

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **53 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# MUSEUM HELVETICUM

Vol. 53 1996 Fasc. 2

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>Walter Burkert: 'Königs-Ellen' bei Alkaios: Griechen am Rand der östlichen Monarchien</i> .....  | 69  |
| <i>Christoph Eucken: Das Tötungsgesetz des Antiphon und der Sinn seiner Tetralogien</i> .....   | 73  |
| <i>Hellmut Flashar: Komik und Alte Komödie</i> .....  | 83  |
| <i>Heinz-Günther Nesselrath: Die Tücken der Sprecherverteilung: Euelpides, Peisetairos und ihre Rollen in der Eingangspartie der aristophanischen Vögel</i> ..... | 91  |
| <i>Alexander K. Gavrilov: Anytos-ΕΜΒΑΔΑΣ und der Prozess des Sokrates</i> .....   | 100 |
| <i>Peter Parsons: ΦΙΛΕΛΛΗΝ</i> .....  | 106 |
| <i>Therese Fuhrer: Hellenistische Dichtung und Geschichtsschreibung. Zur peripatetischen und kallimacheischen Literaturtheorie</i> .....                          | 116 |
| <i>Mario Puelma: 'Επίγραμμα – epigramma: Aspekte einer Wortgeschichte</i> .....   | 123 |
| <i>Eric W. Handley: Two epigrams by Asclepiades (XXV, XVI G.-P.)</i>  | 140 |
| <i>Christoph Schäublin: Ennius, Vergil – und Livius</i> .....   | 148 |
| <i>Christian Habicht: IULIA KALLITEKNOS</i> .....   | 156 |
| <i>Woldemar Görler: Dido und Seneca über Glück und Vollendung</i>   | 160 |
| <i>Dietrich Willers: Das Ende der antiken Idealstatue</i> .....   | 170 |
| <i>Andreas Graeser: Individualität und individuelle Form als Problem in der Philosophie der Spätantike und des frühen Mittelalters</i> .....                      | 187 |
| <i>Alfred Stückelberger: Planudes und die Geographia des Ptolemaios</i>   | 197 |
| <i>Wolfgang Proß: Gens sui tantum similis. Johann Gottfried Herders Beitrag zur Entstehung des deutschen Philhellenismus ...</i>                                  | 206 |