

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **29 (1972)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bérard, C.</i> Le sceptre du prince	219–227
<i>Burkert, W.</i> Die Leistung eines Kreophylos	74– 85
<i>Frei, P.</i> Der Wagen von Gordion	110–123
<i>Fuchs, H.</i> Kleinigkeiten	217–218
<i>Fuchs, H.</i> Zu Augustinus, Confessiones 3, 6, 11	62
<i>Führer, R.</i> Zum neuen Anakreon	278–279
<i>Gelzer, Th.</i> Alte Komödie und hohe Lyrik	141–152
<i>Gigon, O.</i> Platon und Demokrit	153–166
<i>Graeser, A.</i> Aristoteles' Schrift «Über die Philosophie» und die zweifache Bedeutung der «causa finalis»	44– 61
<i>Haffter, H.</i> Die Soracte-Ode des Horaz (I 9)	172–176
<i>Korzeniewski, D.</i> Die Eklogen des Calpurnius Siculus als Gedichtbuch	214–216
<i>Latta, B.</i> Zu Catulls Carmen 1	201–213
<i>Puelma, M.</i> Sänger und König. Zum Verständnis von Hesiods Tierfabel	86–109
<i>Risch, E.</i> οὐκ ἀθεεῖ.	65– 73
<i>Rivier, A.</i> Contamination primaire ou modifications secondaires dans la tradition médiévale du De morbo sacro?	12– 43
<i>Rivier, A.</i> En marge d'Alceste et de quelques interprétations récentes	124–140
<i>Sohlberg, D.</i> Aelius Aristides und Diogenes von Babylon	177–200 256–277
<i>Stucky, R.</i> A. Schweizerische archäologische Ausgrabungen auf Tell el Hajj (Syrien)	228–231
<i>Theiler, W.</i> Meleager von Gadara an den koischen Grabsteinen	167–171
<i>Tränkle, H.</i> Micio und Demea in den terenzischen Adelphen	241–255
<i>Wiesmann, P.</i> Was heisst κῶμα? Zur Interpretation von Sapphos «Gedicht auf der Scherbe»	1– 11
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare	63–64 239–240 304

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Bérard* und *Stucky*):

Ἀνδρόνικος, *M.*: *Βέγγινα* I (Schefold) S. 231 – Arbeitsblätter für Restauratoren (Jucker) S. 239 – *Blanck, H.* Wiederverwendung alter Statuen als Ehrendenkmäler bei Griechen und Römern (Jucker) S. 236 – *Boersma, J. S.* Athenian Building Policy from 561/0 to 405/4 B.C. (Schefold) S. 232–233 – *Bollini, M.* Antichità Classiarie (Jucker) S. 238 – *Buschor, E.* Das hellenistische Bildnis, 2. Aufl. (Schefold) S. 235 – Corpus Vasorum Antiquorum: United States of America, Fasc. 13, 1 (I. Jucker) S. 234–235 – *Doumas, Chr.* The N. P. Goulandris Collection of Early Cycladic Art (Schefold) S. 235 – *Drerup, H.* Griechische Baukunst in geometrischer Zeit, Archaeologia Homerica, Bd. II Kap. O (Jucker) S. 232 – *Greifenhagen, A.* Griechische Götter (Schefold) S. 234 – *Greifenhagen, A.* Schmuckarbeiten in Edelmetall Bd. I (Schefold) S. 238 – *Heres, G.* Die punischen und griechischen Tonlampen der staatlichen Museen zu Berlin (Schefold) S. 235 – *Hiller, St.* Bellerophon (Jucker) S. 236 – *Instinsky, H. U.* Der spätrömische Silberschatzfund von Kaiseraugst (Jucker) S. 238 – *Leon, C. F.* Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelmittelalterlichen Architekturdekoration Roms (Isler) S. 237 – *Raubitschek, I. K.* The Hearst Hills-borough Vases (Jucker) S. 235 – *Rickman, G. E.* Roman Granaries and Store Buildings (L. Berger) S. 237 – *Schmaltz, B.* Untersuchungen zu den attischen Marmorlekythen (Schefold) S. 234 – *Stuvertas, R.* Le putto dans l'art romain (Jucker) S. 237 – *Walter, H.* Griechische Götter (Schefold) S. 233–234.

Buchbesprechungen / Comptes-rendus:

Abel, F. L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine (S. Heinemann) S. 294–295 – *André, J.* Emprunts et suffixes nominaux en latin (Borle) S. 288 – *Aristote: L'Ethique à Nicomaque.* Introd., trad. et comm. par R. A. Gauthier et J. Y. Jolif (Wehrli) S. 284 –

Bibliographie zur antiken Sklaverei, hg. von J. Vogt (Wehrli) S. 303 – *Blomqvist, J.* Greek Particles in Hellenistic Prose (Imhof) S. 280–281 – *Boyancé, P.* Etudes sur l'humanisme cicéronien (Béranger) S. 290–291 – *Braccési, L.* Grecità adriatica (E. Meyer) S. 297–298 – *Caltebat, L.* Sermo cotidianus dans les Métamorphoses d'Apulée (Delz) S. 293 – *Casson, L.* Ships and Seamanship in the Ancient World (Ducrey) S. 297 – *Charitonidis, S.* / *Kahil, L.* / *Ginouvé, R.* Les Mosaïques de la Maison du Ménandre à Mytilène (Marti) S. 284–285 – *Claudian: De raptu Proserpinae*, ed. with Introd. and Comm. by J. B. Hall (Delz) S. 294 – *Connor, W. R.* The New Politicians of Fifth-Century Athens (E. Meyer) S. 298 – *Flavius Cresconius Corippus: Iohannidos libri VIII*, ed. by J. Diggle and F. R. D. Goodyear (Delz) S. 294 – *Crawford, D. J.* Kerkeosiris, an Egyptian Village in the Ptolemaic Period (E. Meyer) S. 298–299 – *Criniti, N.* L'epigrafe di Asculum di Gn. Pompeo Strabone (Zawadzski) S. 300 – *D'Arms, J. H.* Romans on the Bay of Naples (Béranger) S. 299 – *Deininger, J.* Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland 217–86 v. Chr. (E. Meyer) S. 299 – *Eck, W.* Senatoren von Vespasian bis Hadrian (E. Meyer) S. 300–301 – *Eire, A. L.* Innovaciones del jonico-atico (vocalismo) (Risch) S. 280 – *Euripides: Phaethon*, ed. with Proleg. and Comm. by J. Diggle (Rivier) S. 283 – *Galsterer, H.* Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel (van Berchem) S. 299–300 – *Halter, Th.* Vergil und Horaz (Fedeli) S. 292 – *Ingenkamp, H. G.* Plutarchs Schriften über die Heilung der Seele (Theiler) S. 287 – *Jones, A. H. M.* / *Martindale, J. R.* / *Morris, J.* The Prosopography of the Later Roman Empire, Vol. I (Béranger) S. 302 – *Klein, R.* Symmachus (Paschoud) S. 302 – *Lebek, W. D.* Verba prisca (Fedeli) S. 290 – *Lennig, R.* Traum und Sinnestäuschung bei Aischylos, Sophokles, Euripides (Imhof) S. 282 – *Levêfre, E.* Die Expositionstechnik in den Komödien des Terenz (Imhof) S. 290 – *Mansfeld, J.* The Pseudo-Hippocratic Tract *περί ἐβδουμάδων* ch. 1–11 and Greek Philosophy (Theiler) S. 286–287 – *Mazza, M.* Lotte sociali e restaurazione autoritaria nel 3° secolo d. C. (Béranger) S. 301 – *Ménandre. Entretiens* Fondation Hardt tome 16 (Marti) S. 285 – *Moussy, C.* Recherches sur *τρέφω* et les verbes grecs signifiant «nourrir» (Imhof) S. 280–281 – *Mythos. Scripta in honorem Marii Untersteiner* (Burkert) S. 303–304 – *Nardo, D.* II «Commentariolum petitionis» (Béranger) S. 291 – *Paduano, G.* La formazione del mondo ideologico e poetico di Euripide (Imhof) S. 284 – *Petronio Arbitro: Dal «Satyricon».* Introd., nota crit., testo e trad. a cura di E. Castorina (Paschoud) S. 293 – *Plauto: Curculio*, a cura di G. Monaco (Marti) S. 289 – *Posidonius: I. The Fragments*, ed. by L. Edelstein and I. G. Kidd (Theiler) S. 286 – *Privitera, C. A.* Dioniso in Omero e nella poesia greca arcaica (Burkert) S. 281 – *Procopius din Caesarea: Istorica secretā.* Ed. crit., trad., introd. de H. Mihăescu (Paschoud) S. 288 – *Prokop: Werke.* Griech.-dt. ed. O. Veh. Bd. 3: Perserkriege. Bd. 4: Vandalenkriege (Paschoud) S. 287–288 – *Questa, C.* Per la storia del testo di Plauto nell'Umanesimo (Delz) S. 289 – *Ricerche sui Papiri Ercolanesi*, a cura di F. Sbordone, Vol. I (Metzger) S. 287 – *Roloff, D.* Gottähnlichkeit, Vergöttlichung und Erhöhung zu seligem Leben (Merki) S. 284 – *Ruge, H.* Zur Entstehung der neugriechischen Substantivdeklinaton (Imhof) S. 280–281 – *Schwarze, J.* Die Beurteilung des Perikles durch die attische Komödie und ihre historische und historiographische Bedeutung (E. Meyer) S. 298 – *Snell, B.* Szenen aus griechischen Dramen (Rivier) S. 281–282 – *Snodgrass, A. M.* The Dark Age of Greece (E. Meyer) S. 296–297 – *Sonntage mit lateinischer Literatur. Drei Radiovorträge von H. Haffter, H. Fuchs, V. Pöschl*, hg. von H. Jucker (Borle) S. 289 – *Sophocles: Philoctetes*, ed. by T. B. L. Webster (Rivier) S. 282–283 – *Speyer, W.* Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum (Schäublin) S. 296 – *Stabryla, S.* Latin Tragedy in Virgil's Poetry (Fedeli) S. 291–292 – *Sulpice Sévère: Vie de saint Martin. T. I: Introd., texte et trad. T. II–III: Comm.*, par J. Fontaine (Schneider) S. 295 – *Theokrit: Gedichte.* Griech.-dt. ed. F. P. Fritz (Kurz) S. 285 – *Thévenot, E.* Le Beaunois gallo-romain (L. Berger) S. 302–303 – *The Elegies of Albius Tibullus*, ed. with introd. and notes by K. F. Smith (Borle) S. 292 – *Viansino, G.* Introduzione allo studio critico della letteratura latina (Fedeli) S. 288–289 – *Vie des Pères du Jura.* Introd., texte crit., lexique, trad. et notes par F. Martine (Schneider) S. 295–296 – *Virgile: La huitième Bucolique.* Texte ét., trad. et comm. par A. Richter (Kurz) S. 292 – *Voss, B. R.* Der Dialog in der frühchristlichen Literatur (Schäublin) S. 295 – *Walsh, P. G.* The Roman Novel (Paschoud) S. 292–293 – *Winter, F. E.* Greek Fortifications (Ducrey) S. 297