

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **38 (1981)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Arbenz, C.</i> Nochmals ἀκίμωτος 'widerspenstig' bei Cicero .....	124–128
<i>Burkert, W.</i> Θεῶν ὄπιν οὐκ ἀλέγοντες. Götterfurcht und Leumannsches Missverständnis .....	195–204
<i>Carlini, A. e Citi, A.</i> Susanna e la prima visione di Daniele in due papiri inediti della Bibliotheca Bodmeriana (P. Bodm. XLV e P. Bodm. XLVI) .....	81–120
<i>Citi, A. v. Carlini, A. e Citi, A.</i>	
<i>Delz, J.</i> Drei Konjekturen zum Petrontext .....	62– 63
<i>Dyck, A.</i> On Panaetius' Conception of μεγαλοψυχία .....	153–161
<i>Frei, P.</i> Ἴσονομία .....	205–219
<i>Gelzer, Th.</i> Neue Kölner Papyri .....	120–124
<i>Guzzo, P. G.</i> Su una corazza dalla «Magna Grecia» .....	55– 61
<i>Haffter, H.</i> Manu Leumann und der Thesaurus Linguae Latinae .....	268–272
<i>Heldmann, K.</i> Ovidius amoris artifex, Ovidius praeceptor Amoris (zu Ars am. 1, 1–24) .....	162–166
<i>Heubeck, A.</i> Zum Problem der homerischen Kunstsprache .....	65– 80
<i>Isler, H. P.</i> Eine neue Amphora des Pamphaios und Oltos .....	228–244
<i>Koller, H.</i> Die Silbenquantitäten in Augustinus' Büchern De musica .....	262–267
<i>Marti, H.</i> Nec nominis certa est notitia penes vos. Zu den Namensableitungen bei Tacitus .....	259–261
<i>Pöhlmann, E.</i> Die Proedrie des Dionysostheaters im 5. Jahrhundert und das Bühnenspiel der Klassik .....	129–146
<i>Rubin, Z.</i> The Conversion of the Visigoths to Christianity .....	34–54
<i>Scheller, M.</i> Die Bandschale des Neandros .....	220–227
<i>Szidat, J.</i> Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d) .....	22– 33
<i>Szlezák, Th. A.</i> Sophokles' Elektra und das Problem des ironischen Dramas .....	1– 21
<i>Tränkle, H.</i> Catullprobleme .....	245–258
<i>Winton, R. I.</i> Thucydides 1, 97, 2: The 'arche of the Athenians' and the 'Athenian Empire' .....	147–152
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare .....	63–64 189–192
Sach- und Stellenregister .....	273–274

Die Ausgabe von P. Bodm. XLV und XLVI durch A. Carlini und A. Citi (S. 81–120) wurde publiziert mit Unterstützung des *Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung* sowie mit Beiträgen des *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Rom, und der *Fondation Martin Bodmer*, Cologny-Genève.

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Guzzo, Isler, Pöhlmann, Scheller*):

*Berger, E./Lullies, R.* Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. I: Frühe Tonsarkophage und Vasen (Lezzi-Hafter) S. 169–170 – *Brize, Ph.* Die Geryoneis des Stesichoros und die frühe griechische Kunst (Isler) S. 168 – *Clarke, J. R.* Roman Black-and-white Figural Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Ettlinger, E./Roth-Rubi, K.* Helvetische Reliefsigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Gabba, E./Vallet, G.* La Sicilia antica I–II (Isler) S. 170–171 – *Gros, P.* Architecture et société à Rome et en Italie centro-méridionale aux deux derniers siècles de la République (H. Jucker) S. 171 – *Grünwald, M.* Die Gefäßkeramik des Legionslagers von Carnuntum (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Grünwald, M.* Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefäßkeramik (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 174 – *Heilmeyer, W.-D.* Frühe olympische Bronzefiguren: Die Tiervotive (Isler) S. 167 – *Hellmann, M.-Chr./Fraissee, Ph.* Le monument aux Hexagones et le portique des Naxiens (Willers) S. 167–168 – *Herrmann, H.-V.* Die Kessel der orientalisierenden Zeit II: Kesselprotomen und Stabdreifüsse (Isler) S. 167 – *Kaempf-Dimitriadou, S.* Die Liebe der Götter in der attischen Kunst

des 5. Jahrhunderts v. Chr. (I. Jucker) S. 169 – *Lerat, L.* Les fibules d'Alésia dans les musées d'Alise-Sainte-Reine (Hochuli-Gysel) S. 172–173 – *Picard, O.* Chalcis et la Confédération eubéenne (Knoepfler) S. 170 – *Sear, F. B.* Roman Wall and Vault Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Vollenweider, M.-L.* Musée d'art et d'histoire de Genève: Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées II (Hurst) S. 174.

#### Buchbesprechungen / Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes I: Acharnians. Ed. by A. H. Sommerstein (Gelzer) S. 177 – *Baladié, R.* Le Péloponnèse de Strabon (Lasserre) S. 179 – *Blass, F./Debrunner, A./Rehkopf, F.* Grammatik des neutestamentlichen Griechisch (Forssman) S. 179 – *Blomqvist, J.* The Date and Origin of the Greek Version of Hanno's Periplus (Lasserre) S. 178 – *Böhme, R.* Der Sänger der Vorzeit (Burkert) S. 175 – *Büchner, K.* Studien zur römischen Literatur 10 (Borle) S. 183 – *Charlet, J.-L.* L'influence d'Ausone sur la poésie de Prudence (Paschoud) S. 185–186 – Cléomède: Théorie élémentaire. Texte traduit et commenté par R. Goulet (Lasserre) S. 179–180 – *Coacci Polselli, G./Guzzo Amadasi, M. G./Tusa, V.* Grotta Regina II: Le iscrizioni puniche (Bron) S. 186 – *Coenen, J.* Lukian: Zeus tragodos (Wilhelmi) S. 181 – *Ferguson, J.* Greek and Roman Religion (Burkert) S. 182 – *Güntherich, R.* Kommentar zum Dialogus des Tacitus. Hg. v. H. Heubner (Marti) S. 185 – *Isnardi Parente, M.* Studi sull'Accademia Platonica antica (Lasserre) S. 178 – *Janson, T.* Mechanisms of Language Change in Latin (Marti) S. 182 – *Jones, C. P.* The Roman World of Dio Chrysostom (Paschoud) S. 180 – *Kahn, Ch. H.* The Art and Thought of Heraclitus (Lasserre) S. 176 – *Klauser, Th.* Franz Josef Dölger 1879–1940 (Schäublin) S. 188–189 – *Lanza, D.* Lingua e discorso nell'Atene delle professioni (Lasserre) S. 177 – *Lloyd, G. E. R.* Magic, Reason and Experience (Lasserre) S. 176 – *Manuwald, B.* Cassius Dio und Augustus (Tränkle) S. 181–182 – *Neumann, G.* Neufunde lykischer Inschriften seit 1901 (Frei) S. 186 – *Ottmer, H.-M.* Die Rubikon-Legende (Borle) S. 187 – *Paganelli, L.* Echi storico-politici nel «Ciclope» Euripideo (Lasserre) S. 177–178 – *Prinz, F.* Gründungsmythen und Sagenchronologie (Burkert) S. 175 – *Scardigli, B.* Die Römerbiographien Plutarchs (Borle) S. 180 – *Schmidt, R. T.* Die Grammatik der Stoiker. Einführung, Übersetzung und Bearbeitung v. K. Hülser (Lasserre) S. 178 – *Sobrino, E. O.* Léxico de Valerio Máximo I: A–D (Marti) S. 184–185 – Tibullus I. A Commentary on the First Book of the Elegies by P. Murgatroyd (Tränkle) S. 184 – *Vermeule, E.* Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry (Burkert) S. 176 – *Vigorita, T.* Sp. Secta temporum meorum (Paschoud) S. 187–188 – *Vogler, Ch.* Constance II et l'administration impériale (Béranger) S. 188 – *Weeber, K.-W.* Geschichte der Etrusker (Borle) S. 187 – *Wistrand, M.* Cicero imperator (Béranger) S. 183 – *Zellmer, E.* Die lateinischen Wörter auf -ura (Forssman) S. 182–183.