (br.)/£ 40.– (geb.).
- Apollodorus: *The Library of Greek Mythology*. Tr. by Robin Hard. The World's Classics. Oxford UP, Oxford/New York 1997. XXXIV, 291 S., Schemata. £ 6.99.
- Arafat, K. W.: *Pausanias' Greece. Ancient Artists and Roman Rulers*. Cambridge UP 1996. XVI, 246 S., 1 Karte. £ 37.50.
- Arcaz, J. L./G. Laguna Mariscal/A. Ramírez de Verger (Hgg.): *La obra amorosa de Ovidio. Aspectos textuales, interpretación literaria y pervivencia*. Ed. Clásicas, Madrid 1996. XII, 249 S.
- Aristophanes: *Frogs*. Ed. with transl. and notes by Alan H. Sommerstein. The Comedies of Aristophanes 9. Aris & Phillips, Warminster 1996. XIII, 299 S. £ 35.– (geb.)/£ 16.95 (br.).
- Aristofane: *Le nuvole*. A cura di Giulio Guidorizzi. Introd. e trad. di Dario Del Corno. Scrittori greci e latini. Fond. Lorenzo Valla. Mondadori, Mailand 1996. LXI, 387 S. Lit. 48000.
- Augustin: *Contra academicos (vel De academicis)*. Bücher 2 und 3. Einl. u. Komm. v. Therese Fuhrer. Patrist. Texte u. Studien 46. De Gruyter, Berlin/New York 1997. X, 532 S.
- [Bacchylides:] *Die Lieder des Bakchylides*. 1. Teil: *Die Siegeslieder*. 1. Edition des Textes mit Einleitung und Übersetzung. 2. Kommentar. [In 1 Bd.] Von Herwig Maehler. Mnemosyne Suppl. 62 (= 167). Brill, Leiden usw. 1997. XVIII, 137 + 307 S. Hfl 270.50 [Unv. Ndr. d. 1. Aufl. in 2 Bd., ebd. 1982.]
- Ballesteros Pastor, Luis: *Mitridates Eupátor, rey del Ponto*. Bibl. de Estudios Clásicos. Univ. de Granada, Serv. de Publicaciones 1996. 507 S.
- Bärthlein, Karl: *Der Analogiebegriff bei den griechischen Mathematikern und bei Platon*. Hrsg. v. Josp Talanga. Königshausen & Neumann, Würzburg 1996. 197 S. DM/Fr. 68.–.
- Barceló, Pedro (Hrsg.): *Contra quis ferat arma deos? Vier Augsburger Vorträge zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit. Zum 60. Geburtstag von Gunther Gottlieb*. Schr. d. Philos. Fakultäten d. Univ. Augsburg 53. Vögel, München 1996. 111 S., 1 Photo, 33 Abb. DM 32.–.
- Baumer, Lorenz E.: *Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen und ihrer Verwendung für Reliefs und Statuetten des 5. und 4. Jahrhunderts vor Christus*. Acta Bernensia 12. Stämpfli, Bern 1997. 178 S., 2 Abb., 7 Beil., 51 Taf. Fr. 128.–.

- Beck, Jan-Wilhelm: *Zur Zuverlässigkeit der bedeutendsten lateinischen Grammatik: Die 'Ars' des Aelius Donatus*. Akad. d. Wiss. u. d. Literatur Mainz. Abh. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl. 1996,8. Steiner, Stuttgart 1996. 54 S. DM 32.–.
- Beck, Marcus: *Die Epistulae Heroidum XVIII und XIX des Corpus Ovidianum. Echtheitskritische Untersuchungen*. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. N.F., 1. Reihe, Bd. 11. Schöningh, Paderborn usw. 1996. 348 S. DM 78.–/Fr. 71.80.
- Benitez, Eugenio (Hrsg.): *Dialogues with Plato*. Apeiron 29,4. Academic Print. & Publ., Edmonton, Alb. 1996. VIII, 215 S.
- Bierl, Anton: *Die Orestie des Aischylos auf der modernen Bühne. Theoretische Konzeptionen und ihre szenische Realisierung*. Drama Beih. 5. M&P, Stuttgart 1996. 124 S. DM/Fr. 35.–.
- Billerbeck, Margarethe/Jacques Schamp (Hgg.): *Kainotomia. Die Erneuerung der griechischen Tradition/Le renouvellement de la tradition hellénique. Colloquium Pavlos Tzermias (4. XI. 1995)*. Univ.-Verlag Freiburg/Schweiz 1996. XII, 143 S. Fr. 28.–.
- Calame, Claude: *Choruses of Young Women in Ancient Greece. Their Morphology, Religious Role, and Social Function*. Tr. by Derek Collins and Janice Orion. Rowman & Littlefield, Lanham, Maryland usw. 1997. XII, 282 S. [Überarb. u. erg. Übers. v.: *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, 2 Bde., Rom 1977.]
- Calame, Claude: *L'Éros dans la Grèce antique. L'Antiquité au présent*. Belin, Paris 1996. 255 S., 7 Taf. [Überarb. Übers. v.: *I Greci e l'eros. Simboli, pratiche, luoghi*. Laterza, Rom/Bari 1992.]
- Chaniotis, Angelos: *Die Verträge zwischen kretischen Poleis in der hellenistischen Zeit*. HABES 24. Steiner, Stuttgart 1996. XIV, 523 S., 8 Karten. DM/Fr. 148.–.
- M. Tulli Ciceronis *Scripta quae manserunt omnia*. Fasc. 42: *Academicorum reliquiae cum Lucullo*. Rec. O. Plasberg. Ed. stereot. ed. prioris (1922). Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. XXVIII, 126 S. DM 32.–/Fr. 29.–.
- M. Tulli Ciceronis *Scripta quae manserunt omnia*. Fasc. 47: *Cato Maior. Laelius*. Rec. K. Simbeck. *De Gloria*. Rec. O. Plasberg. Ed. stereot. ed. prioris (1917). Bibl. Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. VIII, 96 S. Br. DM 29.–/Fr. 26.–.
- [Cicero:] Shackleton Bailey, D. R.: *Onomasticon to Cicero's Treatises*. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. X, 142 S. DM 74.–/Fr. 67.–.
- [Cicero:] Dyck, Andrew R.: *A Commentary on Cicero, 'De Officiis'*. Univ. of Michigan Pr., Ann Arbor 1996. XLI, 716 S. \$ 69.95.
- Demont, Paul/Anne Lebeau: *Introduction au théâtre grec antique*. Librairie Générale Française, Paris 1996. 255 S., Abb.
- Deufert, Marcus: *Pseudo-Lukrezisches im Lukrez. Die unechten Verse in Lukrezens «De rerum natura»*. UaLG 48. De Gruyter, Berlin/New York 1996. IX, 343 S. DM 218.–/Fr. 208.–.
- Dionysii Halicarnasei *Antiquitatum Romanarum quae supersunt*. Voll. 2–4. Ed. Carolus Jacoby. Ed. stereot. ed. primae (1888/1891/1905). Bibl. Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. IV, 408 + 400 + XII, 336 S. Je DM 110.–/Fr. 99.–.
- Dionysii Halicarnasei *Quae exstant*. Voll. 5–6: *Opuscula*. Edd. Hermannus Usener et Ludovicus Radermacher. Ed. stereot. ed. prioris (1899/1904–1929). Bibl. Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. XLII, 439 + XXIX, 420 S. Je DM 110.–/Fr. 99.–.
- [Dionysius Halic.] Fornaro, Sotera: *Dionisio di Alicarnasso, Epistola a Pompeo Gemino. Introduzione e commento*. BzA 95. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. 280 S. DM 98.–/Fr. 88.–.
- [Diogenes Oenoand.] *La philosophie épicurienne sur pierre. Les fragments de Diogène d'Énoanda*. Introd., trad. et notes par Alexandre Étienne et Dominic O'Meara. Vestigia 20. Éds. Universitaires Fribourg/Éds. du Cerf, Paris 1996. VII, 137 S. FF 100.–.
- Donderer, Michael: *Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit. Epigraphische Zeugnisse*. Erlanger Forschungen, Reihe A, Bd. 69. Universitätsbund Erlangen-Nürnberg 1996. 355 S., 72 Taf.
- Döring, Klaus/Bernhard Herzhoff/Georg Wöhrle (Hgg.): *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*. Bd. 6. Wiss. Verlag Trier 1996. 100 S., Abb. DM 28.50.
- Dracontius: *Œuvres*. Tome 4: *Poèmes profanes 6–10. Fragments*. Texte établi et traduit par Étienne Wolff. Coll. Budé. Belles Lettres, Paris 1996. XV, 237 S. FF 295.–.
- Fellmann Brogli, Regine: *Gemmen und Kameen mit ländlichen Kultszenen. Untersuchungen zur Glyptik der ausgehenden römischen Republik und der Kaiserzeit*. EHS, R. 38, Bd. 59. Lang, Bern usw. 1996. 208 S., 51 Taf., 17 Tab., 1 Karte. Fr. 57.–.
- Fittschen, Klaus/Gideon Foerster (Hgg.): *Judaea and the Graeco-Roman World in the Time of Herod in the Light of Archaeological Evidence. Acts of a Symposium Organized by the Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem, and the Archaeological Institute, Georg-August-*

- University of Göttingen, at Jerusalem, November 3rd–4th 1988. Abh. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen, Philol.-Hist. Kl., 3. Folge, Nr. 215. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1996. 251 S., 246 Abb., davon 47 farbig. DM 160.–.
- Föllinger, Sabine: *Differenz und Gleichheit. Das Geschlechterverhältnis in der Sicht griechischer Philosophen des 4. bis 1. Jahrhunderts v. Chr.* Hermes Einzelschr. 74. Steiner, Stuttgart 1996. 341 S. DM/Fr. 136.–.
- Fora, Maurizio: *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente Romano. IV. Regio Italiae I: Latium.* Vetera 11. Quasar, Rom 1996. 160 S., 28 Taf. Lit. 70000.
- Forsén, Björn/Greg Stanton (Hgg.): *The Pnyx in the History of Athens. Proceedings of an International Colloquium Organised by the Finnish Institute at Athens, 7–9 October, 1994.* Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens 2. Found. of the Finnish Institute at Athens, Helsinki 1996. VI, 142 S., 68 Abb. auf Tafeln, 2 Pläne als Beilage.
- Frazier, Françoise: *Histoire et morale dans les 'Vies parallèles' de Plutarque.* Coll. d'Études Anciennes 124. Série grecque. Belles Lettres, Paris 1996. 333 S. FF 255.–.
- Graf, Fritz (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie.* Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. X, 725 S., Abb., Tab., Schemata. 2 Beilagen. DM 76.–.
- Grandolini, Simonetta: *Canti e aedi nei poemi omerici. Edizione e commento.* Testi e commenti 12. Ist. Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Rom 1996. 212 S.
- Green, Peter: *The Greco-Persian Wars.* Univ. of California Pr., Berkeley usw. 1996. XXVII, 344 S., 15 Abb., 12 Karten. \$ 24.95 [Ndr. m. neuem Vorwort von: *Xerxes at Salamis. Praeger, New York 1970.*] Hammond, N. G. L.: *The Genius of Alexander the Great.* Duckworth, London 1997. XIII, 220 S., 16 Abb. auf Taf., 19 Abb. im Text. £ 35.–.
- Hermes, Laura: *Traum und Traumdeutung in der Antike.* Artemis & Winkler, Zürich/Düsseldorf 1996. 203 S. Fr. 27.50.
- Herodoti *Historiae.* Vol. II *Libros V–IX continens.* Indicibus criticis adiectis ed. Haiim B. Rosén. Bibl. Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. XIV, 509 S. DM 210.–/Fr. 189.–.
- Himmelfmann, Nikolaus: *Sperlonga. Die homerischen Gruppen und ihre Bildquellen.* Nordrhein-Westf. Akad. d. Wiss. Vorträge Geisteswissenschaften G 340. Westdeutscher Verlag, Opladen 1996. 117 S., 2 Abb., 40 Taf. DM 28.–/Fr. 27.–.
- Hinard, François (Hrsg.): *La mort au quotidien dans le monde romain. Actes du colloque organisé par l'Université de Paris IV (Paris-Sorbonne, 7–9 octobre 1993).* Avec la coll. de Marie-Françoise Lambert. De Boccard, Paris 1995. 259 S.
- Holtzmann, Bernard: *La sculpture de Thasos. Corpus des reliefs. 1: Reliefs à thème divin.* Bd. 1: Texte. Bd. 2: Planches. Études Thasiennes 15. École Française d'Athènes. Dép. De Boccard, Paris 1994. XIX, 192 S., 11 Abb. (Bd.1); XIII S. 61 Taf. (Bd. 2).
- Holzberg, Niklas: *Ovid. Dichter und Werk.* Beck, München 1997. 220 S. DM 48.–.
- Horsfall, Nicholas: *La cultura della plebs Romana.* Cornucopia. Repertoris i materials per a l'estudi del Món Clàssic 2. Univ. de Barcelona, Dep. de Filologia Llatina 1996. 113 S. [Bez.-Adr.: Promociones y Publicaciones Universitarias, Muntaner 200.-Entlo. 2a-, E-08036 Barcelona].
- Horster, Marietta: *Literarische Zeugnisse kaiserlicher Bautätigkeit. Eine Studie zu Baumassnahmen in Städten des Römischen Reiches während des Prinzipats.* BzA 91. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. 157 S., Tabellen. DM 56.–/Fr. 50.–.
- Hossenfelder, Malte: *Antike Glückslehren. Kynismus und Kyrenaismus, Stoa, Epikureismus und Skepsis. Quellen in deutscher Übersetzung mit Einführungen.* Kröners Taschenausgabe 424. Kröner, Stuttgart 1996. XXXIV, 390 S. DM/Fr. 38.–.
- Hunter, Richard: *Theocritus and the Archeology of Greek Poetry.* Cambridge UP 1996. XII, 207 S. £ 35.–.
- Hurst, André/Albert Schachter (Hgg.): *La montagne des Muses.* Recherches et rencontres. Publ. de la Fac. des lettres de Genève, Bd. 7. Droz, Genf 1996. 254 S., Abb., Karten.
- Iamblichi *Protrepticus.* Ad fidem codicis Florentini ed. Hermenegildus Pistelli. Ed. stereot. ed. prima (1888). Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. XIV, 170 S. DM 68.–/Fr. 61.–.
- Iglesias Zoido, Juan Carlos: *La argumentación en los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la normativa retórica del siglo IV.* Anejos del Anuario de Estudios Filológicos 13. Universidad de Extremadura, Servicio de publicaciones, Cáceres 1995. 175 S.
- Lausberg, Marion (Hrsg.): *Philologia perennis. Colloquium zu Ehren von Rudolf Pfeiffer.* Wissner, Augsburg 1996. 93 S., 1 Abb. DM 19.80.

- Lesky, Albin: *A History of Greek Literature*. Transl. by James Willis and Cornelis de Heer. Duckworth, London; Hackett, Indianapolis/Cambridge 1996. XVIII, 921 S. £ 25.– [Ndr. d. Ausg. London 1966.]
- Linke, Bernhard: *Von der Verwandtschaft zum Staat. Die Entstehung politischer Organisationsformen in der frühromischen Geschichte*. Steiner, Stuttgart 1995. X, 214 S. 2 Schemata. DM/Fr. 88.–
- Mueller-Goldingen, Christian/Kurt Sier (Hgg.): *LHNAIKA. Festschrift für Carl Werner Müller zum 65. Geburtstag am 28. Januar 1996*. Unter Mitwirkung von Heike Becker. BzA 89. Teubner, Stuttgart 1996. 420 S., 1 Taf.
- Müller, Arthur: *Les terres cuites votives du Thesmophorion. De l'atelier au sanctuaire*. Bd. 1: *Texte*. Bd. 2: *Planches*. Dessins: Vélisarios Anagnostopoulos. Photographies: Philippe Collet. Études Thasiennes 17. École Française d'Athènes. Dép. De Boccard, Paris 1996. IX, 572 S. 32 Abb. (Bd. 1); XIV S., 141 Taf. (Bd. 2).
- Müller, Friedhelm L.: *Kritische Gedanken zur antiken Mnemotechnik und zum 'Auctor ad Herennium'*. Mit Text und Übers. der drei antiken Zeugnisse im Anhang. Steiner, Stuttgart 1996. 143 S. DM/Fr. 48.–
- Müller, Friedhelm L.: *Das Problem der Urkunden bei Thukydides. Die Frage der Überlieferungsabsicht durch den Autor*. Palingenesia 63. Steiner, Stuttgart 1997. 213 S. DM/Fr. 78.–
- Mythographi Graeci*. Vol. 1: *Apollodori Bibliotheca. Pediasmi libellus de duodecim Herculis laboribus*. Ed. Richardus Wagner. Ed. stereot. ed. alterius (1926). Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. LXXV, 335 S. DM 128.–/Fr. 115.–
- Narducci, Emanuele: *Cicerone e l'eloquenza romana. Retorica e progetto culturale*. Quadrante 86. Laterza, Rom/Bari 1997. VIII, 186 S. Lit. 37000.
- Niemeyer, Hans Georg: *Semata. Über den Sinn griechischer Standbilder*. Ber. aus d. Sitz. d. Joachim Jungius-Ges. d. Wiss. Hamburg, Jg. 14, 1996, H. 1. Komm. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1996. 83 S., 8 Taf. DM 24.
- Nizzoli, Amalia: *Memorie sull'Egitto e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli harem scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819–1828)*. A cura di Sergio Pernigotti. La memoria e l'antico 1. Le Ed. dell'Elleboro, Neapel 1996. 213 S., 2 Abb.
- Noethlichs, Karl Leo: *Das Judentum und der römische Staat. Minderheitenpolitik im antiken Rom*. Wiss. Buchgesellsch., Darmstadt 1996. VI, 250 S. DM 68.–/Fr. 62.–
- Ogden, Daniel: *The Crooked Kings of Ancient Greece*. Duckworth, London 1997. 234 S. £ 40.–
- Ohlenroth, Derk: *Das Abaton des Lykäischen Zeus und der Hain der Elaia. Zum Diskos von Phaistos und zur frühen griechischen Schriftkultur*. Niemeyer, Tübingen 1996. XIV, 481 S., 6 Abb. DM 186.–/Fr. 166.–
- P. Ovidii Nasonis *Heroidum epistulae XVIII–XIX: Leander Heroni. Hero Leandro*. A cura di Gianpero Rosati. Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi con commento filologico, N.S. 4. Le Monnier, Florenz 1996. 268 S. Lit. 70000.
- Publius Ovidius Naso: *Ibis. Fragmente. Ovidiana. Lat.-dt.* Hrsg., übers. u. erl. v. Bruno W. Häuptli. Slg. Tusculum. Artemis & Winkler, Zürich/Düsseldorf 1996. 470 S. DM 78.–/Fr. 71.–
- Palagia, Olga/J. J. Pollitt (Hgg.): *Personal Styles in Greek Sculpture*. Yale Classical Studies 30. Cambridge UP 1996. XI, 187 S., 131 Abb. auf Taf. £ 37.50.
- [Philo Byblius:] Cors i Meya, J.: *A Concordance of 'The Phoenician History' of Philo of Byblos*. Aula orientalis Suppl. 10. AUSA, Sabadell (Barcelona) 1995. 119 S.
- Picone, Michelangelo/Bernhard Zimmermann (Hgg.): *Der antike Roman und seine mittelalterliche Rezeption*. Monte Verità. Proc. of the Centro Stefano Franscini. Birkhäuser, Basel usw. 1997. VII, 350 S. Fr. 98.–
- Pindar: *Olympian Odes. Pythian Odes. (Pindar 1.) Nemean Odes. Isthmian Odes. Fragments. (Pindar 2.)* Ed. and transl. by William H. Race. Loeb Class. Libr. 56 + 485. Harvard UP, Cambridge, Ma./London 1997. VIII, 385 S. + 446 S., 3 Karten. Je £ 11.95.
- Pindari *Carmina cum fragmentis*. Pars I: *Epinicia*. Post Brunonem Snell ed. Hervicus Maehler. Ed. stereot. ed. octavae (1987). Bibl. Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. X, 162 S. DM 44.–/Fr. 40.–
- Scholia vetera in Pindari carmina*. Rec. A. B. Drachmann. Voll. 1–3. Ed. stereot. ed. primae (1903/1910/1927). Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. Zus. LIV, 1067 S. 3 Facsim. als Beil. Zus. DM 350.–/Fr. 315.–
- C. Plini Secundi *Naturalis historiae libri XXXVII*. Post Ludovici Iani obitu m recogn. et scripturae discrepantia adiecta ed. Carolus Mayhoff. Vol. 1: *Libri 1–6*. Ed. stereot. ed. prioris (1906). Bibliotheca Teubneriana. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. XVI, 556 S. DM 110.–/Fr. 99.–

- Postrioti, Giorgio: *La stipe votiva del tempio «E» di Metaponto*. Corpus delle stipi votive in Italia 9. Regio III: Bd. 2. Archaeologica 117. G. Bretschneider, Rom 1996. 160 S., 10 Abb., teilw. als Ausklapptaf., 18 Taf.
- Primavesi, Oliver: *Die Aristotelische Topik. Ein Interpretationsmodell und seine Erprobung am Beispiel von Topik B*. Zetemata 94. Beck, München 1996. 293 S. DM 98.–.
- Radice, Roberto: *La «Metafisica» di Aristotele nel XX secolo. Bibliografia ragionata e sistematica*. Con la coll. di Matteo Andolfo et al. Presentazione di Giovanni Reale. Centro di Ricerche di Metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico, Studi e testi, vol. 48. Vita e pensiero, Mailand 1996. 735 S., 17 Grafiken. Lit. 75000.
- Rakoczy, Thomas: *Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter. Eine Untersuchung zur Kraft des Blickes in der griechischen Literatur*. Classica Monacensia 13. Narr, Tübingen 1996. X, 309 S. DM 96.–/Fr. 86.–.
- Stehle, Eva: *Performance and Gender in Ancient Greece. Nondramatic Poetry in Its Setting*. Princeton UP 1997. XV, 367 S. \$ 35.–/£ 26.–.
- Steinby, Eva Margareta (Hrsg.): *Lexicon topographicum Urbis Romae*. Bd. 3: *H–O*. Quasar, Rom 1996. 503 S., 221 Abb. Lit. 240000.
- Stibbe, Conrad M.: *Das andere Sparta*. Aus dem Niederl. v. Herbert Post. Kulturgeschichte der antiken Welt 65. Von Zabern, Mainz 1996. 316 S., 143 Abb. im Text, 23 Abb. auf 16 Farbtaf. DM 78.–.
- Stotz, Peter: *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters*. Bd. 3.: *Lautlehre*. Handb. d. Altertumswissenschaft, 2. Abt., 5. Teil, Bd. 3. Beck, München 1996. XX, 352 S. DM 120.–/Fr. 110.50.
- Strabon: *Géographie*. Tome 6: *Livre 9*. Texte établi et traduit par Raoul Baladié. Coll. Budé. Belles Lettres, Paris 1996. VIII, 299 S., 4 farb. Ausklappkarten. FF 475.–.
- Strati, Roberta: *Ricerche sugli avverbi latini in '-tus'*. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 43. Pàtron, Bologna 1996. 184 S. Lit. 29000.
- Swain, Simon: *Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World AD 50–250*. Clarendon Pr., Oxford 1996. XII, 499 S. £ 50.–.
- Szlezák, Thomas A.: *Le plaisir de lire Platon*. Trad. de l'allemand par Marie-Dominique Richard. Cerf, Paris 1996. IV, 197 S. FF 150.– [Übers. v.: *Platon lesen*. Legenda 1. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1993. 173 S.]
- Tacitus: *The Annals. Book 3*. Ed. with a comm. by A. J. Woodman and R. H. Martin. Cambridge Class. Texts and Comm. 32. Cambridge UP 1996. XX, 514 S. £ 55.–.
- Tassignon, Isabelle: *Iconographie et religion dionysiaques en Gaule Belgique et dans les deux Germanies*. Bibl. de la Fac. de Philos. et Lettr. de l'Univ. de Liège, fasc. 265. Diff. Droz, Genf 1996. 378 S., 52 Abb., 3 Schemata, 1 Karte.
- Tuplin, Christopher: *Achaemenid Studies*. Historia Einzelschr. 99. Steiner, Stuttgart 1996. 226 S. DM/Fr. 78.–.
- Valette-Cagnac, Emmanuelle: *La lecture à Rome. Rites et pratiques*. L'Antiquité au présent. Belin, Paris 1997. 335 S.
- Varron: *Economie rurale. Livre 3*. Texte établi, traduit et commenté par Charles Guiraud. Coll. Budé. Belles Lettres, Paris 1997. XXXIII, 125 S. FF 225.–.
- Varron: *Satires Ménippées*. Ed., trad. et comm. par Jean-Pierre Cèbe. Bd. 11: *Prometheus liber–Sesqueulixes*. Coll. de l'Ecole Française de Rome 9. Ecole Française de Rome 1996. XIV, 137 S.
- Vielberg, Meinolf: *Untertanentopik. Zur Darstellung der Führungsschichten in der kaiserzeitlichen Geschichtsschreibung*. Zetemata 95. Beck, München 1996. 172 S. DM 72.–.
- Visser, Edzard: *Homers Katalog der Schiffe*. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1997. IX, 792 S. Karten. DM 228.–/Fr. 205.–.
- Walker, Susan/Morris Bierbrier: *Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt*. With Paul Roberts and John Taylor. British Museum Pr., London 1997. 224 S. 214 Abb., davon 135 farbig. £ 40.– (geb.)/£ 18.99 (br.).
- Webster, Leslie/Michelle Brown (Hgg.): *The Transformation of the Roman World AD 400–900*. British Museum Pr., London 1997. 258 S. 105 Abb., 69 Farbtaf. £ 18.99.
- West, Martin: *Die griechische Dichterin. Bild und Rolle*. Lectio Teubneriana 5. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996. 48 S., 1 Taf. DM 25.–/Fr. 23.–.
- Wifstrand Schiebe, Marianne: *Vergil und die Tradition von den römischen Urkönigen*. Hermes Einzelschr. 76. Steiner, Stuttgart 1997. 194 S. DM/Fr. 68.–.
- Wilke, Brigitte: *Vergangenheit als Norm in der platonischen Staatsphilosophie*. Philosophie der Antike. Veröffentl. d. Karl- u. Gertrud-Abel-Stiftung, Bd. 4. Steiner, Stuttgart 1997. 275 S. DM/Fr. 124.–.
- Zimmermann, Bernhard (Hrsg.): *Griechisch-römische Komödie und Tragödie* 2. Drama 5. M&P, Stuttgart 1997. 231 S. DM 45.–/Fr. 41.50.