

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **42 (1985)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bérard, Cl.</i> Argoura fut-elle la capitale des futurs Erétréens?	268–275
<i>Burkert, W.</i> Herodot über die Namen der Götter: Polytheismus als historisches Problem	121–132
<i>Delz, J.</i> Verachtete Sallust die Beschäftigung mit der Landwirtschaft?	168–173
<i>Ehlers, W.-W.</i> Valerius-Probleme	334–350
<i>Gelzer, Th.</i> Μούσα αὐθιγενής. Bemerkungen zu einem Typ Pindarischer und Bakchyli- deischer Epinikien	95–120
<i>Genequand, Ch. et Lasserre, F.</i> Chapitres d’une histoire de la philosophie grecque chez al-Ya‘qūbī	191–204
<i>Gigon, O.</i> Die Wege zur ἀρετή bei Platon und Aristoteles	133–150
<i>Giovannini, A.</i> auctoritas patrum	28– 36
<i>Giovannini, A.</i> Peut-on démythifier l’Atlantide?	151–156
<i>Gottlieb, G.</i> Der Mailänder Kirchenstreit von 385/386. Datierung, Verlauf, Deutung ..	37– 55
<i>Lasserre, F. v. Genequand, Ch. et Lasserre, F.</i>	
<i>Latacz, J.</i> Realität und Imagination. Eine neue Lyrik-Theorie und Sapphos φαίνεται μοι κῆνος-Lied	67– 94
<i>Lind, H.</i> Neues aus Kydathen. Beobachtungen zum Hintergrund der ‘Daitales’ und der ‘Ritter’ des Aristophanes	249–261
<i>Müller, K.</i> Ein Brief Madvigs an Gottfried Bernhardt	245–248
<i>O’Daly, G. J. P.</i> Clytemnestra and the Elders: Dramatic Technique in Aeschylus, Aga- memnon 1372–1576	1– 19
<i>Piccirilli, L.</i> Alcune notizie su Tucidide di Melesia (Anon. Vit. Thuc. 6–7)	262–267
<i>Piérart, M.</i> Athènes et Milet. II. L’organisation du territoire	276–299
<i>Puelma, M.</i> Spectrum. Probleme einer Wortgeschichte, vom Altertum zur Neuzeit ...	205–244
<i>Schäublin, Chr.</i> Cicero ‘De divinatione’ und Poseidonios	157–167
<i>Sijpesteijn, P. J. et Wehrli, Cl.</i> Prédications astrologiques	328–333
<i>Spitzbarth, A.</i> veluti canentia dura / traiectus penna tempora cantat olor (Ovid. Fast. 2, 109f.)	61– 63
<i>Tränkle, H.</i> Zu Tibulls erster Elegie	174–182
<i>Tréheux, J.</i> L’argent de Ténos et de la Minoë, Epaminondas et Prôtis à Délos	20– 27
<i>Watt, W. S.</i> Ovidiana	56– 60
<i>Wehrli, Cl. v. Sijpesteijn, P. J. et Wehrli, Cl.</i>	
<i>Wehrli, F.</i> Zum Problem des Platonismus in der christlichen Antike	183–190
<i>Westlake, H. D.</i> Abydos and Byzantium: The Sources for Two Episodes in the Ionian War	313–327
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare	64 310–312 371–373
Sach- und Stellenregister	374–376

Archäologische Berichte:

Böhr, E. Der Schaukelmaler (Huber) S. 304 – *Bol, R.* Das Statuenprogramm des Herodes-
Atticus-Nymphäums (Stucky) S. 307 – *Corpus Vasorum Antiquorum. U.S.A.17: The Toledo Mu-
seum of Art I (Kunze-Götte) S. 303–304* – *von Freeden, J.* Οἰκία Κυρρήστου. Studien zum soge-
nannten Turm der Winde in Athen (Willers) S. 306–307 – *Frel, J.* Death of a Hero (Schefold)
S. 301–302 – *Himmelman, N.* Alexandria und der Realismus in der griechischen Kunst (Stucky)
S. 306 – *Jannot, J.-R.* Les reliefs archaïques de Chiusi (Isler) S. 301 – *Isler, H. P./Isler-Kerényi, C./
Lezzi-Hafter, A.* Studia Ietina 2 (Stucky) S. 301 – *Kleiner, D. E. E.* The Monument of Philopappos
at Athens (Willers) S. 307 – *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) II (Schefold)*

S. 300–301 – *Lezzi-Hafter, A.* Der Schuwalow-Maler (Kunze-Götte) S. 305 – *Naumann, F.* Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und der griechischen Kunst (Stucky) S. 305–306 – *Perfahl, J.* Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike (Willers) S. 309 – *Philipp, H.* Bronzeschmuck aus Olympia (Huber) S. 303 – *Polinger Foster, K.* Minoan Ceramic Relief (Willers) S. 300 – *Quilici Cigli, St.* Blera. Topografia antica della città e del territorio (Reusser) S. 308 – *Richter, G. M. A.* The Portraits of the Greeks (Stucky) S. 305 – *Skupinska-Løvset, I.* Funerary Portraiture of Roman Palestine (Willers) S. 308 – *Thomas, R.* Athletenstatuetten der Spätarchaik und des Strengen Stils (Willers) S. 302–303 – *Toynbee, J. M. C.* Tierwelt der Antike (Willers) S. 309 – *Vollenweider, M.-L.* Musée d'art et d'histoire de Genève. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées I–III (Willers) S. 307–308.

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Albert, G. Goten in Konstantinopel (Paschoud) S. 370 – *Alföldy, G.* Römische Sozialgeschichte. 3. Aufl. (v. Ungern-Sternberg) S. 367–368 – *Elio Aristide: Discorsi sacri.* A cura di *S. Nicosia* (Lasserre) S. 358 – *Blanchard, A.* Essai sur la composition des comédies de Ménandre (Lasserre) S. 357 – *Braccesi, L.* La leggenda di Antenore da Troia a Padova (Graf) S. 367 – *Breglia Pulci Doria, L.* Oracoli sibillini tra rituale e propaganda (Graf) S. 358 – *Brixhe, Cl./Lejeune, M.* Corpus des Inscriptions Paléo-Phrygiennes (CIPP) (Meier-Brügger) S. 351 – *Coleiro, E.* Tematica e struttura dell'Eneide di Virgilio (Borle) S. 360 – *Danieli, M.* Zum Problem der Traditionsaneignung bei Aristoteles, untersucht am Beispiel von *De anima* I (Rother) S. 356–357 – *Demosthenes: Rede für Ktesiphon über den Kranz.* Mit Anmerkungen hg. und übersetzt von *W. Zürcher* (Eucken) S. 356 – *Equality and Inequality of Man in Ancient Thought.* Ed. by *I. Kajanto* (v. Ungern-Sternberg) S. 354 – *Eucken, Chr.* Isokrates (Burkert) S. 355–356 – *Euripide: Iphigénie à Aulis.* Texte établi et traduit par *F. Jouan* (Lasserre) S. 353 – *Fontaine, J.* Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique. 2e éd. revue et corrigée (Paschoud) S. 365 – *Gaudemet, J.* Les sources du droit de l'Eglise en Occident du IIe au VIIe siècle (Paschoud) S. 371 – *Glei, R.* Die Batrachomyomachie (Lasserre) S. 357–358 – *Grisé, Y.* Le suicide dans la Rome antique (Borle) S. 369 – *Hackl, U.* Senat und Magistratur in Rom von der Mitte des 2. Jahrhunderts v. Chr. bis zur Diktatur Sullas (Béranger) S. 368 – *Hagendahl, H.* Von Tertullian zu Cassiodor (Schäublin) S. 364–365 – *Heubner, H.* Kommentar zum Agricola des Tacitus (Tränkle) S. 363–364 – *Hölscher, T.* Staatsdenkmal und Publikum. Vom Untergang der Republik bis zur Festigung des Kaisertums in Rom (Béranger) S. 368–369 – *Janni, P.* La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico (Lasserre) S. 353–354 – *Isidore de Seville: Etymologies.* Book II. Ed. and translated with annotations by *P. K. Marshall* (Paschoud) S. 365 – *Kolb, F.* Die Stadt im Altertum (Béranger) S. 365–366 – *Kraggerud, E.* Horaz und Actium (Paschoud) S. 359–360 – *Lehner, J.* Poesie und Politik in Claudians Panegyrikus auf das vierte Konsulat des Kaisers Honorius (Paschoud) S. 364 – *Pomponius Mela: De Chorographia.* Introduzione, ed. critica e commento a cura di *P. Parroni* (Paschoud) S. 362 – *Merkelbach, R.* Mithras (Graf) S. 369–370 – *Meyerhoff, D.* Traditioneller Stoff und individuelle Gestaltung. Untersuchungen zu Alkaios und Sappho (Lasserre) S. 351–352 – *Montgomery, H.* The Way to Chaeronea (Eucken) S. 356 – *Moret, J.-M.* Œdipe, la Sphinx et les Thébains (Calame) S. 353 – *Nouhaud, M.* L'utilisation de l'histoire par les orateurs attiques (Eucken) S. 355 – *Podlecki, A. J.* The Early Greek Poets and Their Times (Lasserre) S. 351 – *Sextus Propertius: Elegiarum libri IV.* Ed. *P. Fedeli* (Tränkle) S. 361 – *The Minor Declamations Ascribed to Quintilian.* Ed. with commentary by *M. Winterbottom* (Billerbeck) S. 363 – *Recueil des Inscriptions Gauloises (R.I.G.) I.* Par *M. Lejeune* (Risch) S. 358–359 – *Roddaz, J.-M.* Marcus Agrippa (v. Ungern-Sternberg) S. 368 – *de Romilly, J.* «Patience, mon cœur!» L'essor de la psychologie dans la littérature grecque classique (Lasserre) S. 352–353 – *Schenk, P.* Die Gestalt des Turnus in Vergils Aeneis (Borle) S. 360 – *Seneca: Oedipus.* Ed. et appendice testimoniorum commentarioque instruxit *B. W. Häuptli* (Billerbeck) S. 362–363 – *Seneca Tragicus.* Ed. by *A. J. Boyle* (Billerbeck) S. 362 – *Stückelberger, A.* Vestigia Democritea (Burkert) S. 354 – *Syme, R.* Roman Papers III. Ed. by *A. R. Birley* (Béranger) S. 371 – *Teillet, S.* Des Goths à la nation gothique (Borle) S. 370–371 – *Abrégés des livres de l'Histoire romaine de Tite-Live.* Texte établi et traduit par *P. Jal* (Paschoud) S. 361 – *van Effenterre, H.* La cité grecque, des origines à la défaite de Marathon (Ducrey) S. 366 – *Vial, Cl.* Délos indépendante (314–167 av. J.-C.) (Knoepfler) S. 366–367 – *Vox, O.* Solone autoritratto (Lasserre) S. 352.