

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

bung werden beschrieben und abgebildet (Taf. 1–5; Felduntersuchung von 1971). Der 2. Abschnitt ist der neuzeitlichen Herstellung eines kompliziert geformten Sockels in Aix-en-Provence gewidmet. Zuerst werden sämtliche Werkzeuge, nach Zwecken geordnet, aufgeführt (Taf. 6–8), während dann die Tafeln 9–26 das Entstehen dieses Sockels und das Versetzen auf einen Kirchengiebel, wo er ein Kreuz trägt, veranschaulichen. Auf S. 43 beginnt der 3. Abschnitt mit einigen Bemerkungen über die Steinmetzarbeit in der Antike und im Mittelalter; die Ergebnisse für die römische Zeit sind bescheiden, interessant die Beobachtungen an stark profilierten Blöcken aus dem Amphitheater von Nîmes, wo die Profile erst nach dem Versetzen der Blöcke ausgearbeitet wurden, wie man an unfertigen Stellen nachweisen kann, im Gegensatz etwa zu dem Piédestal im 2. Abschnitt. Das Heft hat dokumentarischen Wert, indem beim heutigen Steinmetzen die maschinelle 'Vervollkommnung' schon viele alte Bearbeitungsmethoden verdrängt hat.

A. Bruckner

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

- Abel-Wilmanns, Barbara: *Der Erzählbaufbau der Dionysiaka des Nonnos von Panopolis*. Europäische Hochschulschriften, Reihe XV, Bd. 11. Lang, Bern 1977. 233 S. Fr. 46.–.
- Ammien Marcellin: *Histoire*. Tome IV (livres 23–25), 1 (texte et traduction); 2 (commentaire). Par Jacques Fontaine. «Les Belles Lettres», Paris 1977. 347 S.; 302 S., 2 Faltaf., 2 Karten.
- Ancient Macedonia*. II: Papers read at the second international symposium held in Thessaloniki, 19–24 August 1973. Institute for Balkan Studies, Thessaloniki 1977. 544 S., 47 Taf.
- Archaeologia Homerica*. Bd. I Kap. E: *Kriegswesen*, Teil 1: *Schutzwaffen und Wehrbauten*. Von H.-G. Buchholz und J. Wiesner. Mit Beiträgen von H. und J. Borchhardt, H. Brandenburg, H. W. Catling, Sp. Iakovides. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1977. 228 S., 22 Taf., 44 Abb. DM 96.–.
- The Bacchae and Macbeth*. Prepared by John Ferguson and Brian Stone. The Open University. Arts: A Third Level Course Drama. The Open University Press, Milton Keynes 1976. 43 S.
- Beasley, T. W.: *Le cautionnement dans l'ancien droit grec*. Ed. anastatica dell'ed. 1902. *Juridica* 9. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 77 S. Lit. 18 000.
- Bodrero, Emilio: *Eraclito. Testimonianze e frammenti*. Ed. anastatica dell'ed. 1916. *Philologica* 3. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 212 S. Lit. 40 000.
- Brini, Giuseppe: *Possesso delle cose e possesso dei diritti nell'diritto romano*. Ed. anastatica dell'ed. 1906. *Juridica* 8. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 51 S. Lit. 11 000.
- Brini, Giuseppe: *Della condanna nelle legis actiones*. Ed. anastatica dell'ed. 1878. *Juridica* 7. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 70 S. Lit. 15 000.
- Budé, A. W. A. M.: *De hypotheseis der griekse tragedies en komedies. Een onderzoek naar de hypothesen van Dicaearchus*. Diss. Nijmegen 1977. 218 S.
- Calame, Claude: *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*. I: Morphologie, fonction religieuse et sociale; II: Alcman. *Filologia e Critica* 20. Ed. dell'Ateneo & Bizzarri, Roma 1977. 506 S.; 210 S. Lit. 14 000; Lit. 6 000.
- Capuano, Luigi: *I primi del diritto romano*. Ed. anastatica dell'ed. 1878. *Juridica* 10. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 339 S. Lit. 50 000.
- Deuel, Leo: *Flug ins Gestern. Das Abenteuer der Luftarchäologie*. Beck, München 1977. 303 S., 62 Abb. DM 29.50.
- Dönnges, Ulrich, Heinz Happ: *Dependenz-Grammatik und Latein-Unterricht*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1977. 287 S., Abb. u. Tab. DM 29.–.
- Eos*. Commentarii societatis philologiae Polonorum. Vol. 65 (1977) fasc. 1. Wratislaviae 1977. 185 S. Zl. 45.–.

- Erasmus Roterodamus: Opera omnia. Recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis quarti tomus secundus: Querela pacis*, ed. O. Herding. *Ex Plutarcho versa*, ed. A. I. Koster. Ordinis quinti tomus primus: *De contemptu mundi, Modus orandi Deum, Explanatio symboli, De praeparatione ad mortem*. Edd. S. Dresden, L. E. Halkin, J. N. Bakhuizen van den Brink, A. van Heck. North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1977. VIII, 330 S.; VIII, 410 S. Hfl. 250.-; Hfl. 325.-.
- Erodoto: La battaglia di Salamina. Libro VIII delle Storie*. A cura di Agostino Masaracchia. Fondazione Lorenzo Valla. Mondadori, s.l. 1977. Lit. 8000.
- Felletti Maj, Bianca Maria: *La tradizione italica nell'arte romana*. Archaeologica 3. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 404 S. 93 Taf.
- Fernandez-Galiano, Emilio: *Lexico de los Himnos de Calimaco*. Vol. 2: E-I. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Antonio de Nebrija», Madrid 1977. 152 S.
- Floren, Josef: *Studien zur Typologie des Gorgoneion*. Orbis Antiquus 29. Aschendorff, Münster 1977. VI, 236 S., 136 Tafelabb., 2 Beil. DM 48.-.
- Hornung, Erik: *Meisterwerke altägyptischer Dichtung*. Lebendige Antike. Artemis, Zürich 1978. 100 S. Fr. 12.80.
- Kötting, Bernhard: *Religionsfreiheit und Toleranz im Altertum*. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge: G 223. Westdeutscher Verlag, Opladen 1977. 50 S. DM 12.50.
- Küppers, Jochen: *Die Fabeln Avians. Studien zu Darstellung und Erzählweise spätantiker Fabeldichtung*. Habelts Dissertationsdrucke 26. Habelt, Bonn 1977. 252 S.
- Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum*. Vol. IV fasc. 5 (33): grossus-historia; Vol. IV fasc. 6 (34): historiace-hystrix. Polska Akademia Nauk, Warszawa 1977. 127 S.; 117 S. Je zł. 35.-.
- L'Orange, Hans Peter, Hjalmar Torp: *Il Tempietto longobardo di Cividale*. Vol. I: Tavole e rilievi. 23 S., 178 Taf., 17 Pläne; vol. II: L'architettura del Tempietto. 286 S., 98 Textabb., 60 Taf. Institutum Romanum Norvegiae. Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia VII. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. Lit. 250 000.
- The Megara (Moschus IV)*. Text, translation and commentary by John William Vaughn. Noctes Romanae 14. Haupt, Bern 1977. 91 S. Fr. 28.-.
- Meslin, Michel: *L'homme romain des origines au 1er siècle de notre ère*. Essai d'anthropologie. Hachette, Paris 1978. 296 S. Ffr. 49.-.
- Nicolaou, Kyriakos: *The Historical Topography of Kition*. Studies in Mediterranean Archaeology 43. Paul Åströms Förlag, Göteborg 1976. 373 S., 37 Taf. SKr. 150.-.
- Two Oedipus Plays*. Prepared by John Ferguson and Patrick Berthoud. The Open University. Arts: A Third Level Course Drama. The Open University Press, Milton Keynes 1976. 95 S.
- Παπαϊωάννου, Βάγγος: Λουκιανός, ὁ μέγας σατιρικός τῆς ἀρχαιότητος. Συμβολὴ στὴν παρουσίαση τῆς ἐποχῆς, τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Θεσσαλονίκη 1976. 328 S.
- Petrone, Gianna: *Morale e antimorale nelle commedie di Plauto. Ricerche sullo Stichus*. Palumbo, Palermo 1978. 84 S. Lit. 2800.
- Proceedings of the 3rd International Humanistic Symposium at Athens and Pelion*. September 24 – October 2, 1975. Topic: "The Case of Objectivity". Hellenic Society for Humanistic Studies. Studies and Researches 29. Athens 1977. 527 S.
- Προμπόνα, Ἰωάννης Κ.: Σύντομος εἰσαγωγή εἰς τὴν μυκηναϊκὴν φιλολογίαν. Ἀθήναι 1977. 160 S.
- Sprenger, Maja, Gilda Bartoloni: *Die Etrusker. Kunst und Geschichte*. Aufnahmen von M. und A. Hirmer. Hirmer, München 1977. 183 S., 33 Textabb., 288 Taf., wovon 42 farbig. DM 184.80.
- Straume-Zimmermann, Laila: *Ciceros Hortensius*. Europäische Hochschulschriften, Reihe XV, Bd. 9. Lang, Bern 1976. 283 S.
- Studi di storia antica offerti dagli allievi a Eugenio Manni*. Giorgio Bretschneider, Roma 1976. 304 S. Lit. 30 000.
- Vallet, Georges, François Villard, Paul Auberson: *Mégara Hyblaea. I: Le quartier de l'agora archaïque*. Ecole Française de Rome. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, Supplément 1. Rome 1976. 1 vol. de texte 440 pages et 1 coffret d'illustrations.
- Verrusio, Maria: *Livio Andronico e la sua traduzione dell'Odissea omerica*. Ed. anastatica dell'ed. 1942. Philologica 6. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 81 S. Lit. 12 000.